

Reseña de / Book Review of: Jaramillo Arango, Antonio, *Dueños del Agua. Balsas y balseros del Pacífico suramericano*, Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 2022, ISBN 978-958-5197-15-2, 142 pp.

Mariana Favila Vázquez

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social,
Unidad CDMX, México / mariana.favila@gmail.com

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-0127-3302>

En los últimos diez años ha habido un renovado interés por el estudio interdisciplinario de los sistemas de navegación indígena en Latinoamérica que incluyen investigaciones realizadas en países como México, Argentina y Chile, entre otros.¹ En este contexto, el libro *Dueños del Agua* de Antonio Jaramillo Arango representa un hito más para la oleada de investigaciones que no dan más la espalda a los espacios acuáticos y los integran en sus reflexiones históricas y antropológicas. Indicio de aquello que podríamos describir como el éxito de un *giro marítimo* en las humanidades,² es que la obra haya sido publicada por la editorial del Fondo de Cultura Económica, lo cual no debe pasar desapercibido.

Antonio Jaramillo Arango, colombiano de nacimiento, es historiador y Doctor en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Históricas de 2018 a 2020, periodo durante el cual se dedicó a la elaboración de la obra que aquí se reseña. Menciono este aspecto, ya que, aunque el tema del libro y su área geográfica de interés son lejanas a la nación donde realizó sus estudios de posgrado, su paso por las aulas de la UNAM y su estrecha relación con las y los académicos de la misma, se perciben en las ideas y argumentos que en él desarrolla. Sus ejes de pensamiento se encuentran en sintonía con las posiciones críticas impulsadas, entre otros, por Federico Navarrete,³ de tal forma que el problema de la navegación autóctona será el pretexto perfecto para que Jaramillo profundice

1 Véanse, por ejemplo, los trabajos de Ballester, 2020; Biar, 2018 y Lira, 2017.

2 Que además se encuentra en sintonía con el abandono de un *terracentrismo*. Mukherjee, 2014, 87.

3 Navarrete, 2021.

en la participación de los indios y su rotunda importancia en los procesos de reconfiguración social, económica y política posteriores a la llegada de los europeos al continente americano.

La obra presenta el estudio de la tradición náutica en la costa Pacífica de Suramérica, concretamente de sur de Ecuador y del norte de Perú. El autor recalca desde un inicio que no se limita a la historia precolombina, sino a una de larga duración que abarca del 200 a.C. hasta el siglo XVIII que le permite abordar el objeto de estudio desde su enorme complejidad. Esto tiene sentido considerando que el libro es resultado de una investigación de al menos diez años durante los cuales el autor tuvo la oportunidad de consultar numerosas fuentes arqueológicas e históricas y de realizar trabajo de campo. Gracias a este enfoque interdisciplinario encontraremos a lo largo de las páginas del libro ilustraciones realizadas por Jaramillo, así como mapas y fotografías también de su autoría.

Prologado por el andinista Luis Millones, el contenido se organiza en cinco capítulos, además de una breve introducción y un epílogo. El primer apartado será de gran interés, no solo para los interesados en la historia prehispánica, sino sobre todo para quienes se desenvuelven en el ámbito de la arqueología marítima. Presenta una tipología de embarcaciones construidas con palo de balsa (*Ochroma*) que se organiza con categorías clasificatorias tales como el tamaño, la forma de propulsión, su finalidad y dos tipos de características que pueden variar (la disposición de los troncos en proa y la presencia de altas obras). Las descripciones de los tipos de balsas se complementan con detalladas explicaciones sobre sus aspectos tecnológicos. Uno de los más interesantes es el sistema de propulsión que funciona a base de guares y velas. El autor es particularmente minucioso al explicar la importancia de estas últimas y los distintos tipos que es posible identificar en las fuentes. Una observación sobre este capítulo es que habría sido de gran utilidad un esquema u organizador gráfico que comunicara al lector el sistema tipológico construido por el autor.

A partir del segundo capítulo encontramos la explicación histórica del origen y desarrollo de la tradición náutica de balsas en la época precolombina. Se presentan las evidencias tempranas tanto directas, representaciones en distintos soportes, y las que podríamos considerar indirectas —como las anclas de embarcaciones— en las áreas geográficas estudiadas. Un aspecto muy interesante es la relación entre el uso de las balsas y la práctica de recolección de *Spondylus*, que se ubica en las costas ecuatorianas y se distingue de la navegación con un caballito de totora practicada en Perú. Aunado a esto, el autor expone el impacto del uso de balsas en las costas

peruanas durante el periodo Intermedio tardío (800-1470 d. C.) cuyo origen habría sido la costa ecuatoriana a través del análisis y descripción de algunas piezas arqueológicas. Derivado de dicha pesquisa analítica pueden desprenderse preguntas interesantes como ¿por qué las balsas tienen extremos zoomorfos? ¿Qué significa la presencia de las aves u otros animales en algunas figuraciones? ¿Podrían vincularse a algún mito? Aunque estas cuestiones no son propiamente atendidas en el texto, este capítulo cumple con el propósito de situarnos en las múltiples problemáticas que se han dado en torno a la navegación autóctona en la región de estudio. Otro aspecto muy interesante es que conforme se avanza en la lectura, Jaramillo deja claro que las balsas solo se representan en asociación con la recolección de conchas *Spondylus*. Esto da la oportunidad de plantear la pregunta sobre si la obtención de estos materiales solo aparece asociada a las balsas. Desde el capítulo 2 el autor responde anticipadamente que no y explica que de hecho hay también representaciones de recolección de *Spondylus* realizadas con caballitos de totora. La interpretación del autor sobre esta disparidad apunta a una dimensión ritual, la cual profundiza en el capítulo 4.

La tercera sección discute el impacto social y cultural que tuvo el uso de balsas antes de la llegada de los españoles, especialmente en la costa norte de Perú, sin dejar de lado las relaciones de esta región con la costa ecuatoriana. Las dinámicas de interacción se exploran desde varios puntos de vista: el del interés de los estados expansionistas de Perú por el control de la tecnología de navegación; los vínculos sociopolíticos entre ambas regiones mediante las alianzas matrimoniales; la circulación de conocimientos metalúrgicos de sur a norte y el impacto de la navegación con balsas sobre la cosmología de la costa norte peruana. Respecto a este último aspecto, Jaramillo sugiere que la práctica de la navegación en conjunto con la recolección de *Spondylus* se concibió como un momento de convivencia entre dos órdenes de existencia diferenciados, uno humano y uno divino. Para llegar a esta interpretación analiza dos objetos, un vaso y un plato arqueológicos, que le permiten realizar reflexiones sobre las ontologías amerindias y su relación con la cultura material.

Finalmente, este tercer capítulo se concentra en las narraciones histórico-míticas sobre navegación con balsas en época precolombina pero que fueron recopiladas desde la colonia temprana y hasta el siglo XX. El autor revisa y comenta cuatro crónicas que sitúan la navegación y a los navegantes del norte de Suramérica dentro de las narraciones del pasado de incas, de la costa norte peruana e incluso del pueblo *ayuuk* en la costa de Oaxaca, México.

El cuarto capítulo es particularmente interesante ya que resalta el rol que tuvieron las balsas y los balseros en la guerra de conquista del Perú en el siglo XVI, lo cual se alinea con las lecturas y propuestas académicas de los estudios históricos que en la última década han buscado visibilizar el papel de los pueblos autóctonos en procesos históricos que generalmente se explicaban por la agencia de los europeos. El libro concluye con un capítulo dedicado a lo que puede concebirse como la reconfiguración de la navegación autóctona en la época colonial. Esto confirma, como se ha visto en otros estudios concentrados en Nueva España,⁴ que las tradiciones locales de navegación no desaparecieron con la llegada de los europeos, sino que de hecho ayudaron a los indios a colocarse como agentes indispensables de la estructura y engranajes de la sociedad colonial. Esto lleva al autor a cuestionar la diferenciación tajante que se ha hecho entre una etapa precolombina y una colonial, e incluso la identifica como inexistente en ciertos contextos específicos.

En conclusión, *Dueños del agua...* es una propuesta que funciona como bálsamo para la transición traumática entre el antes y después que la historiografía latinoamericana ha creado en torno al momento de la llegada de los europeos. Cada capítulo ofrece al lector una enorme variedad de temas que se acompañan con las propuestas interpretativas de Jaramillo y que bien podrían dar pie a numerosas y nuevas preguntas de investigación. Uno de los aspectos que más se aprecian lo largo de todo el libro es que el trabajo académico del autor se despliega en firme congruencia con su postura ética e ideológica, lo cual se deja vislumbrar, entre otros aspectos, en su reticencia al usar ciertos términos como «indígena» y en su rotundo rechazo a las violencias epistemológicas que han caracterizado a la literatura especializada sobre la historia precolombina. Es sin duda una obra redonda, completa, que proporciona a las y los lectores la sensación de haber entablado un diálogo con un joven historiador que ofrece un ejemplo maduro de cómo hacer Historia en un mundo que comienza a dar lugar a las tantas voces acalladas de nuestro pasado.

Referencias bibliográficas

Ballester, Benjamín, «En busca de la balsa perdida», *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 25:2, Santiago, 2020, 141-163. Disponible en <https://doi.org/10.4067/S0718-68942020000200141> [Consultado: 10/09/2022].

4 Favila, 2020.

- Biar, Alexandra, *Navigation et installations lacustres dans les hautes terres du Mexique: les cas mexica et tarasque*, París, Archaeopress, 2018.
- Favila Vázquez, Mariana, *Navegación prehispánica en Mesoamérica. Modelo de conectividad entre la costa del Pacífico y el Altiplano Central (1200-1521 d.C.)*, Oxford, BAR Publishing, 2020.
- Lira, Nicolás, «The Maritime Cultural Landscape of Northern Patagonia», *Journal of Maritime Archaeology*, 12:3, Southampton, 2017, 199-221. Disponible en <https://doi.org/10.1007/s11457-017-9186-7> [Consultado: 10/09/2022].
- Mukherjee, Rila, «Escape from Terracentrism: Writing a water history», *Indian Historical Review*, Estados Unidos, 41:1, 2014, 87-101. Disponible en <https://doi.org/10.1177/0376983614521730> [Consultado: 07/07/2022].
- Navarrete Linares, Federico, *Malintzin o la conquista como traducción*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2021.