

Reseña de/Book Review of: Pérez Miguel, Liliana, «*Mujeres ricas y libres*». *Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI)*, Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Editorial Universidad de Sevilla, Diputación de Sevilla, 2020, ISBN 978-84-7798-446-7, 477 pp.

*María del Castillo García Romero*

Universidad de Sevilla, España/mgarcia137@us.es

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1787-720X>

---

*Activo/va*. Adjetivo que, según el Diccionario de la Real Academia Española, alude en diversas acepciones a una firme cualidad: «Que obra o tiene capacidad de obrar», «Diligente y eficaz», «Que obra prontamente, o produce sin dilación su efecto». Así bien, por derivación, el término *actividad* hemos de entenderlo como la facultad de llevar a cabo, generar, ejecutar, con dicha prontitud y eficiencia.

Esa *actividad*, determinante a la hora de identificar y examinar los diversos colectivos sociales existentes a lo largo de la historia ha sido estudiada de forma desigual, cualitativa y cuantitativamente, independientemente de la disciplina, el territorio al que nos refiramos, e, incluso, del estatus del grupo. Incluso centrándonos en los componentes de las élites de poder, encontramos latente una ausencia, que se hace notable cuando analizamos desde una perspectiva contemporánea el papel de las mujeres en el proceso histórico según los aportes historiográficos tradicionales.

Metodologías renovadas como los estudios de género, que atraviesan de forma multidireccional las diversas disciplinas que componen las ciencias históricas, unidas a la vocación de relectura crítica de las fuentes primarias, manifiesta divergencias en la investigación actual —liderada en muchos casos por el relevo generacional—, y nos ofrece una idea contrapuesta respecto de la percepción que hasta el momento emana de los trabajos precedentes, independientemente del ámbito de estudio y su cronología.

Y cuando hablamos del rol de las mujeres, no nos referimos a la mera presencia o adscripción, constatable secularmente como grupo poblacional, sino a la contribución que estas realizaron en todos los ámbitos de la vida

pública y privada, a pesar de la invisibilización en la que en muchos casos han permanecido hasta nuestros días. El horizonte investigador de muchos profesionales de las disciplinas humanísticas, afortunadamente, contempla entre sus prioridades rescatar de este olvido a las mujeres que ejercieron un papel destacado en la consecución de las diversas actividades que determinaron el *modus vivendi* del propio colectivo.

La doctora Liliana Pérez Miguel, actualmente profesora del departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica de Perú, ha centrado su investigación en analizar con precisión la historia de las mujeres, prestando especial atención al antiguo virreinato andino en el siglo XVI. En esta línea, ha disertado y publicado ampliamente sobre la institución religiosa femenina y el sistema de las encomiendas, bajo iguales intereses, manteniendo como eje vertebrador la perspectiva de género. Ello le ha posibilitado avanzar en el conocimiento de mujeres de diverso perfil que, pertenecientes a ambos lados del Atlántico, realizaron contribuciones muy diferentes en territorio latinoamericano, inimaginables hasta el momento por su profundidad y calado. Y es que la referencia a la *actividad* femenina tantas veces se ha malinterpretado, obviado, ocultado, que sería impensable sostener que un sólido grupo de mujeres llevaran a cabo un papel de liderazgo en la configuración del virreinato, desde un punto de vista social, económico, político, religioso y cultural. Hasta el momento, si bien ha sido irrefutable la presencia de las mujeres en las primeras generaciones que asistieron y activaron el proceso de conquista y la conformación de las estructuras sobre las que se sustentó a posteriori el virreinato, no se ha estudiado de forma sistemática y detallada cuál fue su participación, su rol, y cómo llegó a existir la figura de las encomenderas con cierta validación social y política en el territorio virreinal, como medio de ascenso social y herramienta clave para la diversificación de las empresas llevadas a cabo por estas mujeres.

Mujeres que transgredieron los límites que les fueron impuestos. Mujeres que ejercieron sus derechos y lucharon por sus intereses, por sus proyectos y por su honor ante la ley. Verdaderas emprendedoras que, valiéndose de sus conocimientos, operaron en un sistema legal que, durante el siglo XVI se estaba consolidando, y que permitió que más de 130 mujeres —documentadas hasta el momento por Pérez Miguel—, actuaran como «mujeres ricas y libres», según palabras del virrey Francisco de Toledo. Esta hipótesis inicial, y su consecución investigadora, concluyente en su tesis doctoral, son el germen de esta monografía que, bajo un sugerente

título, pone sobre la mesa la verdadera realidad del colectivo femenino y su papel activo en la construcción del Perú colonial.

Con un acertado planteamiento estructural, y un discurso ágil y exegético, la autora nos conduce a través de los entresijos de la actividad encomendera, ofreciendo detenidas explicaciones a cada una de las tesis planteadas, argumentadas con claridad, y apoyadas sobre una multiplicidad de referencias que la ponen de manifiesto como una profunda conocedora de la Historia latinoamericana, así como de los discursos emergentes en materia de historia social y de género. No es de extrañar que la edición del volumen, prologada por el Dr. José de la Puente Brunke, y a cargo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Editorial de la Universidad de Sevilla y la Diputación de Sevilla, sea resultado del galardón concedido a la Dra. Pérez en la convocatoria 2018 del Premio de Monografías «Nuestra América».

Precedido por una introducción de la autora y articulada en dos partes, el texto se estructura en cinco capítulos, la obra sin duda se sintetiza en el papel, demás paradigmático, que ejerce en este contexto la encomendera Inés Muñoz de Ribera. Una figura que ha pasado inadvertida hasta el momento, y sobre la que la investigadora profundiza en su biografía, la génesis de su ascenso social y sus aportaciones, que sin duda rompieron moldes en la configuración del sistema económico, social y cultural de las Indias. Como hemos anticipado, ella no fue una excepción, aunque su caso sea, claramente excepcional. Fueron muchas las mujeres que, de toda condición —solteras, casadas y viudas, además de españolas, mestizas, criollas e incas—, cruzaron la línea para ejercer una posición de privilegio en la sociedad de su tiempo, pudiendo actuar y disfrutar del favor que suponía la encomienda en la más temprana época colonial.

Así pues, un primer bloque desgrana la cuestión de las mujeres encomenderas en los Andes durante el siglo XVI. El primero de los capítulos se encamina hacia la definición de cuestiones clave para entender el disfrute de la encomienda por parte del colectivo femenino, una merced que se explica atendiendo a concretos aspectos de carácter social y jurídico vinculados a los mecanismos que la movilizan: desde la forma de acceso, transmisión, hasta medios como las alianzas o los matrimonios, que les permiten ostentar dichos repartimientos, haciendo hincapié en la heterogeneidad de situaciones que lo permitieron.

Una segunda parte aborda de forma cronológica la vida y actividad de Inés Muñoz, tanto en Castilla como una vez establecida en las Indias, con

todo el bagaje relacional que supuso su actividad en estos primeros años de la conquista del Perú. El segundo de los capítulos resume así los avatares del traslado de la, a posteriori, encomendera, desde Sevilla hasta América, poniendo de manifiesto su actividad como pobladora y la incidencia que ello causó en las políticas del Imperio. El capítulo subsiguiente desgana su etapa como encomendera, el devenir de su actividad, los pleitos en los que se vio inmersa, así como la red de contactos que estableció, familiares y clientelares, en la cual cobran especial interés sus matrimonios y respectivas parentelas. El cuarto apartado se centra en las particularidades de las encomiendas de Muñoz y su administración, como signo digno de análisis para comprender y valorar el alcance, además de sus propios repartimientos, de la gestión que en diversas actividades económicas realizó, y de las que obtuvo beneficios en paralelo. Para terminar, la Dra. Pérez Miguel diserta sobre la fundación y cargo ejercido por la encomendera en el Monasterio de la Concepción de la Ciudad de los Reyes, como abadesa del mismo. Se aportan desde datos demográficos hasta económicos, en lo concerniente a la actividad del centro religioso, así como se analiza la dotación del mismo, producto de la encomienda y otras empresas.

La publicación concluye con una serie anexos, donde se ofrece información y material complementarios, entre los que se encuentran documentación de elaboración propia, transcripciones documentales, imágenes, mapas y otras fuentes detalladas de sumo interés para comprender la línea trazada en la investigación de forma holística. Con todo ello, en palabras de la propia autora, se ha querido *dar voz* a estas mujeres que han permanecido silenciadas secularmente, y que en las páginas de la presente obra se revelan como mucho más que «mujeres ricas y libres».