

Crónicas

“América’92. Raíces e trayectorias”. **Congreso Internacional**

Sao Paulo y Río de Janeiro (Brasil),
16-20 y 23-27 de agosto de 1992

La referencia al año 1992 se puede hacer desde dos perspectivas diferentes: con ufanía y esperanza, exaltando el ecumenismo y la diseminación de ciertos trazos culturales tomados como superiores, o bien con horror y vergüenza, resaltando el mito del buen salvaje y casi total etnocidio, como una leyenda negra denunciada por Bartolomé de la Casas y por Garcilaso de la Vega, el Inca.

Sería conveniente terminar con el mito de que, bajo la apariencia benigna y paradisíaca de unos parajes, el hispano se dedicó a una rapiña de las minas y piezas de plata y oro, sobre la que se erigiría gran parte de la potencia mercantil de Europa. Aunque no debemos olvidar que el interés por la minería hizo que en su laboreo sistemático, hecho con rigor científico, ayudara a pasar de un mercantilismo de rentabilidad relativa a un capitalismo próspero.

Cualesquiera que sean las trayectorias futuras determinadas o en formación, cualquier pensamiento humano no puede escapar a un registro que ofrece voces apocalípticas para una relación entre la humanidad y la naturaleza, o lo que es sinónimo, de *cultura contra natura*, o ciencia más consciente, más sabia, más repleta de virtudes humanas.

Para que busquemos algunos términos de referencia, tal vez debamos tener presentes ciertos indicadores. Estímase, por ejemplo, que en el inicio del Neolítico “un rico valía tanto como 1’5 pobres”; del Neolítico hasta fin del siglo XVIII, “un rico valía en medida 3 pobres”; en el curso de la Revolución Industrial “un rico pasó a valer 30 pobres”, y hoy “un rico vale 150 pobres”. Es preciso estimar también que en la actualidad hay un billón de “ricos” frente a 4’2-4’4 billones de “pobres”.

Ante este panorama surgen algunas preguntas: ¿cómo frenar el consumismo dilapidatorio y acaparador de los “ricos”? ¿cómo dignificar a los

humillados de este mundo? A estas cuestiones buscamos respuestas operacionales.

Con el planteamiento expuesto, el Congreso Internacional “América’92: raíces e trayectorias” fue concebido sobre el signo de democracia epistemológica, de igualitarismo científico y de homonomía cultural. Además, con intenciones intradisciplinarias, multidisciplinarias y transdisciplinarias, lo que propició la presencia de aproximadamente 800 investigadores procedentes de casi todos los países del mundo.

Quizá la Historia deba decir la última palabra, y por ello el Congreso “América’92: Raíces e Trayectorias”, que se celebró en agosto de 1992 en Brasil, tenía latente en su finalidad poder cumplir con la obligación de dar respuestas válidas a todas las interrogantes planteadas en el contexto anteriormente comentado.

“América’92” fue un marco donde se dieron cita numerosos investigadores de las distintas disciplinas que actualmente conforman la Historia. Así se pudieron celebrar simposios y mesas redondas de muy diversa naturaleza, organizados en cinco sesiones con las denominaciones siguientes: General, judaica, Historia de la Ciencia, Lengua, Literatura y Arte, y Arqueología.

Dentro de la sesión dedicada a Historia de la Ciencia se trataron tres temas centrales: Mundo y ciencia antes de las grandes navegaciones; la ciencia de las grandes navegaciones, y el intercambio científico desde las navegaciones (viajeros, misioneros, etc.).

Todos fueron desarrollados en sendas mesas redondas, tituladas: Intercambios: América y la Ciencia Moderna; Nuevas formas de abordar las fuentes documentales para trazar el perfil de la Ciencia Luso-Brasileña; Los fragmentos de descubrimientos en el Viejo Mundo: Un camino hacia la Ciencia Moderna; Química: su intercambio y su estudio en las Américas; Ciencia y Religión en el siglo XVI: Fe y Razón para una misma empresa; América: siglo XX; Una Ciencia renacentista en el mapa de la modernidad; Relatos árabes de viajeros y una concepción de América; Descubriendo el espacio del Nuevo Mundo; Proyecciones del Nuevo en el Viejo Mundo y el descubrimiento de la Ciencia Moderna; Varias fases de la Astronomía y los cambios en la imagen del cosmos; Navegaciones y relatos de viajeros en la construcción de una nueva imagen del mundo; Cultura y Ciencia tradicional en América precolombina; Mundo y Ciencia durante el Medievo; Reflexiones científicas y construcción de tradiciones locales en Europa y en Brasil en los siglos XVIII y XIX: viajeros naturalistas y modelos institucionales; Nuevas tierras, nuevas drogas: reconstruyendo un saber médico; Colón y sus viajes: realidades y mitos;

Intercambios: una Ciencia y la formación de un nuevo paradigma; Repensando una Historia Natural a partir de las grandes navegaciones; Ciencias en América; Las técnicas en la formación del Nuevo Mundo; Una Ciencia en Sefard.

En total se desarrollaron 22 mesas redondas con intervención de ponentes cualificados y especialistas en cada uno de los temas a desarrollar. Como es de suponer por el elevado número de sesiones, la celebración de las mismas fue simultánea en turnos de mañana y tarde.

Al final de cada exposición se abría un turno de preguntas y comentarios, siendo el marco ideal para que el ponente pudiera contrastar, y en no pocos casos discutir sus planteamientos, lo que supuso un enriquecimiento para la investigación en la Historia de las Ciencias y de la Tecnología.

Desde el comienzo de la época colonial la Ciencia en América se desarrolló bajo los modelos de la Ciencia Europea, tanto en el campo de la técnica como de la geografía americana.

Aunque la mayoría de los trabajos presentados estaban encuadrados en una época, en que la presencia tanto española como portuguesa era muy influyente en todos los ámbitos, también hubo ponencias relacionadas con la ciencia alquímica árabe, por ejemplo, la presentada por Ana María Alfonso Goldfarb, titulada *Las Ciencias y su interrelación en un Manuscrito Alquímico árabe del siglo IX*. O la expuesta por Michel Pereira sobre *La Enciclopedia Llulliana y la Alquimia*.

Un tema ampliamente tratado y al que se le dedicó diversas sesiones fue el relacionado con *El Intercambio Tecnológico entre los dos Continentes*, donde se estudiaron temas de: Medicina, analizado por las investigadoras brasileñas, Marcia Helena Mendes y Ana María Alfonso; Minería y Metalurgia, tratado por Manuel Castillo, y las Instituciones científicas, de carácter docente e investigador, cuyo estudio hizo Patricia Aceves, de la Universidad de México.

Por otra parte un tema, igualmente interesante y de actualidad, atrajo la atención de los congresistas y fue el que dedicaba su análisis a la relación entre la *Ciencia y la Religión*.

Como consecuencia más inmediata de este Congreso y en lo concerniente a la Historia de las Ciencias, podemos afirmar que aun no poseyendo un marco adecuado institucional, es una disciplina joven y con un amplio futuro, porque los investigadores dedicados a ella están derrochando entusiasmo y demostrando una alta cualificación investigadora que le está permitiendo poder alcanzar altas cotas.

MANUEL CASTILLO MARCOS

III Jornadas del Inca Garcilaso y el mestizaje en Indias

Montilla (Córdoba), 30-31 de octubre de 1992

Perseverando en su empeño de promover el estudio de la historia y realidad de América Latina, la "Casa del Inca" del Excmo. Ayuntamiento de Montilla organizó estas III Jornadas, las mismas que fueron inauguradas por Nicolás Sánchez Albornoz, director del Instituto Cervantes. Estas exposiciones y coloquios tuvieron un cometido especial: desarrollar paralelamente una serie de temas que tradicionalmente suelen estudiarse por separado y prescindiendo del análisis interdisciplinario. El balance de las sesiones reveló el acierto del propósito original.

En efecto, hoy en día ya no tienen cabida en las ciencias sociales aquellas fórmulas magistrales que reducían la explicación de los fenómenos sociales a una sola causa, lo que no quiere decir que todo el acervo acumulado en esa dirección sea inservible. En realidad las propuestas teóricas e incluso doctrinarias siguen siendo las mismas, mas los materiales de trabajo de los investigadores son cada vez más diversos y la necesidad de un enfoque plural ha pasado a ser prioritaria. De hecho, la presencia de antropólogos, escritores, sociólogos, historiadores, arqueólogos, psicoanalistas y filósofos en las III Jornadas que se celebraron en la "Casa del Inca", corroboraron esa vocación.

El primer bloque de conferencias agrupó a los especialistas de la cultura, quienes abordaron el tema de la identidad (individual y colectiva) desde diferentes perspectivas. Luis Lumbreras expuso la confusión de los conceptos de "indio" y "mestizo" en el dominio cultural, ya que el rechazo a lo indígena ha escamoteado las tradiciones culturales andinas, donde sí es plausible que subsiste un genuino mestizaje. Las obvias connotaciones raciales de ese conflicto fueron ampliadas por Carmen de Mora, quien demostró, a través de los personajes femeninos en *La Florida del Inca*, cómo la sociedad andina le concedía a la mujer un papel diametralmente opuesto al de la cultura española. Max Hernández partió de esa realidad para explicar el fenómeno de los "roles invertidos", que desde la conquista en adelante parece haber signado la cultura peruana. Por último, Ricardo Oré trasladó las reflexiones acerca de la identidad, del plano histórico-sociológico al existencial.

Las siguientes conferencias estuvieron dedicadas al poder en los Andes, y Franklin Pease abrió las sesiones explicando los cauces rituales a través de los cuales se expresaba el poder en el mundo andino. La conquista española significó la imposición del catolicismo en los Andes, y

Pilar García Jordán demostró —a través de un análisis centrado en el siglo XIX— que la Iglesia es una estructura de poder que sirvió muchas veces para convalidar los abusos de los gobiernos. Desde otra perspectiva, Alfredo Villavicencio explicó la evolución de los movimientos sindicales en el Perú contemporáneo, donde a diferencia de otros lugares del mundo, no existe un verdadero “poder popular”, aunque éste haya creado en la base de la sociedad formas de organización y cooperación que el poder oficial ha despreciado. Finalmente, Raúl González desarrolló la evolución y estructura de la banda terrorista “Sendero Luminoso”, para explicar cómo el terror trató de presentarse a sí mismo como un poder alternativo y cómo fracasó en ese intento.

El tercer bloque de ponencias correspondió al tema de las mentalidades, y en él se articularon de manera dinámica las categorías de poder y cultura. Manuel Burga expuso las características de la “mentalidad” andina a través de la obra del Inca Garcilaso y sus propios trabajos sobre la utopía en los Andes, mientras que Luis Miguel Glave y Fernando Iwasaki dedicaron sus exposiciones a los brotes de ilusionismo y devoción religiosa, para analizar la influencia de tales fenómenos en distintos órdenes y escenarios de la vida de la sociedad colonial. Por último, Carlos Álvarez Santaló esbozó una propuesta metodológica para el estudio de las mentalidades en Andalucía y América.

El balance no pudo ser más estimulante para los organizadores y asistentes, ya que las conferencias fueron enhebrándose a medida que se cumplía el programa. Las III Jornadas cumplieron a cabalidad su objetivo de promover el diálogo y la reflexión, siguiendo los derroteros establecidos por el Inca Garcilaso, quien inició una genuina tradición americanista en Montilla y cuya herencia honramos cada vez que, en su nombre, convocamos a especialistas de España y América.

FERNANDO IWASAKI CAUTI

Noticias

Premio Tribuna Americana

El Aula Simón Bolívar, de la Tribuna Americana, con el fin de promover en otros ámbitos la reflexión sobre la *Conferencia Iberoamericana y la Comunidad Iberoamericana de Naciones* convoca un Premio de Investigación de acuerdo con las siguientes bases:

1.^a Se otorgará a la persona, grupo de personas o institución académica que, a juicio del Jurado, presente el mejor trabajo de investigación, original e inédito, sobre cualquier aspecto relacionado con las relaciones iberoamericanas.

Se tendrá en cuenta el interés político, la actualidad informativa, el rigor científico y el manejo de fuentes, documentación y bibliografía más congruentes con el tema, así como la referencia a los planteamientos y definiciones establecidos en la Cumbre de Guadalajara.

2.^a La extensión del trabajo será libre, con un mínimo de ochenta folios, escritos a máquina y a doble espacio, incluyendo en ellos bibliografía y/o fuentes documentales, en español o portugués.

3.^a El autor o los autores, en caso de ser una investigación de carácter colectivo o de institución académica, tendrá que adjuntar una memoria profesional y un resumen de "curriculum vitae", con sus actividades, investigaciones y publicaciones.

4.^a El trabajo original y la documentación adjunta deberán encontrarse en Madrid, en las oficinas de la Casa de América, a más tardar el día 1.º de noviembre de 1993.

5.^a El Jurado que otorgará el Premio estará compuesto de personalidades académicas iberoamericanas, seleccionadas para este fin por la Casa de América.

6.^a El resultado de las deliberaciones del Jurado se dará a conocer antes del día 31 de diciembre de 1993.

7.^a El Premio de Investigación de la Casa de América estará dotado con un millón de pesetas.

8.^a El envío de los originales de las obras deberá hacerse por quintuplicado y especificando “Aula Bolívar”, a:

Casa de América, Paseo de Recoletos, n.º 2. 28001–MADRID.

Coloquio Internacional “Historia, cultura e identidades latinoamericanas”

Universidad de Lima, 31 de agosto-3 de septiembre de 1993

El Vice-rectorado de la Universidad de Lima viene realizando anualmente un Coloquio Internacional dedicado al análisis de grandes temas académicos. Este año dedica el coloquio al debate sobre las identidades latinoamericanas. El evento pretende reunir a historiadores, filósofos, estudiosos de los fenómenos culturales y críticos literarios, que presenten ponencias de carácter comparativo acerca de temas sociales, políticos, ideológicos, religiosos, literarios y de mentalidades, que apunten a reflexionar sobre el origen, el desarrollo, las crisis y el carácter inacabado en algunos casos, del complejo fenómeno de las identidades de los pueblos latinoamericanos.

En Lima, centro del espacio andino convertido hoy en varios países, se quisiera abrir un ambiente académico como nuestra Universidad, para la reflexión de historia y cultura comparadas. Pensar nuestros problemas con una perspectiva unificadora amplia, que sin embargo nos permita encontrar las diferencias, lo peculiar y lo insólito. La necesidad de hacer estudios comparativos requiere de estos primeros encuentros que permitan detectar los temas adecuados, las perspectivas de su tratamiento y crear las redes de intercambio institucional necesarias para la realización de esta tarea.

Los temas más importantes en torno a los cuales se organizarán las ponencias, mesas redondas, comentarios y conferencias magistrales son los siguientes:

- a) La relación entre discurso literario y fuente histórica, entre las imágenes mentales —de los pueblos y de los creadores— y artísticas y los procesos históricos, considerando las historiografías como discursos ubicados en el tiempo, y las implicaciones de esas relaciones en la construcción y los cambios de las identidades de los países, naciones y pueblos de la región.

- b) La problemática étnica y sus diversas manifestaciones en el pasado, en los actuales procesos y en sus proyecciones hacia el futuro.
- c) Las formas de articulación y mediación entre el poder, el estado y la sociedad.
- d) La vida cotidiana, la esfera de lo privado y las implicaciones de las grandes temáticas sociales y de mentalidades al nivel micro-social.
- e) El factor religioso.
- f) Los procesos económicos.

Cualquier información adicional puede solicitarse al Vice-rectorado de la Universidad de Lima, apartado postal n.º 852, LIMA 100 (Perú), Fax 51-14-356552.

VI Congreso Dominicano de Historia

Santo Domingo, 19-23 de octubre de 1993

En diciembre de 1993 se conmemorarán los 500 años de la fundación de La Isabela. Con este motivo, del 19 al 23 de octubre del presente año se celebrará el Sexto Congreso Dominicano de Historia bajo el título general de "La Isabela: primera villa del Nuevo Mundo. Inicios de la Conquista y Colonización de América". Dicho evento tendrá lugar en Santo Domingo (República Dominicana) y con él se pretende analizar no solamente dicha efemérides, sino toda la historia del continente americano hasta el proceso de Independencia ya en el siglo XIX. A este fin han sido cursadas invitaciones a las Universidades de América, desde Canadá al Cono Sur, a las de España, a las Academias de Historia y a distinguidos historiadores de cada país.

El comité organizador del Congreso está compuesto por la Lic. Vilma Benzo de Ferrer (Directora del Museo Nacional de Historia y Geografía de Santo Domingo), el Dr. Emilio Cordero Michel (Universidad Autónoma de Santo Domingo), Lic. Sonia Medina (Universidad Iberoamericana), el Dr. Fernando Morbán Laucer (Museo del Hombre Dominicano), la Dra. Celsa Albert Batista (Universidad Católica de Santo Domingo) y el Dr. Manuel Mañón Arredondo (Academia Dominicana de la Historia). La sede de la organización se ha establecido en el Museo Nacional de Historia y Geografía, calle Pedro Henríquez Ureña, SANTO DOMINGO (República Dominicana), Tlfs.: 696-6668, 689-9509 y 688-6952. Fax: 686-4943.

Los temas sobre los cuales pueden presentarse ponencias y comunicaciones son los siguientes:

1. Segundo viaje colombino: a) Conformación de la flota, tripulantes y pasajeros. b) Islas descubiertas: Las de Barlovento y Borinquen. c) Contacto con los Caribes.
2. Fundación de la Isabela: a) Ubicación y fundadores. b) Primeras construcciones. c) Su primer gobierno.
3. La factoría colombina: a) Bases económicas. b) Inicio de la explotación aborigen. c) Lucha del aborigen en Santo Domingo.
4. El poblamiento colombino: a) Construcción primer camino de herradura. b) Alonso de Ojeda. c) Construcción primeros fuertes y villas en América.
5. Pueblos aborígenes de América: a) Sus características. b) Resistencia de los pueblos colonizados.
6. La rebelión de Roldán: a) Causas y objetivos. b) Consecuencias (Repartimientos y Latifundios).
7. Los descubrimientos: a) Las Antillas y el Caribe. b) Tierra Firme. c) Nueva España. d) Nueva Granada. e) Perú. f) La Plata. g) Brasil. h) América del Norte.
8. La plantación y la esclavitud en América: a) Su génesis y evolución. b) Características económicas de la plantación. c) El comercio triangular y el origen del sistema colonial moderno.
9. La minería en América.
10. Los primeros gobiernos de América: a) Fray Nicolás de Ovando. b) Casa de Contratación. c) Las Reales Audiencias de América: Santo Domingo, 1511; Cuba, 1526; México, 1527; Tierra Firme (Panamá), 1535; Perú, 1542; De los "Confines", 1543; Guadalajara, 1548; Santa Fe, 1549; Charcas (Bolivia), 1559; Quito, 1563; Cuzco, 1573; Chile, 1609; Buenos Aires, 1661; Venezuela, 1786.
11. El derecho de gentes en América: a) Los Dominicos. b) Francisco de Vitoria.
12. Los Virreinos: a) Santo Domingo, 1509. b) Nueva España, 1535. c) Perú, 1544. d) Brasil, 1763.
13. El Consejo de Indias y el Derecho Indiano.
14. La Iglesia: a) El Regio Patronato. b) Obispos. c) Ordenes religiosas: 1. Su Papel en la colonización, evangelización y la cultura. 2. Las misiones.

15. Población-inmigraciones-mestizaje: a) Al inicio del descubrimiento. b) Despoblación antillana en 1550-Causas y efectos. c) México y Tierra Firme.
16. El imperio español en América: sus características económicas, políticas, sociales y étnicas: a) El Reino de Nueva España. b) La Capitanía General de Guatemala. c) Castilla del Oro. d) Guerras del Perú. e) El Nuevo Reino de Granada. f) Buenos Aires. g) Chile. h) Estados Unidos de Norte América.
17. Efectos en América de las luchas económicas e ideológicas europeas: a) Sus principales características. b) Corsarios, filibusteros y las flotas. c) Los contrabandos y rescates.
18. Manifestaciones culturales en el Nuevo Mundo: a) Escuelas y Universidades. b) Arte y literatura.
19. Siglo XVIII: a) Monarquía española – Felipe V, Fernando VI, Carlos III. b) Virreinos y Capitanías generales. c) Economía, Comercio y Navegación. d) Expansión Brasil. e) Túpac Amaru–1780. f) Cultura. g) La Independencia de los Estados Unidos de Norte América. h) Las revoluciones europeas.
20. El proceso independentista en América.

Taller Científico Internacional “Las Ciencias Sociales en el Mundo Contemporáneo”

La Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, convoca al III Taller Científico Internacional LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO, que tendrá lugar los días 7, 8, 9 y 10 de diciembre de 1993 en la sede de la Facultad, edificio “José Martí”, Colina Universitaria.

El Taller, que contará con una comisión especial sobre la significación histórica del año 1898 para Cuba, promoverá un diálogo interdisciplinario entre especialistas y estudiosos tanto cubanos como extranjeros con el propósito de contribuir al desarrollo de las Ciencias Sociales, especialmente de la Historia, la Filosofía, la Política y la Sociología.

Los temas a debatir serán, los siguientes:

- Democracia, neoliberalismo y cambio social en el Tercer Mundo.
- La cuestión nacional y los nacionalismos en la contemporaneidad.

- Dinámica de las relaciones entre los centros internacionales de poder y su incidencia en el Tercer Mundo.
- Socialismo: revolución, reforma y crisis.
- Corrientes del pensamiento contemporáneo. Teoría y praxis.
- Historia, sociedad e identidad en América Latina y el Caribe.
- Clase, género y raza.
- Instituciones y prácticas religiosas en el ámbito americano.
- En torno a 1898. Encrucijada de Caminos.

Todos los participantes deberán enviar el modelo de inscripción al comité organizador antes del 15 de octubre de 1993. Los interesados podrán hacerlo en calidad de observadores o participantes. Estos últimos deberán acompañar el modelo de solicitud con una comunicación sobre el tema en que desean intervenir.

La forma de participación será variada de acuerdo con la temática seleccionada.

Posterior al evento, del 13 al 17 de diciembre, se ofrecerán cursos de postgrado por destacados especialistas cubanos en Historia, Filosofía, Ciencias Políticas y Sociología.

En el marco de este III Taller, la Unión de Historiadores de Cuba (filial Ciudad Habana) y la Facultad de Filosofía e Historia auspician el debate en torno a las consecuencias históricas de 1898, promoviendo la discusión de las siguientes temáticas:

- Tránsito de la colonia de Cuba al neocolonialismo moderno. Repercusiones en España y los Estados Unidos. Implicaciones internacionales y cambios en el escenario mundial.
 - José Martí: liberación nacional, anti-colonialismo y anti-imperialismo.
 - La guerra de 1895 y la Hispano-Americana. Sectores sociales, agrupaciones políticas y contradicciones ante la separación de la isla de Cuba de la Metrópoli española.
 - Corrientes de pensamiento en torno al 98. Regeneracionismo, hispanidad, nacionalismo, identidad cultural, etc.
 - Literatura, prensa y comunicación social, arte, música y ciencia en torno al 98.
 - Emigración española a América en los años de entre-siglos. Consecuencias para ambos lados del Atlántico.
 - Tratamiento historiográfico al tema de las guerras (1895-1898).
- Cualquier información puede solicitarse a:

Dra. Teresa Muñoz Gutiérrez, DECANA
Facultad de Filosofía e Historia
Universidad de la Habana
Edificio “José Martí”,
San Lázaro y L. Habana 4
Ciudad de LA HABANA, Cuba
Código: 10400

Teléf.: 70-1308, 79-7659, 7-3137
Telex: 511277
Fax: 537/322757

IV Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano. 11-14 de enero de 1994

Universidad Central de Las Villas. Santa Clara. Cuba

El rector de la Universidad Central de Las Villas (UCLV), su Cátedra de Pensamiento Latinoamericano “Enrique José Varona” y la Sociedad Cubana de Investigaciones Filosóficas, tomando en consideración los éxitos y las valiosas experiencias de los tres simposios anteriores convocan a todos los especialistas afines a las humanidades y las ciencias sociales para que participen en el IV Simposio Internacional sobre Pensamiento Filosófico Latinoamericano.

Tema central: Desafíos actuales del Humanismo en el Pensamiento Latinoamericano

- Humanismo, enajenación y movimientos sociales en América Latina.
- Autenticidad del pensamiento marxista en América Latina.
- Postmodernismos y crisis del marxismo en el pensamiento latinoamericano.
- Nuevas tendencias en la filosofía latinoamericana de la liberación.
- Pensamiento filosófico cristiano en América Latina.
- Corrientes axiológicas en la filosofía latinoamericana.
- Filosofía de la ciencia en América Latina.

- Pensamiento indígena latinoamericano.
- Pensamiento filosófico cubano.

La solicitud de inscripción como ponente debe ser enviada antes del 30 de noviembre de 1993. La ponencia resumida (máximo de 8 cuartillas) debe enviarse a la Comisión Organizadora antes de esa fecha para su posible inclusión en el programa del evento. Los participantes que no deseen presentar ponencia pueden inscribirse el día del inicio del Simposio, aunque deben enviar su solicitud previamente. Cuota de inscripción: \$ 60.00 (USD).

La semana posterior al IV simposio (17 al 21 de enero) se ofrecerá un curso de postgrado (20 horas lectivas) sobre el tema: "*Humanismo y desalienación en el pensamiento latinoamericano*". Los contenidos temáticos principales de dicho curso serán: Humanismo en el pensamiento amerindio. El lugar del hombre en la escolástica latinoamericana. Humanismo en la ilustración y el pensamiento de la independencia. Alienación y desalienación en el espiritualismo y el eclecticismo latinoamericano. El hombre en el positivismo sui generis latinoamericano. Marxismo y humanismo en el pensamiento latinoamericano. El humanismo en la filosofía latinoamericana de la liberación. Bases éticas del proyecto humanista y desalienador del pensamiento latinoamericano.

Toda correspondencia debe ser enviada a la Comisión Organizadora del evento cuya dirección es:

- Dr. Pablo Guadarrama González.
- Universidad Central de Las Villas.
- Departamento de Filosofía.
- Carretera de Camajuaní, km 5.
- Santa Clara. Villa Clara. Cuba.
- Telf.: 81519, 81585, 81410, 81011.
- Fax: 53(422) 81608.
- Telex: 041-130.
- Correo electrónico: cdp!web!ceniai!uclv!guadarra!pablo

Cursos del CNCRM (La Habana, Cuba)

El Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CNCRM), fundado en 1982, es una institución especializada dirigida al desarrollo científico-técnico de la conservación del patrimonio cultural mueble e inmueble.

Su actividad, que ha alcanzado notable repercusión nacional e internacional, contó en su etapa inicial con el apoyo de un Proyecto PNUD-UNESCO, e incluye un sistema de cursos, adiestramientos, pasantías y consultorías. Dispone para ello de laboratorios y talleres con equipamiento actualizado y docentes de reconocida calidad técnica y experiencia profesional, junto a la frecuente colaboración de expertos internacionales y a los vínculos mantenidos con organismos como el ICOMOS, el ICOM y el ICCROM. Existen además lazos importantes de colaboración con la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO (ORCALC) y el Proyecto Regional de Patrimonio Urbano, Cultural y Ambiental PNUD-UNESCO.

Instituciones y especialistas de diversos países han solicitado y recibido estos y otros servicios en la sede del CNCRM. Así mismo, los profesionales del CNCRM brindan cursos y ciclos de conferencias, asesorías y trabajos de restauración en los países que lo solicitan.

La programación docente del CNCRM:

Curso 1

Museo y Conservación

Octubre 4-29, 1993

Objetivos

Analizar el museo como institución interdisciplinaria, regida sobre bases científicas. Ofrecer principios para preparar exposiciones y evaluar los efectos de la degradación ambiental en los exponentes. Introducir principios para la conservación de materiales frecuentes con tratamientos alternativos probados en condiciones de clima tropical

Programa

Semana 1.—El museo: categorías, conceptos, métodos y técnicas. Formación de colecciones. Preparación de exposiciones. El guión. Semana 2.—Exposición y conservación. Grados de intervención. Factores de deterioro ambiental. Mediciones y controles. Casos de estudio. Semana 3.—Conservación de materiales inorgánicos: los metales. Identificación. Documentación. Tratamientos mecánicos. La conductividad eléctrica en tratamientos mecánicos. Sustancias preservantes. Práctica de taller. Semana 4.—Conservación de materiales orgánicos: textiles. Composición: fibras y tintes. Examen. Documentación. Limpieza mecánica. Introducción a la limpieza química. Soportes.

Curso 2**Patrimonio y Turismo**

Octubre 4-15, 1993

Objetivos

Analizar las relaciones entre la actividad turística y el patrimonio cultural y natural como motivación fundamental, teniendo en cuenta las derivaciones negativas y positivas. Valorar enfoques para una interacción armónica entre los programas de turismo y la conservación del patrimonio y de la identidad cultural, a partir de la experiencia internacional y las disciplinas actuales.

Programa

El turismo y sus manifestaciones. Evolución del turismo y sus políticas. El turismo como fenómeno cultural. Marketing, promoción y gestión de turismo. El turismo en el Caribe. Caracterización como producto turístico del sistema de elementos componentes del patrimonio: centros y sitios históricos y naturales, museos, arte, tradiciones, folklore. Efectos del turismo sobre las políticas de conservación. Casos de estudio. Medidas de previsión, control y potenciación económica. El turismo como impulsor del patrimonio. Papel de la educación y la difusión masiva. Ejercicio práctico.

Curso 3**Principios para la rehabilitación de zonas urbanas de valor histórico-cultural**

Octubre 18-19, 1993

Objetivos

Exponer y analizar metodologías de investigación y elaboración de programas para la protección y rehabilitación de zonas urbanas de valor histórico-cultural. Valorar la experiencia internacional en este tema, desde el punto de vista teórico y práctico.

Programa

Las zonas urbanas de valor histórico-cultural: caracterización y evolución en Cuba en el contexto regional. Conceptos fundamentales. El in-

ventario: objetivos, procesos de detección y diagnóstico, experiencias. Políticas de control urbano. Medios de implementación. Criterios actuales y procesos de planeamiento de programa de rehabilitación. Ejercicio práctico.

Curso 4

Rehabilitación y restauración de edificios históricos

Noviembre 1-19, 1993

Objetivos

Valorar enfoques y metodologías para las intervenciones sobre el patrimonio edificado. Ofrecer métodos de trabajo para la investigación, documentación y definición de procesos de rescate. Analizar materiales y técnicas alternativas para estos trabajos en las condiciones de clima tropical.

Programa

Semana 1.—Aspectos filosóficos, históricos y jurídicos. Análisis y empleo de las fuentes documentales. Materiales y técnicas tradicionales. Semana 2.—Metodología para elaborar la documentación técnica. Investigaciones y diagnóstico. Semana 3.—Hipótesis, decisiones y procesos de intervención. Presencia de lo contemporáneo. Ejercicio práctico.

Curso 5

Conservación de la madera en los bienes culturales

Noviembre 15-26, 1993

Objetivos

Brindar los elementos necesarios para definir las características, estado de conservación y medidas para protección de la madera.

Programa

Características generales de la madera. Prácticas de laboratorio. Principales factores de deterioro. Prácticas de laboratorio. Productos preservadores y sus características. Aspectos básicos para conocer la calidad de la madera. Secado de la madera. Madera arqueológica saturada de agua. Características. Consolidación con azúcar de caña. Experiencia cubana. Prácticas de laboratorio. Productos consolidantes.

Curso 6**Deterioro y tratamiento de metales**

Noviembre 29-diciembre 10, 1993

Objetivos

Analizar las causas básicas del deterioro de los metales en los bienes culturales, y exponer medidas para su control y tratamiento.

Programa

Los metales en los objetos de arte. Ecología y deterioro del metal. Productos, métodos y procedimientos para la conservación de objetos de arte metálicos. Condicionamientos derivados de la índole patrimonial del objeto. Solución de casos de estudio. Técnicas especializadas de análisis.

Curso 7**Arqueología histórica en el Caribe**

Diciembre 6-17, 1993

Objetivos

Analizar el desarrollo de la arqueología histórica, tanto terrestre como subacuática en la región del Gran Caribe. Estudiar metodologías, fuentes y experiencias en esta disciplina y su implicación en el conocimiento de la cultura caribeña. Analizar los métodos de trabajo en las diferentes etapas y hacer su valoración cronodiagnóstica.

Programa

Análisis histórico de la arqueología terrestre y subacuática. Estudio metodológico. Estudio y clasificación de los materiales extraídos. Estudio de la cerámica colonial: su valoración cronodiagnóstica. Almacenamiento y conservación.

Los cursos se impartirán en el CNCRM, cuya sede es el antiguo Convento de Santa Clara erigido en 1643 para la orden de las Clarisas, en el centro histórico de La Habana Vieja declarada en 1982, por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

En caso de que un curso no cuente con el número suficiente de inscripciones, el CNCRM se reserva el derecho de anularlo y convocarlo para una fecha posterior. Se comunicará a los participantes.

Las solicitudes de inscripción se enviarán a:

Arq. Zoila Cuadras
Departamento Docente
Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología
Convento de Santa Clara
Calle Cuba n.º 610, entre Sol y Luz
La Habana Vieja, 10100
Ciudad de La Habana, Cuba
Teléfonos: 53(7) 61-2877/61-3775
Fax: 53(7) 33-8212/33-8213

El plazo de inscripción vence 20 días antes del comienzo de cada curso.

48.º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)

Estocolmo/Uppsala (Suecia), 4-9 de julio de 1994

Segunda circular

Muchos investigadores han respondido ya a nuestra primera circular, en la cual informábamos sobre el próximo Congreso Internacional de Americanistas, que tendrá lugar en Estocolmo y Uppsala del 4 al 9 de julio de 1994. Con miras a realizar un encuentro del más alto nivel científico y con la mayor participación posible, hemos elegido un tema central para el congreso: *Pueblos y medios ambientes amenazados en las Américas*. El mismo motivo nos ha llevado a seleccionar un número de simposios que consideramos de alta calidad académica, y a invitar a más conferenciantes de lo que ha sido usual en congresos anteriores para sesiones plenarias.

Hasta la fecha, más de cien propuestas para simposios, que abarcan un amplio abanico de disciplinas, han sido recibidas y sometidas a consideración por el Comité Científico (CC). De acuerdo con el espíritu del Congreso, que favorece una definición amplia de los temas a incluir, el CC ha seleccionado 87 simposios. A juzgar por las propuestas, el Congreso constituirá no sólo un evento americanista del más alto nivel científico, sino que promete ser una contribución importante al estudio interdisciplinario de todos los temas relativos al medio ambiente.

El tema principal del congreso *Pueblos y medios ambientes amenazados en las Américas* no es excluyente, si bien de varios modos se hará

en él hincapié. En primer lugar, se invitará a un grupo de distinguidos científicos a dictar conferencias plenarias dedicadas a esta materia. En segundo lugar, habrá una serie de importantes simposios durante toda la semana. En tercer lugar, el último día estará dedicado por entero a temas ecológicos.

Uno de los objetivos principales de esta circular es invitar a los participantes a que presenten ponencias. Después de haber elegido el simposio que le corresponda, *envíe por favor el tema de su comunicación, así como un resumen, directamente al coordinador, a la dirección indicada en la lista anexa*. Asegúrese de *no enviar nada directamente a la Secretaría del congreso, ya que no podemos encargarnos de distribuir las a tiempo*.

El resumen, que tendrá una extensión *máxima de una cuartilla* abarcando los puntos esenciales de la ponencia, deberá enviarse al correspondiente coordinador *antes del 1 de junio de 1993*. Le rogamos que respete ese plazo límite, teniendo en cuenta que los coordinadores tienen derecho a no aceptar cualquier comunicación que les llegue después de esa fecha. (Aunque no publicaremos un volumen con los resúmenes, los necesitamos para facilitar la organización de las ponencias en el simposio).

En caso de que considere que su comunicación *no cuadra* en ninguno de los simposios presentados, se ofrecerá un determinado número de sesiones cartelera e informativas (ver la tercera circular).

Le recordamos que Ud. tiene derecho a presentar *una sola* comunicación y a estar en la organización de *un solo* simposio. Observe, además, que sólo aceptaremos comunicaciones hechas por personas que hayan pagado la cuota de inscripción en el congreso. Por lo tanto, le rogamos envíe el pago correspondiente a la Secretaría del congreso a más tardar en cuanto su comunicación haya sido confirmada por el coordinador. *No se admitirá* ninguna comunicación escrita por personas que no hayan pagado la cuota del congreso.

Algunos de los simposios presentados son los que a continuación se relacionan, englobados cada uno dentro de su área temática:

Antropología y Religión

- *Survival and Revitalization: Native American Groups in the Eastern United States*. Renate Bartl, Dept. of American Cultural History, University of Munich, Schopenhauerstrasse 83, D-8000 München 40/Germany, Fax +49 87 51 42 54.

- *Native Claims Settlements and Resource Regulation - Threat or Opportunity to Native Cultures*. Hugh Beach, Dept. of Cultural Anthropology, Uppsala University, Trädgårdsgatan 18, S-753 09 Uppsala/Sweden, Fax +46 18 15 11 60.
- *Settlement, Subsistence and the Conquest of South America: Ongoing Threats to Indigenous Cultures*. Stephen Beckerman, Anthropology Dept., Pennsylvania State University, University Park, Pennsylvania 16802/USA, Fax +1 814 863 14 74.
- *Maroon Society and History*. Mavis C. Campbell, Dept. of History, Amherst College, Amherst, Massachusetts 01002/USA, FAX +1 413 542 27 27.
- *Native Resistance and Adaptation in Lowland Latin America*. Maria Susana Cipolletti, Institut für Völkerkunde, Alemannenstrasse 1 B, D-7830 Wasser-Emmendingen/Germany, Fax c/o Dr. Klaus Riede, Freiburg, +49 761 203 24 96.
- *Indigenous Mesoamerican Societies Facing and Coping with Modernization: at What Price Change?* Ruth Gubler, University of California, 155 Ocean Lane Drive No 505, Key Biscayne, Florida 33149/USA, Fax +1 305 361 90 33.
- *Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Américas/Ideology, Cosmvision and Ethnicity in American Native Cultures through their Patterns of Thinking*. Anna-Britta Hellbom, Institute of Latin American Studies, Stockholm University, S-106 91 Stockholm/Sweden, Fax +46 8 15 65 82. Yosuke Kuramochi, Universidad Católica de Temuco, Casilla 15-D, Temuco/Chile, Fax +56 45 23 41 26.
- *Del ambiente amenazante al ambiente amenazado – la percepción indígena*. Juan Bottasso Boetti, Centro Cultural ABYA-YALA, Casilla 17-12-719, Quito/Ecuador, Fax +593 2 506-255.
- *Cosmología, alteridad y medio ambiente*. Anatile Idoyaga Molina, Centro Argentino de Etnología Americana, Avda. de Mayo 1437, 1085 Buenos Aires/Argentina, Tel. +54 1 381 18 21.
- *Hunter-gatherers North and South; Ecological Adaptations to High Latitude Forests*. Francisco Mena Larraín, Museo Chileno de Arte Precolombino, Bandera 361, Santiago/Chile, Fax +56 2 697 27 79.
- *Actores étnicos y nuevas estrategias sociales en América*. José Matos Mar, Instituto Indigenista Interamericano, Calle Nubes 232, Pedregal de San Angel, CP 019000, México D.F./México, Fax +52 5 652 12 74. Henri Favre, Centre National de la Recherche Scientifi-

- que, 27 rue Pul Bert, F-94204 Ivry-sur-Seine, Cedex/France, Fax +33 1 49 60 40 80.
- *Complementarity Between Women and Men: Gender Relations in an Amerindian Perspective*. Michel Perrin, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France, 52 rue du Cardinal Lemoine, F-75005 Paris/France, Fax +33 44 27 17 66.
 - *Afroamerican Religions in Transition*. Angelina Pollak-Eltz, Universidad Católica Andrés Bello, Apartado 70626, Caracas 1071/Venezuela, Fax +58 2 227 334.
 - *Antropologia de urgência e direitos das etnias face aos estados*. Orlando Sampaio Silva, Universidades Federal do Pará, Rua José de Freitas Guimarães, 328 Pacaembu, 01237-010 São Paulo SP/Brazil, Fax +55 11 872 28 50.
 - *Syncretism in Folk Performance: Communal Rituals in Middle America and Andean South America*. Bernd Schmelz, Dept. of Anthropology, University of Marburg, Am Richtsberg 17, D-3550 Marburg/Germany, Fax +49 93 51 44 75.
 - *Sacred Lands, Threatened Territories – Symbolic Landscapes in Native South America*. Kaj Århem, Dept. of Social Anthropology, University of Gothenburg, Brogatan 4, S-413 01 Gothenburg/Sweden, Fax +46 31 773 46 07.

Historia

- *Intercambio tecnológico y cultural entre América Latina y Europa en el período colonial español*. Manuel Castillo Martos, Grupo de Investigación Histórica de las Ciencias y la Tecnología, Dpto. Química Inorgánica, Universidad de Sevilla, Apdo. 553, 41071 Sevilla/Spain, Fax +34 95 462 49 52.
- *Pautas de consumo en Hispanoamérica desde el siglo XVI*. Josep M. Delgado Ribas, Dpto. Economía e Historia Económica, Universidad Autónoma de Barcelona, 08193 Barcelona/Spain, Fax +34 3 581 2012.
- *Recursos agrícolas y ganaderos prehispánicos y coloniales de los siglos XV-XVIII: producción y estructuras agrarias*. Laura Escobari de Querejazu, Sociedad Boliviana de Historia, Castilla 7038, La Paz/Bolivia, Fax +591 2 39 13 58. Carmen Mena García. Departamento de Historia de América. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, 41004 Sevilla/Spain, Fax +34 95 455 13 51

- *Problemas metodológicos de etnohistoria referentes en particular a Sudamérica.* Iris Gareis, Institut für Völkerkunde, Ludwig-Maximilians-Universität, Ludwigstr. 27/I, D-8000 München 22/Germany, Fax +49 89 2180 2322.
- *Las “reducciones” como instrumento de cambios culturales y ecológicos en la América española.* Alberto de la Hera, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Ciudad Universitaria, 28040 Madrid/Spain, Tel. +34 1 91 544 26 65.
- *Cultural and scientific contacts between Scandinavia and Latin America during the eighteenth and nineteenth centuries.* Gunnar Sahlin, University Library, Stockholm University, S-106 91 Stockholm, Fax +46 8 15 28 00.
- *Fronteiras e grupos indígenas da América do Sul nos séculos XVI a XIX.* Chiara Vangelista, Dip. di Studi Politici, Università degli Studi di Torino, Via Maria Vittoria 19, I-10123 Torino/Italy, Fax +39 11 88 21 23.

Estudios Sociales

- *Operational Theories for Involuntary Human Resettlement Resulting from Development Programs, Projects and Policies.* Inga-Lill Aronson, Dept. of Cultural Anthropology, Uppsala University, Trädgårdsgatan 18, S-75309 Uppsala/Sweden, Fax +46 18 15 11 60.
- *La integración latinoamericana – nuevos problemas de un viejo debate.* Georges Cuffignal, Institut des Hautes Etudes d’Amérique Latine, 28 rue Saint-Guillaume, F-75007 Paris/France, Fax +33 1 45 48 7958.
- *Ethnicity, Identity and Immigration in 19th-20th Century Latin America and Caribbean.* Vincent Peloso, Howard University, 9207 Mintwood Street, Silver Spring, Maryland 20901-3519/USA, Fax +1 202 806 44 71.
- *El impacto social de las nuevas tecnologías en América Latina.* Nelson Prato Barbosa, CENDES, Universidad Central de Venezuela, Edif. Asovac, Apartado (Pob) 6622, Caracas/Venezuela, Fax +58 2 751 26 91.
- *Epidemias e contato interétnico.* Alcida Rita Ramos, Dep. de Antropologia, Instituto de Ciências Humanas, Universidade de Brasília, 70910-900 Brasília D.F./Brazil, Fax +55 61 274 53 62.
- *Migraciones laborales en América Latina y su impacto en los lugares de origen y destino.* Maria Skoczek, Dept. of Latin America,

Institute for Developing Countries, Faculty of Geography and Regional Studies, University of Warsaw, Krakowskie Przedmiescie 30, P-00-927 Warszawa/Poland, Fax +48 2 26 19 65.

- *The Power of Gender Imagery in Latin America*. Kristi Anne Stølen, Center for Development and the Environment, Oslo University, Box 1106, Blindern, N-0317 Oslo/Norway, Fax +47 2 85 48 20.
- *Ethnic Minorities in the United States*. Erik Åsard, Swedish Institute for North American Studies, Uppsala University, Slottet ing. C, S 75237 Uppsala/Sweden, Fax +46 18 50 57 03.

Sistemas de información y comunicación

- *Tendencias de la investigación y la información científica sobre el medio ambiente en América Latina*. María del Carmen Díez Hoyo, Agencia Española de Cooperación Internacional, Avda. Reyes Católicos 4, E-28040 Madrid /Spain, Fax +34 1 5838 310/311/313.
- *International Communications Systems and Access to Information for the Study of Threatened Peoples and the Environment in Latin America*. Barbara G. Valk, UCLA Latin American Center, 10349 Bunche Hall, Los Angeles, California 90024/USA, Fax +1 310 206 26 34.

Miscelánea de congresos, simposios y reuniones

— La Cátedra “General Castaños” de la Región Militar Sur organizó las III Jornadas Nacionales de Historia Militar que en esta ocasión tuvieron como tema central el estudio de la “Arquitectura e Iconografía artística militar en España y América (siglos XV-XVIII)”. Del 9 al 12 de marzo se procedió a la exposición de las distintas comunicaciones presentadas que se aglutinaron en torno a las ponencias encomendadas a los Doctores D. José Antonio Calderón Quijano (“Proceso evolutivo de las fortificaciones de Nueva España”); D. Antonio de la Banda y Vargas (“Temas militares en el arte español de los siglos XV al XVIII”); D. Emilio Gómez Piñol (“Iconografía militar en la colección de estampas de Hernando Colón”); D. Teodoro Falcón Márquez (“Faros y Torres de almenara en el litoral andaluz”) y D. Jesús Miguel Palomero Páramo (“La visión heroica en la iconografía del arte andaluz del siglo XVI”).

— El Grupo de Trabajo Historia y Antropología Andinas (GTHAA) celebró su Quinto Coloquio Internacional del 19 al 24 de abril de 1993 en

Chantilly, París (Francia). El tema del coloquio fue “El siglo XVIII en los Andes” y las sesiones de trabajo comprendieron los siguientes temas: a) El siglo XVIII en los Andes; b) Historia social y política; c) Historia económica; d) Antropología histórica; e) Lingüística; f) Iconografía y arte; g) Historia de las ideas: movimientos filosóficos, literarios y políticos.

— Organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz y bajo la dirección general del Dr. Mariano Peñalver, tuvo lugar durante los días 19, 20 y 21 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha ciudad andaluza el VII simposio científico “De la Ilustración al Romanticismo, 1750-1850. Cádiz, Europa y América ante la Modernidad”. En esta ocasión dicho Encuentro tuvo como objeto central el tema de “La mujer en los siglos XVIII y XIX” y estuvo coordinado por la Dra. Cinta Canterla, responsable del Grupo de Estudios del Siglo XVIII que formaba parte de la Comisión Científica. Entre otros participantes tenían prevista su asistencia los Doctores Dña. M.^a Dolores Fuentes Bajo (“Apuntes en torno a las mujeres venezolanas en un período de transición, 1775-1820”); Dña. M.^a Dolores Pérez Murillo (“Emigración femenina a Cuba a comienzos del siglo XIX”); D. José M. Rodríguez Gordillo (“Algunas aspectos de las cigarreras gaditanas en el siglo XVIII”); Dña. Isabel Arenas Frutos (“La mujer encomendera en Yucatán en el siglo XVIII”) y Dña. M.^a Magdalena Guerrero Cano (“Esclavas en Cádiz en el siglo XVIII: una aproximación”).

— Del 22 al 27 de junio de 1993 se celebró en Varsovia (Polonia) el VI Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), bajo el tema central “Relaciones entre América Latina y otras regiones del Mundo: experiencias y potencialidades”. La relación de foros temáticos que se presentaron fueron los siguientes: 1. Los estudios latinoamericanos en la Europa Central (coordinador Andrzej Dembiczy); 2. Los movimientos étnicos y étniconacionales en la América Latina y en Europa Central y Oriental, ayer y hoy (coord. Henri Favre); 3. Pensamiento ibero y latinoamericano: su percepción en la Europa no-Ibera y perspectivas (coord. Janusz Wojcieszak); 4. América Latina-Europa Central: democratización, desarrollo, relaciones económicas, enfoques globales y regionales (coord. Urszula Zulawska); 5. La presencia eslava en América: experiencias y campos de estudio (coord. Krzysztof Smolana); 6. Los cuatro pequeños dragones asiáticos: ¿un ejemplo / una referencia para América Latina? (coord. Juan Hung Hui); 7. Experiencias y potencialidades de las relaciones afro-latinoamericanas y en especial las de África Negra y Suramérica (coord. Zella Roelofse-Campbell); 8. La pre-

sencia de América Latina en los programas especializados de las Universidades de otros continentes (coord. María Skoczek); 9. Las relaciones América Latina - España (coord. Antonio Colomer Viadel); 10. La "diáspora" latinoamericana en el Mundo (coord. Bogumila Lisocka); 11. Estudios arqueológicos internacionales sobre la costa del sur de Perú (coord. Mariusz Ziolkowski); 12. Los europeos (no ibéricos) en la historia latinoamericana; 13. Medio ambiente: protección, convivencia, colaboración (coord. Jerzy Makowski); 14. América Latina - Europa: la percepción y la recepción mutua de las literaturas (coord. Elzbieta Milewska).

— Para los días 29, 30 y 31 de julio se convocó en Barquisimeto (Venezuela) la V Jornada Nacional sobre "Investigación y Docencia en la Ciencia de la Historia", evento organizado por un Comité cuya presidencia recayó en el Dr. Federico Brito Figueroa. Bajo el Tema central de "América Latina y el Caribe frente a los cambios históricos globales en el mundo actual" se establecieron distintas áreas específicas: El problema nacional y colonial en el pasado y en el presente; Crisis y reestructuración económica en América Latina y el Caribe: balance comparativo; Los grandes temas del debate político en las dos últimas décadas del siglo XX; El Estado Nacional en América Latina frente a la globalización económica mundial; Problemas actuales en su perspectiva futura: a) Ecología y ambiente. b) Democracia y dictadura. c) Cultura nacional y cosmopolitismo. d) La Universidad frente a los nuevos retos del conocimiento científico, humanístico y tecnológico. e) Otros.

Estaban previstas otras actividades especiales tales como un Coloquio sobre "Elites y propiedad territorial en Venezuela" y la Entrega de la Medalla "Marc Bloch, Honor al Mérito en la Ciencia de la Historia" correspondiente al año 1993.

— Del 25 de julio al 1 de agosto la *Association of Caribbean Studies* tenía prevista la celebración de su 15.^a Conferencia Anual. El tema general de este año llevaba por título "Past, Present and Future: Aspects to the Caribbean Experience" y la ciudad elegida para el desarrollo de las sesiones ha sido El Cairo (Egipto). Se esperaba la asistencia de autoridades gubernamentales, académicos e historiadores de Africa, Europa, Estados Unidos de Norteamérica y de la región del Caribe. Como en anteriores ocasiones, se confiaba en la recepción de comunicaciones referentes a Agricultura, Antropología, Economía, Educación, Geografía, Historia, Literatura (inglesa, francesa y española), Música, Psicología, Religión, Ciencia y Tecnología, Sociología, Teatro, Turismo o de cualquier otra materia interesante.

— Del 16 al 19 de noviembre de 1993 se celebrará en Viña del Mar (Chile), el II Simposio de Historia Marítima Naval Iberoamericana. Dicho encuentro se desarrollará a través de las siguientes áreas temáticas: 1. El mundo marítimo iberoamericano; 2. Las ciencias náuticas y su difusión; 3. El comercio marítimo, siglos XV al XIX; 4. Exploraciones marinas; 5. Las armadas y sus actuaciones en tiempos de paz y de guerra; 6. Gente de la mar. Las ponencias deberán hacerse llegar a la Comisión Organizadora hasta el mes de septiembre. Para cualquier información al respecto los interesados deben dirigirse a la citada Comisión en la Universidad Marítima de Chile. Alvarez, 2.138, Chorrillos, Viña del Mar, Chile. Teléfonos: 56-32-670264 y 56-32-670148. Fax 56-32-670148.

— Del 24 al 26 de noviembre de 1994, y organizado por el Comité Científico de Historia de The Royal Academy of Belgium y The Royal Academy of Overseas Sciences of Belgium, se celebrará en Bruselas un Congreso Internacional con el Título genérico de "Shipping, Factories and Colonization". Las ponencias y comunicaciones que se presenten deben estar relacionadas con algunos de estos aspectos señalados, ya sean a través del estudio de aspectos muy concretos o mediante el análisis de casos más generales, todo ello dentro de un ámbito cronológico que abarca desde el siglo XV al XIX y de un marco geográfico que comprende el globo terráqueo en su totalidad. Los interesados deben dirigir la petición de información a The Royal Academy of Overseas Sciences. Rue Defacqz, 1 bte 3. B-1.050 Brussels (Belgium). Tlf. 32-2-538.02.11 y Fax 32-2-539.23.53.