

Crónicas

Coloquio internacional *Poder real y gobiernos locales en España e Indias (Siglos XVI-XVIII)*

Ciudad de México, 6-8 de junio de 2011

Entre los días 6 y 8 de junio de 2011 tuvo lugar en El Colegio de México —que acaba de conmemorar sus primeros setenta años como institución puntera en América Latina, 1940-2010— un coloquio internacional que, bajo el título de *Poder real y gobiernos locales en España e Indias (Siglos XVI-XVIII)*, reunió a catorce especialistas de México, Chile y España para presentar sus investigaciones desde una perspectiva integradora y comparativa. Como expusieron los responsables del Coloquio en sus palabras de presentación, las historiografías de cada país o área cultural se hallan hoy en un notable proceso de fusión y acercamiento al que las instituciones involucradas en esta reunión han querido contribuir. Auspiciado por la Cátedra de Estudios Hispánicos *Antonino Fernández y Cinia González* del Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid, junto con el apoyo del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México y la Red Columnaria, la reunión se articuló en tres jornadas sucesivas.

Abrió el coloquio María Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid) con una ponencia sobre «Los Reyes Católicos y las ciudades castellanas», en la que analizó la actuación de la corona entre los siglos XIV y XV para aumentar su presencia en los concejos y mediatizar una autonomía urbana que había llegado a ser muy relevante. El «poder real absoluto» buscó, a través de la figura del corregidor, el modo de reducir la capacidad política de las «oligarquías urbanas» —expresión que fue objeto de debate— con resultados claramente favorables para los intereses regios aunque no siempre lineales ni sin llevar a cabo contrapartidas. La intervención de Thomas Hillerkus, profesor alemán de la Universidad

Autónoma de Zacatecas, versó sobre la aplicación del método antropológico de reconstrucción de familias en la región de Nueva Galicia en el siglo XVI. El resultado, fruto de veinte años de esfuerzo, ha sido la elaboración de un riquísimo *Diccionario Biográfico del Occidente Novohispano* que recoge una información portentosa para los investigadores (25.000 voces) y abre nuevos horizontes para la historia, tanto local y regional como del virreinato. Se debatió, a este respecto, sobre la tensión que estos enfoques pueden generar entre la autonomía del individuo y el determinismo que a veces se extrae de sus trayectorias —y del que es un claro ejemplo el problema de la «estrategia familiar». Joaquina Noriega Hernández (El Colegio de México) expuso sus muy notables avances sobre el uso de la clemencia y la misericordia en las prácticas judiciales de la Oaxaca virreinal, con los alcaldes mayores como protagonistas que se valían de estos conceptos —asumidos por la población como táctica reductora de las penas— para incrementar su poder local. Por último, Hilario Casado Alonso (Universidad de Valladolid) trató de las relaciones entre el comercio del textil y de objetos suntuarios con la cultura material en la Castilla de los siglos XV-XVI, estableciendo un panorama donde los intereses económicos de las nuevas rutas abiertas, los cambios en la demanda de las ciudades y la evolución del «gusto» en el consumo, suponen un desafío para una historia económica cada vez más exigente y compleja.

La segunda jornada incluyó cinco intervenciones. El autor de esta crónica presentó un avance de su investigación sobre la idea de obediencia en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII, con algunos ejemplos de conflicto entre la corona y los gobiernos urbanos motivados por la tendencia de la primera a debilitar el uso de la fórmula de compromiso bajomedieval «obedézcase pero no se cumpla». Leticia Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México) trató del papel de los seminarios tridentinos —por lo general, preteridos por la historiografía en favor de las universidades— como centros donde confluían intereses locales y susceptibles de usarse como vehículos de estrategias no sólo religiosas, sino políticas, lo que provocaba conflictos con el clero regular. Bernarda Urrejola Davanzo, investigadora chilena de El Colegio de México, analizó el papel del sermón sacro antes de su paso al «discurso cívico» destacando la especificidad de este género en función de su contenido, la autoría (y su relación con la autocensura), el auditorio y sus efectos —como los procesos abiertos por la Inquisición por una prédica «escandalosa» en

una ciudad determinada. El debate se centró sobre la presión de la censura en los autores de sermones y en el margen de originalidad que los manuales de sermones dejaban para la creatividad de quienes los escribían. Cerró la sesión Rodolfo Aguirre Salvador (Universidad Nacional Autónoma de México) con una muy documentada y original pesquisa sobre la negociación de Felipe V y el arzobispado de México para lograr el pago del subsidio eclesiástico durante la Guerra de Sucesión. Este pago, ya habitual en la Península, no lo era en Indias, de ahí el interés de este estudio, que prueba cómo el fracaso de la corona en su objetivo de estabilizar la citada recaudación sacó a la luz no sólo la relativa debilidad del rey, sino también las agudas divisiones que atravesaban al clero novohispano.

La tercera y última jornada tuvo como primera intervención la ponencia de Pilar Gonzalbo Aizpuru (El Colegio de México) sobre el problema de las «castas» en el México virreinal. Brillante y convincente, provista de un notable aparato empírico, la investigadora cuestionó la realidad de la conocida como «sociedad de castas», una interpretación errónea y anacrónica de la realidad novohispana por parte de una determinada historiografía. En vez de compartimentos sociales estancos entre etnias y de una nula movilidad social —rasgos que, en puridad, son los que definen el orden de castas—, Gonzalbo prueba que más allá de unos innegables prejuicios sociales, raciales, económicos y políticos generadores de desigualdad, el término «casta» en su acepción estricta es inaplicable a la realidad indiana aunque se usara en los documentos. Su instrumentación, más bien, derivó de la cultura de la «limpieza de sangre», pero esto en ningún caso equivale a un casticismo social y segregativo auténtico. De ahí que la palabra «calidad» se usara más, ya que ayudaba a reflejar mejor la complejidad real. En este sentido, la diversificación de fuentes, como las judiciales y los libros de bautismo, marca el camino apropiado para entender que, por ejemplo, los célebres «cuadros de castas» de la segunda mitad del siglo XVIII no reflejaban la realidad sino una aspiración idealizada. Carolina González, otra investigadora chilena de El Colegio, expuso el problema de los esclavos litigantes en Chile durante la transición a la independencia. Mediante el estudio de los litigios que estos planteaban a sus dueños para alcanzar la «carta de libertad», surge una cultura política y judicial que sirve como radiografía de las relaciones de poder del momento. Gloria Franco (Universidad Complutense de Madrid) presentó la cuestión de la sociabilidad en las ciudades españolas del Setecientos.

Salones, tertulias y cafés fueron lugares donde la sociedad urbana dio muestras de un interés por la política antes poco usual. Su importancia fue reconocida por los gobiernos de la época, que por esta razón trataron de controlarlos, como fue el caso de las Sociedades Económicas. La exposición de Gabriel Torres, de El Colegio de México, analizó el problema de la conspiración política como «modelo» para explicar determinadas crisis. Enlazando en un continuo algunos episodios ocurridos en Nueva España entre los siglos XVII y XIX, dió especial relieve a la categoría emocional del «temor» y a la categoría racional de la «conspiración», esta última necesitada de unas pruebas documentales no siempre disponibles ni fiables para el historiador. Precisamente sobre el problema metodológico de este cruce de campos, el emocional y el racional objetivados a través de los dos conceptos referidos, trató el debate posterior. Por último, Luis Ribot, de la Universidad de Valladolid, trazó un cuadro denso y completo de las relaciones entre las ciudades castellanas y la corona bajo los Austrias, o lo que es igual, del proceso de entendimiento o disenso entre los grupos urbanos y la dinastía reinante en plena época imperial. La singularidad castellana estribó en que sólo esta monarquía tenía al rey en su territorio, lo que supuso tanto problemas como ventajas. La complejidad administrativa del espacio castellano, la existencia de unas Cortes que sólo representaban a algunas de las ciudades más conspicuas pero no a todas y, en fin, el carácter foral de zonas como Navarra o los territorios vascos, todo se sumaba para hacer del gobierno de Castilla una realidad nada simple. Si es cierto que el conflicto era habitual, también lo es que tras cada uno de ellos se abría espacio la recomposición de las relaciones gracias al mecanismo del servicio a cambio de merced, tantas veces articulado en las Cortes —o sin ellas ya desde 1665. La ausencia de rebeliones comparables a las que sacudieron otras partes de la Monarquía hablaría, por tanto, de una estabilidad y una eficacia que hundían sus raíces en esta peculiar cultura política.

Es de esperar que próximas iniciativas como la que aquí hemos referido contribuyan a incentivar unos intercambios que ya son, a decir verdad, no sólo *hispánicos* sino trasatlánticos. Es una necesidad y una feliz motivación.

RAFAEL VALLADARES

Instituto de Historia, CSIC, Madrid

Coloquio Internacional *En torno a la muerte. Ritos, prácticas, imágenes y discursos: África-América-Asia-Europa*

Ciudad de México, 5-8 de julio de 2011

Este Coloquio Internacional celebrado en el Auditorio Torres Bodet, del Museo Nacional de Antropología, inició su organización codirigido por la doctora Nadine Béligand, del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) de México, y la maestra Elsa Malvido (†), de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH-INAH), también de México. En su fase de elaboración, pretendía reunir a especialistas cuyos campos de investigación —la arqueología, la historia, la literatura, la antropología y la sociología— fueran lo más variados posible, con la meta de hacer dialogar los estudios de áreas culturales con los estudios interculturales. Una primera experiencia de este enfoque ya se había plasmado en el número 58 de la revista *TRACE (Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre)*, coordinado por la doctora Béligand y publicado por el CEMCA en diciembre de 2010, bajo el título *Las ciencias sociales y la muerte*.

El proyecto del Coloquio tenía como meta ampliar los horizontes sin poner límites cronológicos, dado que son campos disciplinarios privilegiados en ese tipo de debate. Otra línea importante era de naturaleza epistemológica: si bien en el campo de las ciencias sociales, el tema de la muerte es un objeto recurrente, los coloquios y publicaciones de naturaleza comparativa en una perspectiva intercultural e interdisciplinaria son prácticamente inexistentes. Al favorecer intercambios entre África, América, Asia y Europa en el terreno de las transferencias culturales y de las influencias recíprocas, se pretendía llenar, al menos en parte, un vacío historiográfico. Esta apertura tenía toda su importancia en la renovación de las perspectivas historiográficas y de las herramientas metodológicas. Las respuestas favorables de diversos investigadores permitieron juntar 36 especialistas en ciencias humanas y sociales (procedentes de Argentina, Canadá, Estados Unidos, Francia, Japón, México, Perú y Suiza) que se dedican, con enfoques muy diversos, al estudio de las prácticas funerarias, de los rituales en torno a la muerte y a los muertos, así como a las imágenes y discursos sobre la muerte.

Tras la inauguración del Coloquio por Inés Herrera Canales y Delphine Mercier, directoras de la DEH-INAH y del CEMCA, la mañana

del 5 de julio se abrió con un *Homenaje a Elsa Malvido Miranda* (1941-2011), quien había fallecido tres meses antes (el 9 de abril de 2011), dejándonos huérfanos y profundamente perplejos. Esta sesión fue organizada por Alicia Bazarte (Instituto Politécnico de México), que evocó la larga amistad entre ambas, y recordó que si bien Elsa no creía en aquel «más allá», no se podía dudar de su presencia allí, sentada en alguna butaca del auditorio. Se acompañaron estas palabras con una proyección de fotografías de la vida de la homenajeada, cortesía de Icel y Bertha Malvido, hija y hermana de la finada. A continuación evocaron a Elsa varios colegas: Beatriz Cano Sánchez (DEH-INAH), su amiga muy cercana Susan Deeds, Manuel Fariña González, que recordó la presencia de Elsa en Canarias, Concepción Lugo Olin y Lilia Venegas, destacando su vitalidad e interés en su trabajo, en viajar por el mundo, conociendo nuevas personas, su gran capacidad como organizadora de congresos y otras actividades académicas, así como su lucidez, apasionamiento y entrega en todo lo que emprendía.

La conferencia inaugural, a cargo de Eduardo Matos Moctezuma, al comparar los nueve círculos de *La divina comedia* de Dante con los nueve pasos a seguir para llegar al Mictlan (a través de los relatos de fray Bernardino de Sahagún y del *Códice Vaticano A 1338*), y encontrar similitudes, dio la tonalidad general del Coloquio, al retomar la famosa pregunta de Claude Lévi-Strauss, «¿cómo comprender que, de un extremo a otro de la Tierra, los mitos se parezcan tanto?» Así, de entrada, se reunieron los ingredientes fundamentales de esta reunión científica: el espacio, el tiempo y el método comparativo.

Con un total de diez sesiones repartidas en tres días y medio, que no podemos desarrollar en esta crónica por falta de espacio, las del 5 de julio fueron dedicadas a los *Lugares de los muertos*, así como a los *Rituales de sepultura (cremación y tratamiento funerario del cadáver)* y luego a *Los cementerios*. Estas permitieron poner en paralelo áreas culturales muy diversas y hacer aflorar nuevos métodos de investigación.

En arqueología, primero se trató de diferenciar los restos arqueológicos de los mitos heredados del pasado: así, ¿cómo interpretar los centenares de miles de túmulos de Bahrein? ¿Una «isla de los muertos» o una «ciudad de los vivos con sus muertos»? Pierre Lombard mostró que ese «paisaje lunar» de finales del tercer milenio y principios del segundo no sólo era una «isla de los muertos» sino una «ciudad de los vivos y de los muertos». Un segundo problema de los arqueólogos, en la misma escala, la de la monumentalidad y de la simbólica. Así, Philippe Chambon explicó

que los túmulos y recintos gigantescos de las necrópolis neolíticas del V milenio a. C. en Europa occidental corresponden a los grupos humanos más tempranos para los cuales se pueden identificar estatus diversificados y repetitivos. Pero con la ponencia de Gregory Pereira se hizo un cambio de escala ya que este arqueólogo analizó las sepulturas de niños en los espacios domésticos de los Tarascos, del epiclásico (600-900 d. C.) y posclásico (1250-1400 d. C.). Entre los dos periodos se pueden vislumbrar algunos cambios que podrían reflejar una evolución en las mentalidades que tal vez se pueda relacionar con la llegada de una nueva población, los Uacuséchas. La siguiente escala de análisis fue una clasificación muy fina de los depósitos rituales del Templo Mayor, en la que Ximena Chávez diferenció los depósitos rituales con evidencia de sacrificio, las ofrendas con individuos decapitados, así como las sepulturas que involucran el tratamiento funerario de la cremación, los cuales le permitieron concluir que la disposición del cadáver en el citado Templo de Tenochtitlan envuelve una polisemia que no debe perderse de vista al hablar de la muerte entre los mexicas.

Desde la perspectiva de la arqueología europea sobre la Antigüedad y el Medioevo, las historiadoras y arqueólogas Isabelle Séguy e Isabelle Rodet-Bélarbi, interrogaron la noción de «no sepultura» (diferente de la sepultura atípica, de la errática y de sepulturas ligadas a contextos de catástrofe). Ellas mostraron que la privación intencional de sepultura puede estar ligada a acontecimientos bien precisos tales como, por ejemplo, los castigos en un contexto de guerra o de justicia, o infanticidios en un contexto moral y social muy coercitivo. Finalmente, un estudio histórico a cargo de Amanda López permitió establecer la relación entre religión, clase social y práctica funeraria. Pese a los esfuerzos del gobierno por fomentar la cremación en lugar de las inhumaciones gratuitas, los hornos del Cementerio de Dolores, en 1909-1913, fueron usados sólo para la incineración de los cuerpos no identificados. Por lo tanto existió una doble moral en la que las elites alababan la cremación como una práctica moderna, civilizada y digna aunque la mayoría no la escogían para sus familiares.

La sesión siguiente, dedicada al estudio de los cementerios, reunió a arqueólogos e historiadores de México. En primer lugar, una investigación inédita de Judith Hernández Aranda sobre el cementerio de la iglesia del Cristo en La Antigua, Veracruz, ubicado en la parte posterior de la llamada «Casa de Cortés» y que apareció en agosto de 2010, al inundarse esa ciudad. Algunos cuerpos y sus contextos pertenecen claramente a la época

del contacto, por lo que tal vez ese fuera uno de los primeros cementerios de españoles en territorio novohispano. Le siguió una ponencia inédita de Elsa Malvido (+) sobre la iglesia-cementerio de San Miguel Chapultepec, datada en 1524, demolida en 1913 y que fue descubierta en 2004 cuando se hizo la remodelación y saneamiento de la primera sección del Bosque de Chapultepec, conteniendo entierros de niños en ollas y también sepulturas bajo el suelo de esta iglesia y no en el atrio. Otra ponencia de igual importancia que la anterior, tanto por la calidad de las fuentes utilizadas como por el análisis tras-disciplinario, tuvo como autora a Martina Will de Chaparro, que trató de la disposición de los muertos en Nuevo México en el siglo XIX, y en concreto de la parroquia de Santa Fe, después de la conquista de esa zona en 1846. Finalmente, Isabel Méndez Fausto hizo una descripción de las prácticas secularizadas del Panteón de Mezquitán, Guadalajara (1896-1964).

El miércoles 6 de julio fue «el día de los historiadores», presentándose trabajos sobre *El cuerpo desmultiplicado*, *El cuerpo martirizado* y *Martirio e identidad*. Las ponencias iniciales hicieron hincapié en el primer tema: cuerpo del rey muerto, exequias reales en México y en Perú. En él Thomas Calvo presentó la ponencia «Llantos del Occidente en el ocaso de los mejores de sus reyes en las Españas (siglo XVII)», en la que mostró que las honras fúnebres son las fiestas dinásticas por excelencia de los siglos XVI-XVII, explicando que poco o nada puede hacer el concepto de los dos cuerpos del rey, ya que la monarquía tiene al virrey como *alter ego* del soberano o simplemente «su representación». Por su parte, Georges Lomné demostró que «Las exequias de Bolívar» habían logrado suscitar una verdadera sacralidad que los clérigos neogranadinos se esforzaban por atribuir, desde 1782, al retrato del rey.

Otra forma de sacralidad fue observada por Jacques Barou, antropólogo de las sociedades sub-saharianas. Al examinar el ritual de los «segundos funerales» que, entre los Dogon de Mali y los Lobi de Burkina Fasso, marcan el paso del muerto al estado de ancestro pues, instalado en el altar de los ancestros e identificado como tal, su espíritu ya deja de atormentar a los vivos y goza de un culto a cambio de la protección que otorga a sus descendientes. Así, los segundos funerales siempre tienen por objetivo neutralizar el espíritu de los muertos para protegerse en su contra y a veces para estar protegidos por ellos.

El tema de *El cuerpo martirio* fue abordado a partir de dos lecturas: primero el cuerpo hecho martirio en la ponencia de Nathalie Kouamé,

cuando al centrarse sobre la ejecución pública, en Nagasaki, el 5 de febrero de 1597, de veintiséis cristianos de origen europeo y japonés, resaltó que el ordenante de esa macabra ceremonia —Toyotomi Hideyoshi (1537-1598), maestro absoluto de Japón entre 1582 y 1598— era impulsado a ella por motivaciones esencialmente políticas, proponiendo así una revisión historiográfica del acontecimiento. En segundo lugar, al tratar el proceso infligido al cadáver del condenado a muerte (Francia, siglo XIX), Anne Carol mostró que, si bien la Revolución francesa había proclamado la extinción de la pena de muerte del condenado, sin embargo persistieron en el XIX prácticas anatómicas (disecciones, experimentaciones, conservación museográfica, trofeos); además, el cuerpo del condenado, objeto de tratamientos *post mortem* infamantes, difícilmente podía volver a la «normalidad funeraria».

Cerró este primer día *Martirio e identidad*, una temática que reunió a dos jóvenes investigadoras mexicanas que estudian, una el *Ashura* en Teherán (Alejandra Gómez Colorado) y la segunda el tema del martirio en la historia *sikh* (María Fernanda Vázquez Vela). La primera trató de la remembranza del martirio de Hosein que marcó la división definitiva entre los musulmanes chiítas y sunitas. Junto con Ebrahim Khadem Bayat, fotógrafo, e Irais Barreto Canales, internacionalista, Gómez Colorado realizó una serie de entrevistas en videos y fotografías, apoyándose en este material para describir los rituales junto con una selección de testimonios. María Fernanda Vázquez Vela, por su parte, exploró el concepto de *shahid* (martirio) para el sikhismo, las varias representaciones de los cuerpos de mártires de diferentes épocas expuestos en los museos *sikh* en India, su simbolismo y significado, así como la importancia y la utilización del *gurdwara* (templo) como espacio de memoria del martirio.

A lo largo de la tarde del mismo 6 de julio se presentaron dos ponencias enfocadas al tema del *Servicio fúnebre*, las de Christian Sorrel y Diego Fernando Guerra, ambientadas en Francia y Argentina a principios del siglo XX, ante el avance de la laicización y la modernidad en aspectos relacionados con la muerte. La última sesión fue dedicada a la proyección de un video de Yu-Sion LIVE: *Servis Zanset-Cérémonie aux Ancêtres*, Université de La Réunion y Asociación Mémoire collective (78 min. en versión original y 45 min. en la versión proyectada). Presentado por Claude Prudhomme, este video revive los tiempos fuertes de un culto doméstico en honor a los ancestros, celebrado anualmente en la Isla de la Reunión (85% de población católica), en el mes de noviembre y en periodo de luna llena.

El culto es una síntesis de las prácticas nacidas en Madagascar, de Africa y también de Europa (cristianismo) y de Asia (hinduismo, China). Está marcado por sesiones de purificación, sacrificios, ofrendas de alimentos y momentos de trance y de posesión.

Las temáticas del jueves 7 de julio por la mañana eran, por una parte, *Las representaciones del más allá* y, por otra, *Enfermedad y muerte*. Dentro de la primera de ellas, Yuribia Velázquez Galindo, Aaron Rosenberg y Juan José Ramírez Bonilla desarrollaron, respectivamente, ponencias referidas a la Sierra Norte de Puebla, una comparación entre México y los países africanos de Tanzania y Kenia, y en tercer lugar la literatura popular de Indonesia reflejada en la *cerita pendek* o «historia corta». Respecto a la sesión dedicada a *Enfermedad y muerte*, incluyó a Miguel Angel Cuenya, centrándose en Puebla desde fines del XIX; Holguer Lira Medina, con un balance negativo sobre la pésima situación de los hospitales capitalinos entre los siglos XVI-XIX, haciendo énfasis en que eran sitios de abandono y reclusión, que sería después matizada en la ponencia de Luz María Hernández Sáenz, la cual mostró que los citados hospitales (entre 1750 y 1870) proporcionaban tratamientos médicos con buenos resultados a muchos de sus pacientes que, de otra forma, hubieran muerto solos en sus casas o en las calles. Para cerrar la actividad del Coloquio en ese día, se dedicó la tarde a la cuestión de *La circulación de las creencias y de los rituales*, con dos ponencias de enfoque geográfico y temático distinto. El profesor japonés Ôishi Kasuhisa analizó la difusión del cristianismo en el Japón del siglo XVI y sus consecuencias, mientras que Claude Prudhomme centró su presentación en los ritos funerarios del suroeste del Índico —costas de África, Madagascar y las Mascareñas—, como espacio multicultural.

Finalmente, el viernes 8 de julio fue dedicado a los rituales funerarios, en su dimensión etnográfica, etnohistórica e histórica. El acercamiento antropológico corresponde a las ponencias de Catherine Good Eshelman, acerca de la concepción de los muertos entre los nahuas de la cuenca del Balsas (Estado de Guerrero); y de María Miriam Manrique Domínguez sobre la etnografía de los rituales de muertos en Tlahuac, San Andrés Mixquic y Santiago Zapotitlán (Distrito Federal). Good Eshelman explicó que diferentes aspectos de la vida ceremonial están en relación con el mundo y con los seres humanos, mostrando la importancia de los muertos en las actividades de la comunidad y para la reproducción cultural mientras que Miriam Manrique Domínguez se acercó a la vitalidad de las conmemoraciones y rituales de «Días de Muertos», vinculándolos a la noción de tra-

bajo colectivo y reciprocidad. Precisamente, dentro de los rituales funerarios, se subrayó la cuestión del duelo. Así, Silvia Mancini presentó un trabajo sobre el uso estratégico de los estados hipnóticos en la crisis del duelo, teniendo como base la técnica simbólica del 'lamento ritual' de las sociedades mediterráneas, que es susceptible de desembocar hacia la problemática de la articulación entre los estados psico-fisiológicos y su uso histórico-cultural. Por último se abordó el aspecto histórico de los rituales funerarios; Gerardo González Reyes presentó un acercamiento a la muerte a través de testamentos de españoles y criollos del Valle de Toluca, en el XVII, que le permitieron matizar el concepto de «domesticación» de la muerte (Ph. Ariès), al mostrar el predominio de la incertidumbre acerca del destino del alma. La etnohistoria no podía faltar; Caterina Pizzigoni presentó una ponencia sobre los rituales funerarios de los nahuas del México central a través de sus testamentos en el siglo XVIII, con prácticas como la elección de sepultura y peticiones de misas. Nadine Béligand, por su parte, propuso una reflexión acerca del interfaz entre vivos y muertos a través de las disposiciones testamentarias de los indígenas en el XVII, explicando que, si bien los testadores son en general bastante silenciosos en cuanto a las disposiciones relativas a su funeral, existen excepciones que los inscriben en el centro de una red cuyo papel está determinado por su 'calidad' y/o su cercanía, entrando las exequias de algunos personajes en el campo de las ceremonias públicas, de alcance colectivo, que diseñan redes sociales interactivas entre vivos y muertos.

La conferencia con la que se clausuró el Coloquio fue dictada por el sociólogo Pascal Hintermeyer, quien abordó un tema de suma importancia titulado «Entre el dejar morir y el derecho a la muerte...»; explicó que actualmente los debates sobre el fin de la vida tienden a concentrarse alrededor de dos propuestas, la que prefiere dejar morir en condiciones aceptables, y la que reivindica el derecho a la muerte bajo la forma de eutanasia voluntaria o del suicidio asistido. Las tensiones entre ambas opciones tienden a ocultar la evolución esencial: tras haber privilegiado los resultados cuantitativos en materia de prolongación de la existencia, las reivindicaciones cualitativas se aplican al fin de vida y a las condiciones de la muerte.

Dentro del Coloquio se desarrollaron otras actividades de signo diverso, como visitas al Museo Nacional de Antropología (doctor Gregory Pereira) y a la Zona Arqueológica de Teotihuacan (doctor Alejandro Sarabia González), así como la presentación del video ya reseñada y un espectáculo de danza (Shanti Oyarzabal), vinculados con la temática del

Coloquio. La comida de cláusula tuvo lugar en la Residencia de Francia, México DF, en presencia del Señor Embajador de Francia en México, Daniel Parfait.

La financiación del Coloquio contó con el apoyo de los ya citados CEMCA, DEH-INAH, así como del Institut Français (Francia), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS, Francia), Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA, Lima), Ambassade de France au Mexique, Ministère des Affaires Etrangères (París) y Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme de París. La publicación entre Francia y México está prevista para el año 2012 con las siguientes instituciones: INAH, CEMCA, Université Lyon 2, Institut Universitaire de France, UMR CNRS 5190 LARHRA, IFEA (Lima), Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon).

NADINE BÉLIGAND

Université Lyon 2-UMR CNRS 5190
LARHRA/CEMCA, México

Crónica del Simposio Internacional
América: poder, conflicto y política
(Asociación Española de Americanistas
y Universidad de Barcelona)

Barcelona, 12-14 de septiembre de 2011

La sección de Historia de América y África del Departamento de Antropología Cultural, Historia de América y África de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona viene celebrando cada dos años, desde 1987, los Encuentros-Debate «América Latina Ayer y Hoy», consolidados como lugar de encuentro y puesta en común para investigadores de distintas universidades e instituciones europeas y americanas.

Los pasados días 12, 13 y 14 de septiembre de 2011 tuvo lugar en la ciudad condal el XIII Encuentro-Debate, que en esta ocasión se organizó conjuntamente con la Asociación Española de Americanistas (AEA), constituyendo este evento el VII Simposio Internacional de esta última, y que llevó por título «América: poder, conflicto y política». Un simposio que ha

resultado ser un acontecimiento científico de gran magnitud, como lo acreditan, entre otros factores, el destacado número de especialistas que en él se dieron cita —más del centenar—, la calidad de sus intervenciones, la amplia variedad de temáticas y contenidos y la viveza de los debates.

La coordinación del Simposio estuvo a cargo de los doctores y profesores Gabriela Dalla Corte Caballero, Ricardo Piqueras Céspedes y Meritxell Tous Mata. Su dedicación y buen hacer lograron que el evento respondiera a los objetivos previstos: ser un punto de encuentro para los americanistas, y un espacio de debate y puesta en común de sus correspondientes líneas de investigación.

La inauguración del Simposio tuvo lugar el día 12 de septiembre en el Aula Magna de la Facultad. Aparte de los coordinadores intervinieron la doctora María Ángeles del Rincón, decana de la Facultad de Geografía e Historia, y el doctor Antonio Gutiérrez Escudero, presidente de la AEA, coincidiendo ambos en sus discursos en destacar la fundamental oportunidad de celebrar este encuentro académico en Barcelona, ciudad donde los estudios e investigaciones americanistas han tenido desde siempre una notabilísima importancia y trascendencia.

El desarrollo de esta reunión científica, debido a la multitud de sesiones programadas, tuvo lugar en diferentes aulas y salas de la Facultad de Geografía e Historia. Las sesiones se organizaron en seis mesas o líneas temáticas, que se detallan a continuación.

La mesa uno, dedicada a la «Organización y desarrollos coloniales (S.XV-XIX)» estuvo coordinada por Ricardo Piqueras y se concretó en seis sesiones distintas, en las que se presentaron unos 30 trabajos. La segunda mesa, dedicada a «Estado y sociedad en la América Contemporánea (S.XIX-XXI)», coordinada por Pilar García Jordán, contó con 28 ponencias repartidas en cinco sesiones. Al estudio del «Bicentenario del primer país independiente: Paraguay 1811-2011», mesa coordinada por Gabriela Dalla Corte, se dedicaron tres sesiones, en las que se expusieron 17 ponencias. La mesa cuatro, titulada «América-África: relaciones intercontinentales» y coordinada por José Luis Ruiz Peinado, se desarrolló en dos sesiones y fueron propuestos 6 trabajos. La mesa coordinada por Juan José Sánchez Baena y dedicada a «Historia Marítima entre el Viejo y el Nuevo Mundo» tuvo una sesión en la que se expusieron cuatro ponencias relacionadas con el tema. La sexta mesa, dedicada a «Pensamiento y acción en la independencia de América», fue coordinada por Ascensión Martínez Ríaza y se dividió en tres secciones, con un total de 17 ponencias.

Sin duda, se abordaron muchas de las líneas de investigación más relevantes del mundo americano. Eventos científicos como éste permiten comprobar el interés por la Historia de América, constatar la profunda renovación de los campos de investigación y corroborar cómo algunos de ellos han logrado mantener su vigencia y consolidarse.

El programa del Simposio se completó con otras actividades académicas y culturales. El final de la jornada del lunes 12 se aprovechó para la presentación, en la Sala de Juntas, de la colección *Scripta Autochtona, historia indígena de las tierras bajas de Bolivia* y dos de sus libros. Por un lado, *Para una historia de los Sirionó*, de Pilar García Jordán y, por otro, el editado por Javier Matienzo, Roberto Tomichá, Isabelle Combès y Carlos Page, *Chiquitos en las Anuas de la Compañía de Jesús (1691-1767)*. Ambas obras han sido publicadas este año en Cochabamba por la Editorial Itinerarios y el Instituto de Misionología.

Asimismo, y de forma simultánea, en la Casa América-Cataluña se presentó el documental *Paraguay: ¿Cambio cautivo?*, a cargo de Arturo Landeros y Xavi Zulet, del Grupo de Investigación en Derechos Humanos y Sostenibilidad (GIDHS) de la Cátedra UNESCO de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC). Posteriormente, se desarrolló una mesa redonda —organizada por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)—, sobre el modelo de crecimiento económico del Paraguay, en la que participaron Ricardo Garay, ex ministro de Agricultura y Ganadería de Paraguay, Bernardino Cano Radil, ex diputado paraguayo, Herib Caballero, historiador de la Universidad Nacional de Asunción, Juan Andrés Cardozo, catedrático de la misma universidad y Juan Carlos Rubio, profesor titular de la Universidad Autónoma de Barcelona. Moderó el debate Gabriela Dalla-Corte.

Durante la tarde del martes 13, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Asociación Española de Americanistas (AEA) en el Aula Magna. Entre sus puntos principales cabe señalar las tres propuestas para sede del próximo congreso de 2012 (Bilbao, Murcia-Cartagena y Sevilla), aunque quedó pendiente la elección. También se presentaron los libros compiladores de parte de las ponencias presentadas al Simposio de la AEA celebrado en 2008 en Madrid (*Una crisis atlántica: España, América y los acontecimientos de 1808*, Madrid, 2010, coordinado por Concepción Navarro, Arrigo Amadori y Miguel Luque) y al Congreso del 2010 en Valencia (*Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las Independencias Nacionales en América*, Valencia, 2011, coordinado por

Antonio Colomer Viadel). Asimismo, el doctor Arturo de la Torre presentó un informe sobre la evolución de la página web (www.americanistas.es) y el doctor Juan José Sánchez Baena lo hizo sobre la revista digital de la Asociación, *Naveg@mérica*.

Finalizado el pleno, los congresistas pudieron elegir entre dos actividades culturales. La primera de ellas brindaba la oportunidad de visitar el Museo Barbier-Mueller y disfrutar de la exposición *Camino del Inca. El pasado de los Andes*. La segunda opción consistía en una visita guiada por la Biblioteca de Cataluña.

En balance, cabría destacar la conveniente e interesante elección de los temas, la calidad de las aportaciones científicas, el establecimiento de un excelente marco de reflexión y análisis, así como el ambiente de cordialidad que rodeó el evento. Como epílogo a esta breve reseña, sólo queda felicitar a los organizadores, tanto instituciones como personas, que han hecho posible este encuentro.

ISABEL M.^a POVEA MORENO

Universidad de Granada

Actividades del año 2011 en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos

Conferencias

«Una aventura arqueológica en el Pacífico», por la doctora María Cruz Berrocal (CCHS, CSIC), dentro del Proyecto de Excelencia «El Pacífico Hispano: imágenes, conocimiento y poder» (PO9-HUM-5392), 5 de abril.

Foro INTERINDI: «*La vida lasciva de Gabriel Gentil y la reelaboración del cosmos Tukano*», por el doctor Oscar Calavia Sáez (Universidad Federal de Santa Catarina, Brasil), coordina y presenta la doctora Laura Giraudo (EEHA-CSIC), 11 de mayo.

«Miguel Rodríguez Ferrer: aportes de un andaluz al desarrollo de las ciencias naturales y la antropología del siglo XIX en Cuba», por el doctor Rafael Sánchez Pérez (ASCIL), coordina y presenta el doctor Sigfrido Vázquez Cienfuegos (EEHA-CSIC), Colabora la Asociación Sevillana de Cronistas e Investigadores Locales (ASCIL), 1 de junio.

- «La evangelización en Hispanoamérica: los capuchinos catalanes en Trinidad», por don Fernando Jiménez Carpio (Máster en Estudios Americanos), coordina y modera el doctor Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA-CSIC), 21 de junio.
- «Los pueblos huerteros americanos: una relación entre urbanismo y sistema agrícola», ponente el doctor Martín Sánchez Rodríguez (El Colegio de Michoacán), coordina la doctora Inmaculada Simón (ATMA), 13 de septiembre.
- «La reforma de las cofradías novohispanas en el siglo XVIII», por el doctor David Carbajal López (CONACYT, México), modera el doctor José Jesús Hernández Palomo (CSIC-EEHA), 14 de septiembre.
- «Los ‘fastuosos’ festejos del bicentenario de la independencia mexicana», por la doctora Verónica Zárate Toscano (Instituto «Dr. José María Luis Mora», México DF), 16 de septiembre.
- «La diplomacia insurgente, otro escenario de lucha (1810-1816)», por el doctor Eduardo Flores Clair (DEH-INAH, México DF), 20 de septiembre.
- «Símbolos en guerra. El águila del Anahuac venció al león de Castilla», impartido por el doctor René García Castro (Universidad Autónoma del Estado de México), 13 de octubre.

Congresos

- Coloquio Internacional. *Nuevos productos atlánticos, ciencia, guerra, economía y consumo en el Antiguo Régimen*, organizado por los doctores Bartolomé Yun Casalilla (EUI-UPO) y Bethany Aram (UPO), celebrado en la Universidad Pablo de Olavide y en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 21-22 de marzo.
- Simposio Internacional. *Arte y Patrimonio en España y América. Memorias y Percepciones*, organizado por el Máster Oficial en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide, Escuela de Estudios Hispano-Americanos. CSIC; colaboran Visibilia, Red de Patrimonio Artístico de Andalucía, Proyecto Motriz de Excelencia de la Junta de Andalucía [P09-HUM-4523], Red de Arquitectura Vernácula Iberoamericana (Red-Avi), Proyecto financiado por la AECID, España [C/031806/10C], Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, Fundación

Identidades y Memoria, Bogotá, Colombia y el Congreso de Barroco Iberoamericano (CIBI), Museo Torres García. Montevideo, España, coordinación académica por los doctores Francisco Ollero Lobato, María de los Ángeles Fernández Valle y Rafael Rodríguez-Varo Roales, 15-17 de junio.

Exposiciones

Exposición Fotográfica: «Los Caminos del Agua», abierta el 1 de abril, incluyó ese día una Mesa Redonda a las 18:00 horas, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra y la Sociedad Espeleológica Geo, con la colaboración del Seminario Permanente ATMA, 1-15 de abril.

Exposición: «Ernesto Che Guevara: Con la adarga al brazo y un libro de versos en la mochila», 4 al 25 de febrero.

Exposición Fotográfica: «Las mujeres también viven en la frontera». por Alfonso Caraveo Castro, 8-31 de marzo.

Exposición: «El Silbo Gomero», organizada por EEHA-CSIC, Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME y Hogar Canario de Sevilla, junio.

Homenajes

Homenaje al doctor Salvador Padilla Escabí, «De Cabo Rojo a Sevilla» (Cabo Rojo, 19 de septiembre 1924 - Hato Rey, 21 de julio 2010), ponentes los doctores Ángel López Cantos (US), Luis González Vales (UPR), Pablo Emilio Pérez Mallaína Bueno (US), Jerry Carlo (UPR-CEAPRC), Hermenegildo Ortiz (UPR), Jesús Raúl Navarro García (EEHA, CSIC), Luis Rodríguez Báez (UPR-Universidad del Sagrado Corazón), Laureano Rodríguez Liáñez (US) y Antonio Acosta (US), coordinado por los doctores López Cantos, Ortiz, Carlo y Navarro García, 15 de septiembre.

Jornadas

I Jornadas Internacionales. «Frontera, colonización, migraciones y espacios amazónicos», coordinada por el doctor J. Raúl Navarro García (EEHA, CSIC) y la doctora María Dolores Pérez Murillo

(Universidad de Cádiz), dentro del Proyecto de Excelencia «Andalucía y América Latina, Intercambios y transferencias Culturales» HUM 03215, EEHA-CSIC y el Grupo de Investigación «Intrahistoria, Oralidad y Cultura en América Latina y Andalucía» HUM 313. Universidad de Cádiz, 5 y 6 de octubre.

Mesas Redondas

Ciclo «Experiencias de gestión del agua en Andalucía y América latina»:

- «Estudio de la evolución desde 1950 del abastecimiento de agua potable en dos poblaciones hispanoamericanas: La Fría-Mairena del Aljarafe», ponente la doctora Lisbeth Zambrano (Universidad Nacional Experimental del Táchira, Venezuela), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 11 de enero.
- «El cólera y los inicios de la sanidad pública», ponente el doctor José Jesús Hernández Palomo (EEHA-CSIC), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 11 de enero.
- «Agua y salud: influencia de los tratamientos de potabilización del agua en la mejora de la salud», ponente el doctor Juan Manuel Matés (Universidad de Jaén), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 28 de enero.
- «Opinión pública y conflictos por el agua en el México decimonónico», ponente la doctora Inmaculada Simón (ATMA), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 28 de enero.
- «Transformaciones en el paisaje limeño: políticas y percepciones del medio ambiente», ponente la doctora Elizabeth del Pilar Montañez Sanabria (Universidad de California, Davis), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 10 de febrero.
- «Gestión del agua en América Latina. Un análisis comparativo de los marcos regulatorios argentino, brasileño y chileno», ponente Vanesa Valverde Camiña (CSIC-Universidad de Salamanca), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 10 de febrero.
- «La gestión del riesgo de inundaciones: experiencias de evaluación en Colombia», ponente el doctor Sergio Andrés Salazar Galán (Universidad Politécnica de Valencia), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 10 de febrero.

- «Los derechos de propiedad de las aguas termales y la aparición de la empresa balnearia moderna en España, 1750-1874», ponente: Luis Alonso Álvarez (Universidad de A Coruña), coordinadora la doctora Inmaculada Simón (ATMA), 10 de marzo.
 - «Salud y paisaje: contribución desde el termalismo a la revitalización de ámbitos rurales», ponente el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), coordinadora la doctora Inmaculada Simón (ATMA), 10 de marzo.
 - «El país de la sed: los intereses franceses en proyectos hidráulicos en el México porfirista», ponente el doctor Alejandro Tortolero (UAM, México), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 27 de abril.
- «Alto Guadaira como corredor fluvial. La cuenca de las paradojas. Oportunidades en la cuenca del Guadaira. El agua y las galerías subterráneas de Alcalá de Guadaira. La mina de agua de Alcalá de Guadaira. Su papel económico y los problemas de mantenimiento durante la Edad Moderna», ponentes los doctores Fernando Díaz del Olmo (Universidad de Sevilla), J. Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), Genaro Álvarez (Sociedad Espeleológica Geos) y Manuel F. Fernández Chávez (Universidad de Sevilla), organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira y Sociedad Espeleológica Geos, colabora: Seminario Permanente ATMA, dentro de la Exposición fotográfica «Los caminos del agua», 1 de abril (ver apartado Exposiciones).
- «El conocimiento ecológico tradicional sobre las aguas termales y mineromedicinales de Alhama de Granada (España) y Santo Amaro Da Imperatriz (Brasil): un análisis a partir del concepto de resiliencia y etnoecología», ponente Frederico Alvim (CSIC), coordinado por el doctor Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), 1 de abril.

Presentación de libros

O lecer das augas. Historia dos balnearios de Galicia, 1700-1936, intervienen el doctor Luis Alonso Álvarez, la doctora Elvira Lindoso Tato y la doctora Margarita Vilar Rodríguez, dentro del Ciclo «Experiencias de Gestión del Agua en Andalucía y América Latina», 10 de marzo.

Las independencias iberoamericanas en su laberinto. Controversias, cuestiones, interpretaciones, editado por el doctor Manuel Chust, intervienen los doctores Jesús Raúl Navarro García (EEHA-CSIC), Juan Marchena Fernández (UPO) y Manuel Chust (UJI), 14 de marzo.

Reuniones

Reunión Internacional. *Mirando Asia-Pacífico: los proyectos y las investigaciones en España y Portugal*, organizado por la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC y el Centro de História de Além-Mar (CHAM, FCSH), participan los doctores João Paulo Costa (director del CHAM), Salvador Bernabéu Albert (director de la EEHA, CSIC), Rui Loureiro (CHAM-Universidade dos Açores), Carlos Martínez Shaw (UNED-Real Academia de la Historia), Marina Alfonso (UNED), Consuelo Varela (EEHA, CSIC), Emilio Luque (Universidad de Sevilla), Manuel Herrero (Universidad Pablo de Olavide), Juan Gil (Universidad de Sevilla), Consuelo Naranjo (Instituto de Historia, CCHS, CSIC), M.^a Dolores Elizalde (Instituto de Historia, CCHS, CSIC), María Antonia Peña Guerrero (Universidad Internacional de Andalucía), Antonio Herrera González de Molina (Universidad Internacional de Andalucía-UPO), 7 de febrero.

Reunión Internacional. *El Caribe y sus relaciones con España: Políticas y sociedades en transformación (Siglos XIX y XX)*, coordinado por los doctores José J. Hernández Palomo (EEHA, CSIC), J. Raúl Navarro García (EEHA, CSIC) y Ángel Vélez Oyola (Universidad Interamericana, Puerto Rico), participan los doctores J. Raúl Navarro (EEHA, CSIC), Beatriz Barrera (Universidad de Sevilla), Emilio Gallardo (Universidad de Nottingham), Ángel Vélez (UI) José J. Hernández Palomo (EEHA, CSIC), Carlos Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico), Noel Allende (Universidad Interamericana, Puerto Rico), Félix Huertas (Universidad del Turabo, Puerto Rico), Eva Bravo (Universidad de Sevilla), José Manuel Espinosa (Universidad del Norte, Colombia), Fanny Esperanza Torres Mora (Universidad de los Andes, Colombia), María Inmaculada Rodríguez (Universidad Jaume I), 13-15 de abril.

Seminarios

Seminario de Arte y Arquitectura en Iberomérica 2011, organizado por la Universidad Pablo de Olavide, Máster Universitario en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico, Escuela de Estudios Hispanoamericanos (CSIC), Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 20 de enero - 10 de febrero.

Seminario Internacional. Fiscalidades en el Imperio Hispánico: Modelos Castellanos y Realidades Indianas (SS. XVI-XVIII), coordinadores: Y. Celaya Nández (El Colegio de México) y Luis Salas Almela (EEHA-CSIC); ponentes J. M. Díaz Blanco (Universidad de Sevilla), A. J. Alloza Aparicio (IH-CSIC), J. M. Oliva Melgar (Universidad de Huelva), Y. Celaya Nández (El Colegio de México), B. Cárceles de Gea (Universidad Autónoma de Madrid), A. Galán Sánchez (Universidad de Málaga), C. García Bernal (Universidad de Sevilla), J.A. Ollero (Universidad de Sevilla) y C. Fernández Mellén (Universidad del País Vasco), 24-25 de mayo.

Seminario Permanente 2011: Historiografía e Investigación

- «Un ejemplo de mundialización: los biombos en el comercio del Pacífico», por el doctor Alberto Baena Zapatero (Centro de História de Além Mar-CHAM, UNL), 9 de febrero.
- «Desafiando al Imperio español. Piratas en el virreinato del Perú, 1570-1700», por la doctora Elizabeth del Pilar Montañez (Universidad de California, Davis, EE.UU.), moderador el doctor José Jesús Hernández Palomo (EEHA-CSIC), 17 de marzo.
- «‘Azogue español’ en el siglo XIX: nuevas perspectivas. El mercado londinense, el comercio mundial y el monopolio de Rothschild (1820-1850)», por el doctor Tristan Platt (Universidad de St. Andrews, Edimburgo), moderador el doctor José J. Hernández Palomo (EEHA-CSIC), 30 de marzo.
- «Acciones del indio y el negro miserable en la América virreinal española: historias comparadas», por la maestra Magdalena Díaz Hernández (Universidad de Sevilla), moderadora la doctora María Justina Sarabia Viejo, 24 de mayo.
- «Nuevas aproximaciones historiográficas sobre la Evangelización en México durante el siglo XVI», por el maestro Óscar F. López Meraz (Universidad Veracruzana, México), moderadores los doctores David

Carbajal López (CONACYT, México) y José Jesús Hernández Palomo (EEHA-CSIC). 22 de junio.

Conflictos por tierra, agua y territorio en Brasil: debate, abordajes y concepciones actuales, ponentes los doctores Edvaldo Carlos de Lima y María Franco García (Geografía/UFPB), las profesoras Avani Torres Gonçalves y Araci Farias Silva (Economía/UFRPE y Geografía/UFPB), realizado dentro del marco del proyecto internacional «Recursos manejo del territorio y del agua en la cuenca hidrográfica del río Paraíba: disponibilidad y uso para el desarrollo de las comunidades locales» del Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID) entre la Universidad Federal de Paraíba (UFPB) y la Universidad de Sevilla (US) con el apoyo del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía «Andalucía y América Latina, intercambios y transferencias culturales», 28, 29 y 30 de junio.

Seminario Permanente de Estudios de la Gran Chichimeca. La Gran Chichimeca: Historia, cultura y dinámica de una región americana, con la participación de El Colegio de Jalisco, El Colegio de San Luis, El Colegio de Michoacán, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de Coahuila, Universidad Intercultural de Chiapas, Universidad de Guadalajara-Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Centro Universitario de los Altos California State University Long Beach-Colegio de Artes Liberales, Departamento de Estudios Chicanos y Latinos y el Proyecto California-México-Universidad Autónoma de Nayarit, 5 y 6 de septiembre.

II Seminario. Cuba, las Antillas y el entorno Atlántico. Élite, estado y fiscalidad, coordinado por los doctores Sigfrido Vázquez Cienfuegos y Antonio Santamaría García (EEHA-CSIC), ponentes los doctores Mercedes García (Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz-Universidad de La Habana), Consolación Fernández Mellén (Universidad del País Vasco), Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA-CSIC), Antonio Santamaría (EEHA-CSIC) y Sigfrido Vázquez Cienfuegos (EEHA-CSIC); programa: «El privilegio de ingenios en Cuba» y «La crisis de un régimen impositivo privilegiado: los diezmos en Cuba (1789-1842)»; «Cuba y la aplicación de la Consolidación de los Vales Reales

(1804-1809)» y «Estanco y renta del tabaco en Santo Domingo», 3 y 4 de octubre.

Sobrevivir en tiempos de cambio. La nobleza indígena del centro de México (siglo XVI), impartido por la doctora María Castañeda de la Paz (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México), programa: «La casa real de Tenochtitlan. Historia de una lenta agonía», «Conquistadores conquistados. Los escudos de armas de la nobleza indígena del centro de México» y «Los hijos de Moctezuma. Una vida más allá de la isla de Tenochtitlan», 4, 5 y 6 de octubre.