

I.—Miscelánea

1. *Actas del Primer Congreso Anglo-Hispano*. Ed. Castalia. Madrid, 1993, 3 vols. (T. I: 325 págs.; T. II: 380 págs.; T. III: 318 págs.), bibliografía, ilustraciones.

El primer Congreso Anglo-Hispano partió de la propuesta de la Asociación de Hispanistas de Gran Bretaña e Irlanda en 1989. Tres años más tarde se reúnen en Huelva y La Rábida para conmemorar el Quinto Centenario del Descubrimiento de América. La obra, dividida en tres tomos, dedica el primero de ellos a la Lingüística. Esta sección se organizó en torno a cinco temas, que habían de tratarse con referencia a una o a varias lenguas iberorromances: las lenguas hispánicas en la época de Colón; la *Gramática de la lengua castellana*, de Antonio de Nebrija; las lenguas hispánicas en su variedad actual; las lenguas hispánicas en su desarrollo histórico y por último las lenguas hispánicas en su variedad geográfica.

El tomo II se centra en la Literatura. Las ponencias giran en torno a los tres grandes acontecimientos de 1492: la conquista de Granada; el primer viaje de Colón y la publicación de la *Gramática de la lengua castellana*. Las ponencias quedan agrupadas en torno a ocho temas. El tomo III está dedicado a la Historia. Cuatro serán los temas objeto de estudios: Mentalidades, Mesianismo, Grupos de Poder y Marginados. A estos trabajos se les unen dos Conferencias plenarias sobre el papel de España e Inglaterra en las Indias (J. H. Elliott) y la llegada de la Imprenta a Hispanoamérica (Clive Griffin).—J. M. C. B.

2. *Atlas enciclopédico. Países de América*. Coordinador de la edición José C. Rodríguez Pérez. Everest, S. A. León, 1994, 215 págs., mapas, índice toponímico.

La obra hace un repaso de todos los países americanos destacando sus principales características geográficas, históricas, sociales, económicas y culturales. Cuenta con un gran soporte gráfico en fotografías, mapas y cuadros estadísticos de los temas reseñados.—J. M. S.

COLABORAN HABITUALMENTE EN ESTA SECCIÓN:

Anuario de Estudios Americanos (A. E. A.); Isabel Arenas Frutos (I. A. F.); Gema Areta Marigó (G. A. M.); Ascensión Baeza Martín (A. B. M.); Juan Manuel Cabello Benítez (J. M. C. B.); M.^a Milagros Ciudad Suárez (M. M. C. S.); M.^a Antonia Durán Montero (M. A. D. M.); Agustín Galán García (A. G. G.); Rosa García Gutiérrez (R. G. G.); José María García Recio (J. M. G. R.); Rosa María Guillén Serrano (R. M. G. S.); Hispania Sacra (H. S.); Juan Martín Sánchez (J. M. S.); Ana Isabel Martínez Ortega (A. I. M. O.); José Angel Mauriño Márquez (J. A. M. M.); Ana Miriam Muñiz Rodríguez (A. M. M. R.); Jesús Raúl Navarro García (J. R. N. G.); Francisca Noguero Jiméñez (F. N. J.); M.^a Jesús Orozco Vera (M. J. O. V.); M.^a Cruz Picazo Pérez (M. C. P. P.); Revista de Indias (R. I.); Águeda Rivera Garrido (A. R. G.); Adela Sánchez Nario (A. S. N.); María Teresa Pérez (M. P.); Luisa Zahíno Peñafort (L. Z. P.).

3. *Congreso de Academias Iberoamericanas de la Historia, Factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano*. Real Academia de la Historia y otros. Madrid, 1992, 569 págs., bibliografía, mapas.

Desde 1991 se vienen celebrando reuniones con el objeto de instituir una Asociación permanente para las distintas Academias de Historia. En 1992 se proponen una serie de ponencias relativas al tema "factores de diferenciación e instancias integradoras en la experiencia del mundo iberoamericano", con una absoluta variedad de contenidos y que fueron presentadas según el orden alfabético de los apellidos de los ponentes.—J. M. C. B.

4. *La huella de América en España*. Consell Valencià de Cultura. Valencia, 1993, 845 págs.

Esta obra reúne una serie de doce artículos, que pretenden dar respuesta a otros tantos aspectos relacionados con la presencia de América en España. Así, se dedica un amplio capítulo a la aparición del primer proyecto histórico español de derechos humanos (Bartolomé de Las Casas, Escuela de Salamanca...) y otros más al ámbito deportivo, cinematográfico, musical, artístico, literario, lingüístico, tecnológico, médico-farmacéutico y agrícola.—J. R. N. G.

5. Núñez Jiménez, Antonio: *Un mundo aparte. Aproximación a la historia de América Latina y el Caribe*. Ediciones de la Torre, Colección Nuestro Mundo, n.º 32, Serie Historia. Madrid, 1994, 451 págs., anexo, bibliografía, 1 mapa.

Como el mismo subtítulo revela, es un acercamiento a la historia del bloque Latinoamericano-El Caribe en el que, dentro de un enmarque geográfico, y partiendo de las teorías sobre la formación del Universo y supuestos orígenes americanos, se llega a la Edad Contemporánea tras un rápido recorrido por sus pueblos, etnias, contactos culturales, así como por las principales figuras que intervinieron en los procesos independentistas y revolucionarios y en donde el autor, protagonista a su vez a la órdenes del "Che", nos descubre su modo de ver los personajes y hechos históricos.—A. B. M.

6. Vega, Josefa; Oyamburu, Jesús; Vives, Pedro A.: *Una cronología de Iberoamérica*. Organización de Estados Iberoamericanos/Marcial Pons. Madrid, 1994, 191 págs.

Desde el año 40.000 a. C., en que aparecen los primeros pobladores de América, hasta 1994, en que se celebró la IV Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno en Cartagena de Indias, esta obra recoge año tras año, los principales acontecimientos políticos, culturales, sociales, económicos, artísticos, geográficos e institucionales vividos por los territorios americanos.—L. Z. P.

II.—Antropología y etnografía

7. Brisset, Demetrio: "Supervivencias actuales del baile de la conquista en Guatemala." *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América.

Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 203-221.

Proceden estos bailes de las representaciones teatrales que los misioneros introdujeron en los pueblos de indios para explicar, por medio del baile y un argumento, el proceso de la Conquista. Aún perviven en Guatemala, recogándose aquí material de información oral de las danzas realizadas en los últimos años, en comunidades cakchiquel, tzutuhil y quiché.—R. I.

8. Fernández Herrero, Beatriz: "El indigenismo de José de Acosta", *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, febrero 1994, n.º 524, págs. 7-24.

Repaso detenido del estudio etnológico y evolucionista que construye José de Acosta en sus textos, su crítica a los modos de conquista y colonización empleados por los españoles, y su respeto por las culturas indígenas. El rechazo de la connotación peyorativa del concepto de "bárbaro" es utilizado por la autora como síntesis perfecta del indigenismo de este historiador indiano.—G. A. M.

9. Fernández Herrero, Beatriz: "Del bárbaro degenerado al buen salvaje". *Ibidem*. Madrid, febrero de 1995, n.º 536, págs. 7-18.

En este estudio acerca del indio americano se subraya cómo, desde el comienzo, conviven las imágenes del "bárbaro" con los mitos de la Arcadia y el "Buen salvaje". Examina la autora las consecuencias jurídicas de estos planteamientos, a través de los escritos colombinos y de la controversia de 1550.—M. P.

10. Noriega, Julio: "La poesía quechua escrita: una forma de resistencia cultural indígena". *Ibidem*. Madrid, enero 1994, n.º 523, págs. 79-87.

Para demostrar esta hipótesis se estudian los problemas principales de la autoría en la poesía quechua, especialmente el pseudónimo como una proyección del yo colectivo y la apropiación de la escritura como un esfuerzo específico de la historia indígena.—G. A. M.

III.—Archivos y bibliotecas

11. Burón, Taurino: "Texto autógrafo latino de fray Junípero Serra sobre Antonio Llinaz". *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 105-118.

Análisis de un texto latino autógrafo de fray Junípero a favor de la figura del padre Antonio Llinaz, encontrado en el Archivo Histórico de León. El documento consta de tres partes: una relación de milagros del padre Antonio, extraída del archivo del convento de San Francisco de Palma, y copiada por el notario Antonio Oliver, donde narra no menos de cuarenta milagros y hechos obrados o promovidos por el padre Llinaz; semblanza biográfica y certificación sobre la misma, del citado Oliver, y, finalmente, la confirmación de todo lo anterior hecha en Cádiz por fray Junípero Serra.—M. M. C. S.

12. Fernández, Luis: "Las misiones de Indias y Extremo Oriente vistas por un sobrino de San Ignacio, fray Martín Ignacio de Loyola, 1584". *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, julio-diciembre de 1994, Año 46, vol. XLVI, n.º 94, págs. 519-529.

Publicación de un informe manuscrito inédito dirigido a Felipe II en 1584 por el franciscano Martín Ignacio de Loyola. En él se hace una descripción de las formas de ocupación de las posesiones americanas y de Filipinas por los gobernadores y los religiosos encargados de su administración y evangelización. El texto es especialmente crítico con la formación y las maneras del ejercicio de las misiones espirituales de los eclesiásticos que van a Filipinas, China y América.—H. S.

13. Luque Alcaide, Elisa, y Sarmiento, Miguel: "Informe del arzobispo de México Alonso Núñez de Haro sobre las cofradías de México". *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, julio-diciembre de 1994, Año 46, vol. XLVI, n.º 94, págs. 555-631.

El apéndice documental es un extenso informe sobre la situación de las cofradías y demás hermandades y congregaciones voluntarias de fieles existentes en la archidiócesis de México en 1794. Por medio de esta documentación se puede analizar la religiosidad popular mexicana de la Ilustración, los medios económicos con los que contaban las referidas congregaciones de fieles y los intentos organizadores y racionalistas de las autoridades civiles y eclesiásticas sobre este tipo de instituciones populares.—H. S.

14. Rojas, Vernor: "Tres memoriales del obispo de Guatemala, fray Juan Ramírez, O. P., al rey Felipe II". *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1994, vol. XV, págs. 287-292.

Tras una breve introducción biográfica del dominico fray Juan Ramírez, obispo de Guatemala y maestro en Teología, se presentan tres memoriales que el padre Ramírez envió a Felipe II. El primero, escrito el 9 de mayo de 1595, trata de los daños que han sufrido los indios con la política reduccional; en el segundo y tercero, fechados el 4 y 5 de julio del mismo año, respectivamente, opina en contra de los repartimientos y de los servicios personales a los que estaban sometidos los indios.—M. M. C. S.

IV.—Arte

15. Bretos, Miguel: "La Provincia de San Joseph de Yucatán, conversión y arquitectura religiosa en el País de los Mayas, 1547-1600". *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 67-104, cuadro.

Estudio sobre un grupo de monasterios franciscanos fundados entre 1547 y 1576 en el Yucatán, los cuales son profundamente afines entre sí, dentro de la arquitectura religiosa novohispana del siglo XVI. Así, analiza el convento de San Francisco de Campeche, la Asunción de Mérida, los de la Sierra, las capillas de indios y de visitas, entre otros, resaltando figuras como la del arquitecto del "Convento Grande", fray Juan de Mérida, activo constructor en esta Península.—M. M. C. S.

16. Heredia Moreno, M.^a del Carmen: "Ordenanzas de la platería limeña del año 1778". *Laboratorio de Arte*. Sevilla, 1992, n.º 5, tomo II, págs. 57-76.

Se realiza un estudio de las ordenanzas dictadas para el gremio de plateros del virreinato peruano el año 1778 por el virrey don Manuel de Guirior. Se comparan con las anteriores, vigentes desde 1633, y con otras, como las de Guatemala de 1776 o las de Carlos III de 1771. Se incluye un apéndice documental con el texto completo de las ordenanzas.—M. A. D. M.

17. Mesa, José de, y Gisbert, Teresa: "Pervivencia del estilo virreinal en la pintura boliviana del siglo XIX". *Laboratorio de Arte*. Sevilla, 1992, n.º 5, tomo II, págs. 143-157, fotografías.

Estudio acerca de la pintura boliviana del siglo XIX, en el que se abordan los temas más frecuentes (continúan los religiosos del período colonial junto con otros relacionados con las ideas de la Revolución Francesa y la nueva situación política del territorio), los pintores y talleres del momento.—M. A. D. M.

18. Sanz Serrano, María Jesús: "Platería peruana en Sevilla y su provincia". *Laboratorio de Arte*. Sevilla, 1992, n.º 5, tomo II, págs. 101-121, fotografías.

La autora estudia las piezas de procedencia peruana existentes en Sevilla y su provincia. Analiza el estilo e intenta establecer su cronología y autoría, a pesar de que la ausencia de marcas lo dificulta.—M. A. D. M.

V.—Bibliografía e historiografía

19. García Panés, Diego: *Diario particular del camino que sigue un virrey de México*. CEHOPU, Cedex (Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente). Madrid, 1994, 129 págs. y facsímil.

Sobre un manuscrito que se ha conservado en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, basado en el recorrido entre Veracruz y México, realizado en 1755 por el autor, entonces joven alférez de Artillería, como miembro de la comitiva del virrey don Agustín de Ahumada y Villalón, marqués de las Amarillas.—I. A. F.

20. Heredia Cortés, Roberto: "Algunas notas sobre 'La Crónica de la Provincia de San Pedro y San Pablo' de fray Isidro Félix Espinosa". *Archivo Iberoamericano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 271-284.

La crónica de fray Isidro consta de cuatro libros. El primero trata de la descripción del reino de Michoacán, de la gente que lo pobló, de algunos aspectos de la organización política y social de los tarascos, de la conquista del reino por los españoles, de los primeros misioneros que evangelizaron y de los primeros conventos que en él se fundaron. El segundo se ocupa del tiempo

en que Michoacán fue custodia dependiente de la provincia del Santo Evangelio (1536-1567). El tercero se refiere a los años en que esta zona fue una sola provincia con Xalisco (1567-1607), y a los tiempos posteriores, hasta el año de 1626. El libro cuarto debía tratar desde este año hasta finales de siglo.—M. M. C. S.

21. Pietschmann, Horst: "El desarrollo estatal de Hispanoamérica: enfoques metodológicos". *Chronica Nova*. Universidad de Granada. Granada, 1993-1994, n.º 21, págs. 469-492.

En este estudio se ofrece una panorámica crítica de las interpretaciones de los estudios realizados sobre la organización del estado en Hispanoamérica. El autor distingue entre una perspectiva metropolitana y la Hispanoamericana, para concluir que la formación de los estados independientes y su estructura se remonta a la época colonial. Se hace hincapié en la diversidad regional y en la singularidad de cada proceso, así como en el papel jugado por las élites criollas.—A. R. G.

22. Santo Tomás, Domingo de, O. P.: *Grammatica o Arte de la lengua general de los indios de los reynos del Perú*. Estudio de Rodolfo Cerrón-Palomino. Edics. de Cultura Hispánica, Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid, 1994, 2 vols. Estudio y facsímil. Estudio: 152+LXXVII págs., sumario. Facsímil: 180 págs., ilustraciones.

Esta edición forma parte de las actividades conmemorativas del V Centenario de la publicación de la *Gramática de la Lengua Castellana* (el 18 de agosto de 1492) de Elio Antonio de Nebrija. Estudio y transliteración de esta gramática realizado por Rodolfo Cerrón-Palomino, quien analiza la gran labor de este dominico sevillano a favor del quechua y el arsenal de informaciones que, sin aportación, habrían sido completamente irrecuperables para la historia y la dialectología quechuas.—M. M. C. S.

23. Villarias Robles, Juan J. R.: "El fetichismo de la fuente etnohistórica fiable: teorías y textos del debate sobre el estado incaico y la comunidad andina (primera parte)". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 175-203.

En la bibliografía sobre el imperio inca aparece con frecuencia la opinión de que las diversas teorías sobre este imperio son el resultado de leer sus autores fuentes diferentes. Esta opinión ya fue expresada por M. Jiménez de la Espada en 1879 y después por investigadores como Ph. Means en 1928, Å. Wedin en 1966 o F. Salomon en 1986. El artículo muestra que la opinión se basa más en la apariencia que en la realidad de los estudios de este imperio y del uso de sus fuentes.—R. I.

VI.—Biografías

24. Gómez Canedo, Lino: "Fray José Antonio Bonilla". *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 211-230.

Trabajo inédito del padre Lino Gómez sobre el franciscano puertorriqueño, fray José Antonio Bonilla, quien fue en la República Dominicana una de las personas más cercanas a Juan Pablo Duarte y su familia. Pero el padre Lino estudia las actividades de fray José como miembro de la provincia franciscana de Santa Cruz en Puerto Rico y Caracas, y las que desarrolló en Guatemala como miembro del Colegio de misiones de aquella ciudad, primero, y después como ministro provincial de la provincia franciscana de San Jorge de Nicaragua.—M. M. C. S.

25. Thomas, Hugh: *Yo, Moctezuma, emperador de los aztecas*. Editorial Planeta. Madrid, 1995, 303 págs., láminas, índice onomástico.

Tomando como base el manuscrito llamado a veces *Códice Moctezuma*, se describe en el presente trabajo el derrumbamiento del gran imperio como resultado de la ofensiva de los conquistadores españoles.—I. A. F.

26. Vaca de Osma, José Antonio: *Yo, Fernando el Católico*. Ed. Planeta, Serie Memoria de la Historia. Barcelona, 1995, 349 págs., bibliografía, índice onomástico.

Concebida como un relato donde el mismo protagonista cuenta su vida y sus peripecias en primera persona. La narración, pues, sigue un criterio cronológico en la exposición de hechos. Pretende un equilibrio de diversos factores: de un lado el respeto a materiales de la crónica, de otro, la amenidad que corresponde a las narraciones noveladas, y, por último, la evocación de episodios históricos con el rigor que exige el trabajo del historiador.—J. M. C. B.

27. *Vida española del General San Martín*. Coordinador: Antonio Lago Carballo. Instituto Español Sanmartiniano. Madrid, 1994, 249 págs., 5 ilustraciones, 3 cuadros estadísticos.

Aunando sus esfuerzos investigadores, un grupo de historiadores militares nos dan a conocer los años que pasó en España el que llegaría a ser partícipe en la independencia americana, José de San Martín; su entorno familiar, su formación y experiencia castrense, su pensamiento y otros aspectos de su personalidad, enmarcándolo en un siglo de cambios como fue el Ilustrado.—A. B. M.

VII.—Cartografía

28. Paladini Cuadrado, Ángel: "Contribución al estudio de la Carta de Juan de la Cosa". *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1994, año XII, n.º 47, págs.45-53, cuadros, gráfico y lámina.

Con ocasión de la celebración del V Centenario, se han renovado los estudios de toda índole en torno a esta Carta, aportándose nuevos datos históricos, geográficos y cartográficos por parte de algunos historiadores que aquí se señalan. En este artículo se analiza un aspecto de las características técnicas de la misma, sin entrar en discusión sobre lo demás, según señala el propio autor.—I. A. F.

29. *El Tratado de Tordesillas en la cartografía histórica*. Jesús Varela Marcos, coordinador. Sociedad "V Centenario del Tratado de Tordesillas". Valladolid, 1994, 167 págs., bibliografía, mapas, fotografías.

Con motivo del V Centenario del Tratado de Tordesillas, la Junta de Castilla y León crea una línea de publicaciones que pretende guardar memoria de este acontecimiento. Esta obra es la primera de esta colección, resaltando las consecuencias del Tratado en la labor cartográfica. Sus temas, elaborados por diferentes especialistas, alternan tanto las repercusiones de los viajes colombinos en el Tratado como la evolución de la ciencia cartográfica o la cartografía mítica.—J. M. C. B.

VIII.—Ciencia y técnica

30. García Tapia, Nicolás: "En busca de tesoros bajo el mar: invenciones de equipos para bucear en América". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 7-33.

Aunque la idea del hombre de sumergirse bajo el agua por tiempo ilimitado es muy antigua, la realización efectiva sólo se ha conseguido en los últimos tiempos. En el camino de la búsqueda de este sueño múltiples inventores han dejado sus esfuerzos y hasta sus vidas. Aquí se presentan aquellos que intentaron, en los siglos XVI y principios del XVII, sumergirse y buscar tesoros y perlas en los mares de los reinos hispánicos. Algunos llegaron a conseguir patentes por sus invenciones de equipos de bucear. Entre ellas están las campanas de Giuseppe Bono, de la que se presentan algunos modelos inéditos, recientemente hallados en el Archivo de Simancas. Pero el que destaca sobre todos los inventores es Jerónimo de Ayanz, el primero que llegó a conseguir el sueño del hombre de poder estar bajo el agua durante tiempo ilimitado—R. I.

IX.—Ciencias políticas

31. Acosta Barros, Luis Miguel: "Actitud del gobierno y la prensa españoles ante la guerra chino-japonesa de 1894-1895". *Hispania*. CSIC, Centro de Estudios Históricos y otros. Madrid, septiembre-diciembre de 1994, vol. LIV/3, n.º 188, págs. 1.041-1.075.

La guerra chino-japonesa significa para España un problema más de su política exterior en el Extremo Oriente. Estas nuevas preocupaciones se basan en las aprehensiones españolas respecto al expansionismo japonés hacia las Filipinas. La resolución del tratado de paz de Shimonoseki (1895) muestra la debilidad de España en el concierto internacional, que se pondrá totalmente de manifiesto en la guerra hispano norteamericana de 1898.—R. M. G. S.

32. Antoncich, Ricardo: "Perú, repensando un país". *Razón y Fe*. Compañía de Jesús. Madrid, abril de 1995, n.º 1.158, págs. 3095-408.

La confrontación bélica entre Perú y Ecuador por un puñado de kilómetros —exactamente 78 de frontera sin delimitación— ha puesto a estos dos países colindantes en estado de actualidad.

Además, Perú ha celebrado elecciones presidenciales el 9 de abril de 1995. Se examina la situación política del país andino y las posibilidades de los dos candidatos a la presidencia peruana, finalizando con una reflexión sobre los desafíos que apremian a Perú a corto plazo.—A. I. M. O.

33. Bell Lara, José: "Perspectivas objetivas para superar el período especial". *África-América Latina, Cuadernos*. SODEPAZ (Solidaridad para el desarrollo y la paz). Madrid, 1994, n.º 16, 4.º/94, págs. 35-52.

El propósito de este artículo es pasar revista sumariamente a elementos como la conjugación de la debacle de los países del "socialismo real" en Europa, la desintegración de la Unión Soviética y la renovada agresividad del imperialismo, que son la base de las dificultades actuales de Cuba, y explorar los factores con que cuenta Cuba para lograr el éxito de sobrevivir como nación y revolución a pesar de las dificultades del presente. Esa supervivencia tendrá posibilidad de ser estable si, a su vez, constituye el encuentro de un camino de desarrollo.—J. A. M. M.

34. Díaz González, Elena: "Calidad de vida en Cuba: Efectos de la política norteamericana". *África-América Latina, Cuadernos*. SODEPAZ (Solidaridad para el desarrollo y la paz). Madrid, 1994, n.º 16, 4.º/94, págs. 13-34.

Artículo que analiza el papel de la política de Estados Unidos hacia Cuba, común a otros países. En éste se hace un estudio encuadrado en el período de los años 60 al 70 y del 84 hasta la actualidad, realizando un balance de esa treintena. Del análisis efectuado, resalta la autora algunos aspectos como: la dirección de la política de Estados Unidos hacia la isla no variará sustancialmente en un plazo inmediato, a no ser que surjan nuevas condiciones, y seguirá con el bloqueo económico contra este país, afectando gravemente a la calidad de vida de la población.—J. A. M. M.

35. Echart Orus, Pablo: "Despacio, que voy deprisa". *Nuestro Tiempo*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, S. A. Pamplona (Navarra), 1995, n.º 489, marzo de 1995, págs. 86-100, 4 ilust.

Artículo en el que se comenta la administración de Salinas de Gortari en México, analizando las elecciones presidenciales de 1994 y la voluntad que parece existir en el gobierno de Zedillo de romper con el monolítico PRI-ESTADO para entrar en un auténtico proceso democrático, pese a las trabas socio-económicas y políticas, incluyéndose dos recuadros sobre las soluciones que dan algunos intelectuales mexicanos y un perfil biográfico y humano del actual presidente.—A. B. M.

36. Fogel, Jean-François; Rosenthal, Bertrand: *Fin de siglo en La Habana*. Anaya & Mario Muchnik. Madrid, 1995, 680 págs., bibliografía, fuentes, índice onomástico.

Son innumerables los temas tratados en este voluminoso trabajo de investigación periodística que va desde las postrimerías del régimen de Machado y Batista, hasta las últimas horas de los socialismos del Este. Y entretanto se pasa revista a las conflictivas relaciones de Cuba con EE.UU., la evolución económica de la isla, el anclaje ideológico de la revolución, las dificultades internas de disciplina militar y política, los nuevos retos internacionales, etc. Todo ello con Fidel Castro como protagonista e hilo conductor de la reciente historia de Cuba.—J. M. S.

37. García, Prudencio: *El drama de la autonomía militar, Argentina bajo las Juntas Militares*. Alianza Editorial. Madrid, 1995, 585 págs., apéndices.

Aparte de una importante base documental, el autor mantuvo, durante meses, numerosas entrevistas con miembros de muy diversos estamentos de la sociedad argentina, situados además a ambos lados del drama, para mostrarnos lo sucedido en la República Argentina entre 1976 y 1983.—I. A. F.

38. Gómez Díaz, Francisco Javier: “La política guatemalteca en los orígenes de la ‘Década revolucionaria’: La asamblea constituyente de 1945”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 127-149.

Preciso análisis de las posturas y argumentos de los diferentes partidos y diputados en la Asamblea Constituyente guatemalteca de 1945. Sobre todo centrado en los temas que suscitaron mayor discusión: voto de los analfabetos, voto de la mujer y las reclamaciones de la iglesia católica.—R. I.

39. González Febre, Raúl: “El fracaso final de Carlos Andrés Pérez”. *Razón y Fe*. Compañía de Jesús. Madrid, enero de 1995, n.º 1.155, págs. 59-71.

Análisis de la historia venezolana más reciente. Reflexión sobre la trayectoria política de Carlos Andrés Pérez, desde que en 1989 fuera elegido por más de la mitad de los votantes hasta la actualidad, con los altibajos de su carrera política. En 1993 Carlos Andrés Pérez fue destituido de la presidencia venezolana y expulsado de su partido en junio de 1994, y en 1992, además, estuvo a punto de sufrir una destitución violenta a manos del ejército. Se estudian las causas del fracaso de la estabilización económica y de la reforma estructural y se ofrecen razones que explican el éxito económico y político de Venezuela.—A. I. M. O.

40. Horn, Paul van: “El acuerdo holandés de desarrollo sostenible con Costa Rica”. *Síntesis*. A. V. Sociedad Editora Síntesis, S. A. Madrid, 1993, n.º 20, págs. 131-145.

Tras el fracaso por llegar a un acuerdo global sobre política medio-ambiental constatado en la conferencia de Río, se inicia por parte del gobierno holandés una política de acuerdos bilaterales con países del Tercer Mundo. Para ello se toma la idea de *contrato de desarrollo*, en los que se explicita que corresponde a cada parte, así como los objetivos, métodos, etc., en la cooperación. En este artículo se evalúan someramente las condiciones del acuerdo alcanzado entre Holanda y Costa Rica en 1994.—J. M. S.

41. Jessen, Anneke: “La cooperación europeo-latinoamericana en materia de medio ambiente”. *Ibidem*, págs. 95-130.

Se discuten algunas de las dimensiones claves de la cooperación entre Europa y Latinoamérica centrándose en las cuestiones medio-ambientales. Ante un futuro en el que se agravarán los problemas ya existentes hoy, la cooperación aparece como necesidad para un desarrollo sustentable en un mundo cada día más interdependiente.—J. M. S.

42. López, Delia Luisa: "Período especial y democracia en Cuba". *África-América Latina, Cuadernos*. SODEPAZ (Solidaridad para el desarrollo y la paz). Madrid, 1994, n.º 16, 4.º/94, págs. 53-76.

La autora suscribe la hipótesis de que la crisis —asumida por los cubanos desde 1990 como un "período especial"— no traerá aparejado el derrumbe de la revolución en Cuba, aun con sus efectos de aguda escasez alimentaria, de recursos naturales y de disminución del nivel de vida de la población. Pretende demostrar su hipótesis presentando tres de los argumentos que, a su juicio, la hacen irrefutable: la naturaleza de la crisis, no asociada al fracaso de la transición socialista en el país ni mucho menos del ideal socialista; el tipo específico de ajuste que está siendo aplicado y que actúa como atenuante de la crisis y las características del sistema político cubano, cuyas bases ideológicas y socialistas promueven una democracia socialista participativa.—J. A. M. M.

43. Medellín Torres, Pedro: "Democracia inacabada, transición o ficción democrática: los límites entre la reestructuración y el reformismo en América Latina. Nuevos itinerarios para un viejo problema". *Papers*. Barcelona, 1994, vol. 44, págs. 29-52.

Se abordan los elementos que invocan la impresión del lema de la transición democrática como la marca de moda de estos tiempos, los idearios y proyectos de gobiernos latinoamericanos; los argumentos que revelan los avatares, las contradicciones y los límites de esos idearios y proyectos. Para terminar, a manera de epílogo, se exponen algunos conceptos y elementos básicos que buscan replantear el problema para abrir otros frentes de aproximación a las transformaciones en curso.—A. S. M.

44. Silva, Eduardo: "Conservación, desarrollo sustentable y juego político en la política de bosques en Chile". *Síntesis*. A. V. Sociedad Editora Síntesis, S. A. Madrid, 1993, n.º 20, págs. 63-92.

El autor repasa las distintas estrategias de política ambiental llevadas a cabo en Chile desde el gobierno militar a la nueva situación democrática. Tomando como caso ejemplo la conservación de los bosques chilenos, el propósito es desvelar cómo se conforma la voluntad política en torno a los problemas medio-ambientales, qué grupos intervienen, con perspectivas, intereses y nociones sobre desarrollo sustentable, etc., los que el autor denomina *Comunidades Epistémicas*. En gran medida las posibilidades de políticas públicas sobre el medio ambiente dependen de la opción más general sobre el tipo de desarrollo para el país.—J. M. S.

X.—Demografía

45. Menéndez Alarcón, Antonio: *La emigración asturiana a la República Dominicana*. Consejo de Comunidades Asturianas. Oviedo, 1993, 150 págs., 5 gráficas, 5 tablas, apéndices y bibliografía.

Centrada en la emigración asturiana a la República Dominicana durante el siglo XX, esta obra —basada en entrevistas individuales y análisis de documentos— recoge en primer lugar las particularidades propias de Santo Domingo en materia de política migratoria. A continuación, el au-

tor se centra en las causas de la emigración y en los procesos de adaptación seguidos por el emigrante una vez llegado a su destino insular, interesándole especialmente las condiciones en las que lo hace (origen socio-económico, nivel educativo, etc.) y las actividades económicas en las que se efectúa su inserción a la vida dominicana, así como el papel que pasarían a desempeñar en el desarrollo socioeconómico del país. Todo ello sin olvidar las relaciones que siguen manteniendo con su Asturias natal, ni las repercusiones que ocasionan en sus comunidades de origen el envío de remesas y las inversiones efectuadas en el sector inmobiliario.—J. R. N. G.

XI.—Derecho

46. Castañeda Delgado, Paulino: “Las Bulas Alejandrinas y el Tratado de Tordesillas. Trayectoria jurídica de Expansión Luso-Castellana”. *Communio*. Sevilla, 1994, vol. XXVII, fasc. 1, págs. 35-62.

El autor expone todo el proceso negociador entre España y Portugal desde la concesión de la Bula “Inter Caetera” del 4 de mayo de 1493 hasta los acuerdos de Tordesillas del 7 de junio de 1494. Igualmente presenta las diversas interpretaciones que ha habido de las bulas alejandrinas desde autores coetáneos como Mártir de Anglería a las modernas teorías.—M. M. C. S.

47. Levaggi, Abelardo: “Aspectos del procedimiento judicial indiano según la doctrina de los fiscales José Márquez de la Plata y Manuel Genaro de Villota (1784-1810)”. *Historia, Instituciones y Documentos*. Sevilla, 1994, n.º 21, págs. 367-389.

El objetivo del artículo es tratar algunos aspectos del derecho procesal indiano, sobre todo del procedimiento criminal, a través de la doctrina de estos dos fiscales de la segunda Audiencia de Buenos Aires, después de la creación del virreinato del Río de la Plata.—A. M. M. R.

XII.—Economía

48. Bárcena Ibarra, Alicia: “El desarrollo sostenible en Latinoamérica y las organizaciones no gubernamentales”. *Síntesis*. A. V. Sociedad Editora Síntesis, S. A. Madrid, 1993, n.º 20, págs. 159-166.

Muy brevemente se expone: la situación actual y previsible del medio ambiente en el planeta; las dimensiones claves del concepto de desarrollo sustentable; los episodios y acuerdos fundamentales de los últimos años, con especial referencia al Foro Global 92; algunas áreas y proyectos de trabajo en los que las ONGs pueden participar activamente; y, por último, describe qué es el Consejo de la Tierra y cuáles son sus propósitos, actividades y perspectivas de futuro.—J. M. S.

49. Ferrer, Aldo: “Nuevos paradigmas tecnológicos y desarrollo sostenible: perspectiva latinoamericana”. *Ibidem*, págs. 49-61.

Se reseña escuetamente la importancia de los paradigmas tecnológicos en el desarrollo histórico de las sociedades capitalistas, defendiendo la importancia de un desarrollo endógeno de la

conjunción ciencia-producción-poder político en la evolución histórica de ellas. Tras reconocer las fracturas acumuladas durante la historia latinoamericana, como evolución específica de un mundo global con crecientes fisuras, donde la ecológica no es la menor, se plantea la triple necesidad de desarrollo científico endógeno, autonomía y democratización en la toma de decisiones políticas, e integración económica y social de regiones latinoamericanas.—J. M. S.

50. Guimaraes, Roberto: “Contexto y prioridades de la cooperación internacional para el Desarrollo Sustentable”. *Ibidem*, págs. 15-47.

Desde Estocolmo '72 a Río '92 transcurren dos décadas de crisis en los modelos de desarrollo que han llevado a los sistemas vitales del planeta a una situación límite. El artículo discute, desde las transformaciones ocurridas en esos veinte años, los perfiles teóricos y prácticos que sostienen las actuales propuestas de desarrollo sustentable para América Latina, analiza la virtualidad y operatividad de conceptos como *sustentabilidad social, ambiental y política*, el papel jugado por las ONGs, transnacionales, etc., e inserta el debate en la polémica Estado/público/democracia vs. mercado/liberalización, apostando por la intervención política democrática como dimensión necesaria de una posible vía de solución.—J. M. S.

51. Iglesias, Enrique V.: “El papel de los organismos multilaterales de cooperación en el desarrollo sostenible: el caso del BID”. *Ibidem*, págs. 147-157.

El autor, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), hace un repaso de las vinculaciones que el BID tiene en la promoción del desarrollo sostenible en América, en cuanto los problemas medio-ambientales están sumamente enlazados a la lucha contra la pobreza y por el desarrollo económico y regional.—J. M. S.

52. Mazzeo, Cristina Ana: “Repercusiones y consecuencias de la aplicación del comercio libre en la élite mercantil limeña a fines del siglo XVIII”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 67-101.

Estudio de las estrategias comerciales desarrolladas por un criollo limeño (José Antonio Lavalle Cortés), como un reacomodo a la nueva realidad del comercio libre, desde 1779. Sobre protocolos notariales y libros de aduana se siguen los negocios de Lavalle, que realiza con productos nuevos (cacao, cobre, cascarilla), así como la trata negra y el manejo financiero de importantes capitales alcanzando altos beneficios, lo que le sitúa en un lugar destacado de la sociedad de Lima.—R. I.

53. Muñoz, Heraldo: “El debate comercio internacional vs. ecología”. *Síntesis*. A. V. Sociedad Editora Síntesis, S. A. Madrid, 1993, n.º 20, págs. 167-183.

El artículo nos introduce a las muy problemáticas relaciones entre comercio internacional y niveles de protección del medio ambiente. Quedan expuestas las opiniones de los ambientalistas como las de los que temen un nuevo proteccionismo disfrazado de verde. En definitiva resulta un pro-

blema de niveles y áreas de regulación, pero que necesariamente tienen que confluir en el objetivo que es integrar el desarrollo del comercio internacional en la defensa y protección del medio ambiente.—J. M. S.

54. Santamaría García, Antonio: "Los ferrocarriles de servicio público nicaragüenses (1870-1990)". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. VII, n.º 1, págs. 17-143.

La historia de los ferrocarriles públicos de Nicaragua es la historia de dos proyectos de los que sólo uno se hizo realidad. Mientras el Ferrocarril del Pacífico pudo realizarse gracias a la participación del Estado, el del Atlántico reflejó las dificultades que aún persisten hoy en día para la integración de la vertiente oriental en el proyecto económico y político nacional. Su realización no fue posible debido a la ausencia de población y de explotaciones económicas en la zona, a la ausencia del capital extranjero y al obstáculo de intereses geopolíticos enfrentados. Nuestra investigación pretende ofrecer un estado de la cuestión sobre la bibliografía y las fuentes disponibles para el estudio del tema, así como aportar nuevas fuentes documentales y estadísticas.—A. E. A.

XIII.—Educación

55. Gálvez Ruiz, M.^a Ángeles, y Sánchez Rodrigo, Pedro: "La creación de la Universidad de Guadalajara (México). Ilustración y conciencia regional". *Chronica Nova*. Universidad de Granada, Granada, 1993-1994, n.º 21, págs. 161-190, cuadros estadísticos.

Análisis de las gestiones que se realizaron desde principios del XVIII para fundar una universidad en la ciudad de Guadalajara. Esta necesidad se contempla dentro de una voluntad educativa para la región y también como una posibilidad de independencia respecto de la ciudad de México, coincidiendo con los intentos de reforma universitaria iniciados por los Borbones en España. Los diversos informes favorables culminarán con la aprobación por Carlos IV del proyecto en 1791, y al año siguiente se celebra la ceremonia de apertura de la Real y Literaria Universidad de Guadalajara.—A. R. G.

XIV.—Historia

A) Prehispánica

56. Tanodi de Chiapero, Branka María: "Escrituras americanas precolombinas de los Andes Centrales". *Historia, Instituciones y Documentos*. Sevilla, 1994, n.º 21, págs. 453-471, figuras y bibliografía final.

En este artículo se defiende la idea de que los pueblos que habitaron los Andes Centrales desarrollaron diversos sistemas de escritura que, aunque no pueden compararse con los de Mesoamérica, cumplieron con la función de servir de medio de comunicación.—A. M. M. R.

B) Descubrimiento y conquista

57. Fernández Herrero, Beatriz: *La utopía de la aventura americana*. Anthropolos. Editorial del hombre, Biblioteca A. Conciencia, n.º 6. Barcelona, 1994, 255 págs., bibliografía, índice y 2 mapas.

La confluencia entre la Filosofía y la Historia por el camino de la utopía se hace patente en esta obra para conducirnos desde los albores de la expansión europea, durante la etapa medieval-renacentista, hasta la apertura de nuevas rutas por medio del descubrimiento, conquista y colonización del Nuevo Mundo, con lo que ello significó para ambas partes.—A. B. M.

C) Moderna

58. Álvarez Cuartero, Izaskun: “Elementos renovadores en el crecimiento económico-social cubano: las Sociedades Patrióticas (1783-1832)”. *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. San Sebastián, 1994, tomo L, n.º 1, págs. 183-196.

Historia breve de las sociedades económicas de Santiago de Cuba y La Habana desde 1783 a 1832, abordando el contexto económico y político de la isla, la vinculación de ambas sociedades a las instituciones locales, sus tareas en el ámbito educativo, científico y económico, así como las dificultades económicas por las que atravesaron.—J. R. N. G.

59. Amodio, Emanuele: “El Dorado ilustrado: las expediciones españolas al Parime (Guayana). 1770-1777”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 101-127.

Se estudian las penetraciones europeas en el interior de la Guayana venezolana, entre los ríos Uraricuera y Branco, próxima al lago Parime —una región dónde solía situarse al mítico Dorado—. Asimismo se destaca la geoestrategia española de la Ilustración, siguiéndose con pormenor las actuaciones del gobernador de Guayana (Manuel Centurión) dentro de aquella política: expediciones para expulsar a portugueses y la fundación de varios pueblos en la zona, con el fin de consolidar la frontera.—R. I.

60. Beceiro García, Juan Luis: *La mentira histórica desvelada. ¿Genocidio en América? Ensayo sobre la acción de España en el Nuevo Mundo*. Ed. Ejearte. Madrid, 1994, 638 págs., bibliografía, apéndices, índice de autores.

Esta obra se presenta como una reacción a la campaña nacional e internacional contra la acción de España en América con la subsistencia de la leyenda negra en su vertiente americana. Se hace un estudio detallado del genocidio atribuido a España, así como de los genocidios comprobados realizados por otros países. Su fuente de información se basa en bibliografía conseguida en cinco bibliotecas de Madrid, en su mayor parte de autores extranjeros.—J. M. C. B.

61. Beerman, Eric: "Bicentenario de la toma del fuerte Delfín". *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1994, año XII, n.º 47, págs. 35-44, láminas.

Sobre la campaña llevada a cabo a finales del siglo XVIII, por el teniente general de la Armada Gabriel de Aristizábal frente a una sublevación de esclavos galos en dicho fuerte (hoy en día Fort Liberté), cercano a la bahía Manzanillo, zona entonces francesa de la isla de Santo Domingo.—I. A. F.

62. Bitar, Beatriz: "Las fronteras 'bárbaras' en los virreinos de Nueva España y Perú. (Las tierras del norte de México y oriente del Tucumán en el siglo XVIII)". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 33-67.

Estudio comparado de la ocupación territorial en zonas marginales, que quedaron fronteras con indios de gran agresividad y reacios a la urbanización: el norte de Nueva España y el Tucumán rioplatense guardan estos (y muchos otros) rasgos comunes, pero también singularidades, que son destacados a través de una tipología de la Frontera: indígena, económica (minas en México, ganadería en Tucumán), misionera y militar; cuyos alcances —matizados con pormenor— se ofrecen para cada una de aquellas regiones periféricas.—R. I.

63. Fisher, J. R.: "Los cambios estructurales en la carrera de Indias en el período borbónico". *Revista de Historia Naval*. Instituto de Historia y Cultura Naval Armada Española. Madrid, 1994, año XII, n.º 47, págs. 21-34.

Según el autor, la política de los reyes borbónicos y sus ministros combina varias características que dieron lugar a diferentes alteraciones como en este caso se analizan, sin olvidar nunca la relevancia del problema para la historiografía general de España y América en el siglo XVIII y principios del XIX.—I. A. F.

64. Frigerio, José Óscar: "La rebelión criolla de la villa de Oruro. Principales causas y perspectivas". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 57-90.

Desde la frustrada rebelión de 1739, la villa minera de Oruro soportó continuas disputas de sus principales vecinos criollos con los españoles por el control de los primeros cargos del Cabildo, generándose dos bandos enfrentados. El conflicto se acentuó durante la década de 1760 al surgir el clan Rodríguez, que monopolizó los cargos capitulares sustentándose en su gran poder económico. La década de 1770 presenció no sólo el aumento excesivo de las cargas fiscales y del control burocrático real, sino una particular coyuntura de iliquidez de los mineros criollos que sería detonante de su rebelión en 1781. En confluencia con la sublevación general de Túpac Amaru, la rebelión de la villa entera liderada por los Rodríguez dio como resultado la masacre y saqueo de un grupo de comerciantes españoles. Oruro implicó un incipiente polo de poder criollo, con la elaboración de una ideología nacionalista criolla, sustentada en justificaciones ideológicas y un limitado mesianismo. Su carencia de programa independentista produjo una alternancia ambigua de sus líderes criollos entre los polos enfrentados.—A. E. A.

65. Guerra, Francisco: *El Hospital en Hispanoamérica y Filipinas (1492-1898)*. Ministerio de Sanidad y Consumo. Secretaría General Técnica. Madrid, 1994, 662 págs., índices toponímico, cronológico y de ilustraciones, bibliografía, mapas y planos.

Este estudio pretende establecer de un modo definitivo las fundaciones hospitalarias que prestan servicios asistenciales en el Nuevo Mundo desde su descubrimiento hasta su independencia. Se analiza también la utilidad de sus servicios, agrupando los hospitales dentro de las áreas geográficas de gobernaciones, audiencias y virreinos por orden cronológico de fundación, con datos de interés como descripción de edificios y tipo de enfermos; en algún caso se incluye el movimiento de enfermos que tuvo en determinadas épocas y el índice de mortandad.—J. M. C. B.

66. Hernández González, Manuel: *La Ilustración en Canarias y su proyección en América*. Ediciones del Cabildo insular de Gran Canaria. Colección "Guagua", n.º 76. Director, Francisco Morales Padrón. Las Palmas de Gran Canaria, 1993, 65 págs; bibliografía, págs. 67-69.

Se abordan brevemente en este trabajo los cambios socio-culturales experimentados en el archipiélago canario con el advenimiento de las corrientes ilustrada y liberal, sus peculiaridades y el importante papel de las capas altas e intermedias de la sociedad en dicho movimiento renovador, tanto dentro como fuera de las islas, en el que el comercio y la emigración fueron dos factores decisivos.—A. B. M.

67. Ngou-Mve, Nicolás: *El África Bantú en la colonización de México (1595-1640)*. CSIC. Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid, 1994, 197 págs., gráficos, mapas e ilustraciones.

Estudio que enfatiza la contribución africana al desarrollo histórico de Europa y América. El trabajo parte de la propia África en su identidad cultural y geográfica, para seguir con las vicisitudes de la trata. Finaliza con un análisis de las consecuencias, las contribuciones y la presencia del pueblo bantú en México.—J. M. C. B.

68. Pérez Cantó, M.^a Pilar, y García Giráldez, Teresa: *De colonias a república. Los orígenes de los Estados Unidos de América*. Editorial Síntesis. Madrid, 1995, 271 págs., mapas, tablas, bibliografía.

Estudio de los iniciales asentamientos en el este norteamericano, que darían lugar al nacimiento de las Trece Colonias inglesas, su posterior independencia y la formación de la República, hasta la Constitución de 1787.—I. A. F.

69. Picazo I Muntaner, Antoni: "Presupuestos defensivos y económicos de la colonización de Texas". *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 315-323.

Analiza cómo las ideas e intenciones de Colbert y de Luis XIV respecto a la Nueva España posibilitaron que la Corona castellana colonizase la región situada al nordeste del Río Bravo, conocida con el nombre de Texas; y cómo fue necesario que los franceses establecieran un asentamiento en las costas tejanas para que los españoles interviniesen decididamente.—M. M. C. S.

70. Ruiz Rivera, Julián B.: "El juez Villabona frente a la oligarquía encomendera de Cartagena". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 91-116.

El juez oidor de la Audiencia de Santa Fe, ex-rector de la Universidad de Sevilla, Dr. Juan de Villabona Zubiaurre, fue enviado a Cartagena de Indias a visitar esa provincia y las de Santa Marta y Antioquia en 1609. El juez, de ideas claras y determinación firme, se enfrentó a la autoridad política, militar y eclesiástica de la ciudad, y especialmente, al poder de extorsión de los encomenderos sobre los indios a través de una tributación abusiva en servicio personal, que él se encargó de corregir. Cifró los remedios de la visita no sólo en las 82 ordenanzas, sino en la agregación de pueblos y en el establecimiento de doctrinas en los nuevos pueblos durante todo el año. La oposición de los encomenderos con apoyo del gobernador y las gestiones de un procurador en Madrid le llevaron a recomendar la supresión de la encomienda.—A. E. A.

D) Contemporánea

71. Rosa, Joseph G.: *El legendario Oeste. La época de los pistoleros*. Ed. Libsa. Madrid, 1994, 192 págs., ilustraciones, fotografías, índices, mapas, bibliografía.

El autor bosqueja un período particular, donde alcanzaron notoriedad los pistoleros. Presentado en cuatro partes fundamentales: "El violento Oeste"; "Guerras por enemistades hereditarias y por la propiedad de la tierra"; "Vaqueros y caos de los pueblos vaqueros" y "La ley y el orden: de las pistolas al mazo". Para este retrato, Rosa combina la información contemporánea con una investigación histórica y una valoración personal de los hechos.—J. M. C. B.

XV.—Iglesia

72. Camus Ibacache, Misael: "La visita 'ad limina' desde las iglesias de América Latina entre 1585-1800". *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, enero-junio de 1994, año 46, vol. XLVI, n.º 93, págs. 159-191.

En estas páginas se hace una relación extensa y pormenorizada de las visitas "ad limina" realizadas durante los siglos XVI y XVII en las diócesis americanas. En el marco histórico que se incluye con anterioridad al registro, se exponen las directrices de la Corona sobre esta cuestión, y el marco de relaciones entre la monarquía y las bulas y reglamentos emanados de Roma durante estos mismos siglos.—H. S.

73. Cantón Delgado, Manuela: "Sobre la evolución histórica del protestantismo en Guatemala: de las primeras misiones a la nacionalización". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 145-159.

Desde que en 1873 Justo Rufino Barrios decretara la libertad de culto, haciendo estallar de este modo el monopolio espiritual que detentaba el catolicismo como religión del Estado en Guatemala, el movimiento protestante ha evolucionado paralelamente a los avatares políticos que siguie-

ron a ese momento. La fase inicial protagonizada por misioneros norteamericanos ha ido dando paso a un proceso de lenta nacionalización de las iglesias. Las medidas anticlericales que caracterizaron la Reforma Liberal instaurada por Barrios, se vieron reforzadas durante el gobierno de su sucesor Manuel Estrada Cabrera (1898-1920). A partir de 1920 se sucedieron gobiernos nacionalistas que restaron apoyo a las misiones. El período democrático de los presidentes Arévalo y Arbenz (1945-1954) supuso una vuelta a los ideales liberales de Barrios, pero tras el golpe de Estado propiciado por la CIA en 1954, los protestantes cayeron momentáneamente en desgracia. Su recuperación se debió a la rápida pentecostalización de las iglesias, a su atomización y a la expansión en áreas indígenas. Había dado comienzo el proceso de nacionalización. La dictadura del general evangélico Efraín Ríos Montt (1982-1983) imprimiría un sello político definitivo en el protestantismo guatemalteco.—A. E. A.

74. Ciudad Suárez, M.^a Milagros: “Creación de la provincia de San Vicente de Chiapas y Guatemala”. *Archivo Dominicano*. Salamanca, 1994, vol. XV, págs. 275-285.

Estudio de la creación de esta provincia centroamericana. Parte de la llegada de los primeros dominicos a la zona, para pasar a analizar la labor que fray Bartolomé de las Casas hizo a favor de la fundación de la misma, apareciendo una nueva faceta del obispo de Chiapas trabajando en pro de esta provincia, donde llevaría a la práctica sus ideas de la conquista pacífica en la región de la Verapaz.—M. M. C. S.

75. Díez Muñoz, Adolfo: “Estudio sociológico y demográfico de las parroquias de Abucay y Bagag. Siglo XIX (Filipinas)”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos. CSIC. Madrid, enero-junio de 1994, año 46, vol. XLIV, n.º 93, págs. 207-235.

El análisis de los núcleos eclesiásticos de Filipinas en el siglo XIX no es exclusivamente un acercamiento a la demografía religiosa de las islas, sino una forma de análisis de la sociedad civil y de la evolución económica de los núcleos urbanos y humanos que enmarcan. En los dos casos referidos supone la plasmación de los intereses de concentración de población dispersa por medio de un centro eclesiástico.—H. S.

76. Esponera Cerdán, Alfonso: “Un andaluz misionero en la Baja California: el dominico Francisco Galisteo (1771-1788)”. *Communio*. Sevilla, 1994, vol. XXVII, fascs. 2-3, págs. 271-336.

Este artículo gira en torno a la labor que realizó durante casi veinte años el cordobés fray Francisco Galisteo, de la Orden de Predicadores, como misionero en las tierras de la Baja California desde el año 1771 a 1788. Parte de la concesión a los dominicos de evangelizar en el área, a petición de su procurador fray Pedro de Iriarte y Laurnaga al rey, y de los primeros asentamientos de estos religiosos en los territorios de la actual Baja California.—M. M. C. S.

77. García Añoveros, J.: “Obispo, doctrineros, Audiencia e indios. San Mateo Ixtatan (Guatemala), 1687”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, julio-diciembre de 1994, año 46, vol. XLVI, n.º 94, págs. 529-555.

Uno de los puntos clave para el conocimiento del mundo cultural indígena, del funcionamiento de la legislación indiana referente a los nativos y de las relaciones de la Iglesia con los indios, es el estudio de las conexiones y trato mutuo entre los doctrineros y los indígenas. El presente artículo, que trata de la problemática surgida, a causa de unos incidentes, en el pueblo de San Mateo Ixtatan en Guatemala, es una demostración viva de lo anteriormente expuesto.—H. S.

78. Maeder, Ernesto J. A.: "Un debate tardío sobre la libertad de los guaraníes de misiones". *Ibidem*, Madrid, enero-junio de 1994, n.º 93, págs. 191-207.

Estudio sobre los problemas que plantea en España y América la necesidad de reorganizar las misiones de guaraníes después de la expulsión de los jesuitas del Río de la Plata, así como referencias concretas a las soluciones específicas que se adoptan en los primeros años del siglo XIX.—H. S.

79. "Las misiones jesuíticas y sus pueblos. 6 al 9 de diciembre de 1993". *Ibidem*, págs. 235-247.

Conclusiones del Seminario sobre las misiones jesuíticas para analizar sus características, estado de conservación y situación presente, desde el punto de vista de las Bellas Artes. El objetivo último de esta reunión fue salvaguardar este legado cultural, e intentar respaldar la petición de que las misiones se incluyan dentro del listado de la Unesco como patrimonio de la humanidad.—H. S.

80. Morales, Francisco: "Secularización de doctrinas. ¿Fin de un modelo evangelizador en la Nueva España?". *Archivo Ibero-Americano*. Madrid, 1993, núms. 209-212, págs. 285-313.

Por cédula de Fernando VI del 4 de octubre de 1749, se ordena la secularización de las doctrinas en la Nueva España, reduciendo el número de casas de los religiosos y obligándolos a volver a su vida conventual. Este trabajo parte del análisis de las raíces de los ideales misioneros de los franciscanos cuando llegaron a América y la influencia que esas raíces tuvieron sobre los modelos de evangelización y de iglesia que estos frailes intentaron establecer en el Nuevo Mundo. Posteriormente presenta una serie de documentos que jugaron un papel importante en el nacimiento de las primeras instituciones eclesiales de Nueva España.—M. M. C. S.

81. Paniagua Pérez, Jesús: "Cofradías limeñas: San Eloy y la Misericordia (1597-1733)". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 13-35.

En el presente trabajo se expone el desarrollo de dos cofradías limeñas de características muy diferentes entre sí, pero que compartieron durante varias décadas la misma ubicación y las mismas autoridades. Debido a ello se desarrolló todo un conflicto por el control de una de ellas —la de Misericordia—, en el que se pusieron de manifiesto muchos de los problemas que aquejaban al virreinato peruano y de manera muy especial las cuestiones de patronato.—A. E. A.

82. Vences Vidal, Magdalena: "Fundaciones, aceptaciones y asignaciones en la provincia dominicana de Santiago de México. Siglo XVI (segunda parte)". *Archivo dominicano*. Salamanca, 1994, vol. XV, págs. 91-144.

Segunda y última parte de un trabajo de recopilación de las fundaciones, aceptaciones y asignaciones que se llevaron a cabo en los capítulos de la provincia dominica de Santiago de México de 1561 a 1589. Comprende tres cuadros del crecimiento de esta provincia dominica en las zonas mexicana, zapoteca y mixteca hasta el año 1583.—M. M. C. S.

XVI.—Paisajes y ciudades

83. Paniagua Pérez, Jesús: *Rincones americanistas leoneses*. Universidad de León. León, 1994, 175 págs., mapas, fotos, bibliografía.

La provincia de León cuenta con varias localidades en las que los monumentos y casas corrientes recuerdan la vinculación de esta tierra con la empresa americanista. Villafranca del Bierzo, Congosto, Astorga, Sahagún y la propia capital, León, son algunos de los lugares más destacados.—L. Z. P.

XVII.—Literatura

A) *Miscelánea general*

84. Alcina Franch, José: "Literaturas indias del México de hoy". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, abril de 1994, n.º 526, págs. 7-30.

Detenido repaso de los más importantes textos y autores de la literatura en náhuatl, así como en otras importantes lenguas indígenas que se hablan en México: las lenguas mayances, el zapoteco, el mixe, o el mazahua. En el renacimiento de estas literaturas ocupa un lugar eminente la labor realizada por el Instituto Nacional Indigenista y su Consejo Asesor. La bibliografía que se adjunta es amplia.—G. A. M.

85. Gordon, Samuel: "Notas sobre la vanguardia en México". *Ibidem*. Madrid, febrero de 1994, n.º 524, págs. 57-70.

El autor estudia el estridentismo y los *Contemporáneos* en el interior del México postrevolucionario, las diferentes pugnas, disensiones y polémicas creadas por la extraña convivencia de estas dos corrientes vanguardistas con los modernistas, colonialistas, nativistas o simples individualistas. La "guerra de las antologías" ejemplifica de manera emblemática los principales desacuerdos críticos de estos dos movimientos condenados a unirse en el infinito virtual. Retrato de una atmósfera combativa y radical.—G. A. M.

B) *Ensayo y crítica*

86. Aínsa, Fernando: "La marcha sin fin de las utopías en América Latina". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, abril de 1995, n.º 538, págs. 35-44.

El autor vuelve una vez más sobre la utopía, afirmando la validez del concepto aún en nuestra época postmoderna. Después de subrayar los rasgos comunes entre vanguardia y utopía, se detiene en el análisis de la obra de Oswald de Andrade *La marcha de las utopías* y su idea del "homo utopicus".—M. P.

87. Barreiro, Javier: "La estética de la crueldad en *Lacas* de Salvador Díaz Mirón". *Ibidem*, Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 130-149.

El autor comenta la personalidad conflictiva de Díaz Mirón, que parece anticipar la nota distintiva de su producción poética. Bajo el prisma de lo original y lo raro se traen a colación versos que frecuentan Eros y Tánatos. Se centra el artículo en el análisis de *Lacas*, poemario escrito en gran parte desde la cárcel y atravesado por ese mismo sentido de lo raro, de la rebeldía y del saberse (o quererse) poeta maldito.—M. P.

88. Cruz Pérez, Francisco José: "Eliseo Diego, las precisiones de la perplejidad". *Ibidem*, Madrid, julio-agosto de 1994, núms. 529-530, págs. 259-280.

La publicación del volumen antológico *La sed de lo perdido*, de Eliseo Diego, sirve como punto de partida para el análisis general de la labor creativa de ese autor cubano. Cruz Pérez traza primero un recorrido por sus libros poéticos señalando una temática reincidente. Constata luego cómo, en su producción narrativa, se insiste sobre las mismas preocupaciones esenciales que conforman su poética: la memoria, la conciencia del tiempo y de la muerte, la fantasía como medio de introspección.—M. P.

89. Dennis, Nigel: "Cultura y exilio: Bergamín y la 1.ª edición de las *Obras Completas* de Antonio Machado". *Revista de Occidente*. Madrid, marzo de 1995, n.º 166, págs. 100-112.

Dentro del número dedicado a la figura de José Bergamín, su perfil humano y su obra literaria, cabe destacar quizás un artículo que se detiene en las actividades del poeta, en México, como editor, comentando la edición de las *Obras* de Machado. El autor subraya cómo tales esfuerzos editoriales representan un intento de mantener vivos en el exilio los mismos valores (éticos, culturales) asociados con lo mejor del republicanismo intelectual.—M. P.

90. Díaz-Migoyo, Gonzalo: "Sub-rosa: la verdad fingida de *Crónica de una muerte anunciada*". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, enero de 1995, n.º 535, págs. 39-52.

Las relaciones de la novela de García Márquez con la realidad y con otros textos (periodísticos, memorialistas...) generados por ésta constituyen el punto de partida para un análisis de la obra que se centra, sobre todo, en la figura del narrador. Los conceptos de fatalidad, verdad fingida y verdad narrativa articulan el resto del ensayo.—M. P.

91. Fernández Herrero, Beatriz: "América, la utopía europea del Renacimiento". *Ibidem*, Madrid, julio-agosto de 1994, núms. 529-530, págs. 103-114.

Sobre el telón de fondo del concepto de utopía se recogen aspectos generales en torno al descubrimiento de América y lo que ello supuso en el contexto de la historia universal: nueva concepción del orbe, importancia del Renacimiento, formulación mítica del mundo americano, o "problemática" del indio son algunos de los aspectos tratados.—M. P.

92. Griffo, Luis: "Laura y la identidad en *Tres tristes Tigres*". *Ibidem*, Madrid, abril de 1995, n.º 538, págs. 89-94.

El autor propone considerar la novela de Cabrera Infante como una "suma simbólica" que apunta no sólo a su autoconsciencia de ser literatura sino que trata, sobre todo, de iluminar cómo la palabra expresa u oculta al individuo. Se explora, desde este punto de vista, la relación entre lenguaje social/lenguaje privado, entre consciencia/inconsciencia o, en fin, entre identidad cierta y engañosa (particularmente en el personaje de Laura).—M. P.

93. Link, Daniel: "Historia de una pasión argentina. La crítica literaria 1955-1966". *Ibidem*, Madrid, mayo de 1994, n.º 527, págs. 7-33.

Relato documentado de la historia del saber crítico en la Argentina, desde la fundación del Instituto de Filología, pasando por las revistas *Contorno*, *Sur*, o la *Revista del Río de la Plata*, hasta las tres principales monografías de autores que han creado escuela: como ejemplos fundamentales los de Noé Jitrik, Óscar Massota o David Viñas. El recorrido se centra en el período comprendido entre 1955 y 1966, contando con tres variables que afectan al discurso crítico: la redistribución de los saberes, la intervención política y el concepto de escritura.—G. A. M.

94. López Alfonso, Francisco José: "En el centenario de Mariátegui". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 7-17.

La lectura de los reportajes y encuestas hechos a Mariátegui sirven al crítico para subrayar cómo la autobiografía ideológica y cultural que constituyen estos textos se articula en torno a las mismas preocupaciones que el resto de su obra: el arte y la historia, el Perú y el mundo. López Alfonso examina el concepto de indigenismo —a partir de los *Siete ensayos...* y las entrevistas citadas— para poner de relieve las limitaciones de su ideario socialista, así como el "lastre religioso" de su doctrina.—M. P.

95. Montiel, Edgar: "América-Europa. La alteridad frente al espejo". *Ibidem*, Madrid, febrero de 1995, n.º 536, págs. 83-92.

El hombre europeo, en su tarea de reinterpretar el mundo tras el descubrimiento de América, irá trazando sucesivas imágenes del continente americano: la Leyenda negra, el Dorado, el mito del Buen salvaje... Se exploran, así, las influencias del descubrimiento de América en la entrada a la Modernidad y se subrayan, por ejemplo, las huellas de Las Casas o el Inca Garcilaso en la Revolución Francesa.—M. P.

96. Navascués, Javier: "Marechal frente a Joyce y Cortázar". *Ibidem*, Madrid, abril de 1995, n.º 538, págs. 45-56.

Se analiza la relación intertextual de *Adán Buenosayres* con la narrativa del irlandés, así como el perspicaz comentario que de la novela hiciera Julio Cortázar en 1949. El artículo se extiende luego en el señalamiento de aspectos comunes (temáticos y técnicos) entre *Rayuela* y la obra de Marechal, para concluir cómo esta última supuso un eslabón esencial en el desarrollo de la nueva novela hispanoamericana.—M. P.

97. Oviedo, José Miguel: "Padres pródigos e hijos fecundos". *Ibidem*, Madrid, octubre de 1994, n.º 532, págs. 53-67.

El autor reflexiona sobre la riqueza de la actual poesía peruana en un contexto de crisis general del país. La idea central del artículo es el señalamiento de la innegable (pero increíble) continuidad del proceso poético del Perú en el siglo XX, a partir de un juego de afinidades y discrepancias al que nos remite, en definitiva, la historia literaria. Los grandes nombres de la Generación del 50 constituyeron modelos para la renovación que los jóvenes protagonizan hoy.—M. P.

98. Peñaranda Median, Rosario: "La novela modernista: poetizar la existencia". *Ibidem*, Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 151-158.

Las novelas de Asunción Silva, Martí, Guzmán o Larreta presentan reiteradamente una imagen: la vivencia del poeta modernista, su rechazo ante la realidad. Narrativa de arte y artistas, sí, pero que refleja muy bien el gesto rebelde de toda una generación de creadores.—M. P.

99. Pérez Miguel, Aurora: "José Santos Chocano (América y España)". *Ibidem*, Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 123-130.

Dentro de la "Galería Modernista" se atiende a una de las figuras más importantes del modernismo peruano. El tono grandilocuente de las composiciones de Santos Chocano se interesa por la temática histórica, por el indigenismo, en su intento de llegar a ser "el cantor de América".—M. P.

100. Rovira, José Carlos: "Mariátegui ante la cultura española". *Ibidem*, Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 19-30.

El autor señala primero la formación hispanizante del Mariátegui adolescente, abandonada pronto en pos de una identidad que encuentra su clave en la renuncia a lo español. A partir de 1926 se constata un interés del peruano por la cultura contemporánea española. Sus polémicas y artículos sobre Maeztu, Ortega y Gasset o Unamuno son los documentos examinados para concluir en la fuerte relación crónica-política de la obra de Mariátegui.—M. P.

101. Ruiz Pérez, Pedro: "La realidad americana y su conformación literaria en Fernán Pérez de Oliva". *Letras de Deusto*. Deusto, octubre-diciembre de 1994, n.º 65, págs. 197-214.

Se revisa la presencia de la temática indiana en dos textos del humanista cordobés Fernán Pérez de Oliva, sobre todo en su *Historia de la invención de las Indias*, subrayando cómo la perspectiva del humanista no es la del investigador o naturalista y menos la del conquistador o encomendero. Su interés es transformar la materia indiana en asunto literario. Destacan, con todo, los aspectos etnográficos y antropológicos de la obra.—M. P.

102. Zuleta Álvarez, Enrique: "Pedro Henríquez Ureña y la crítica hispanoamericana". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 59-70.

El autor pondera la importancia de Henríquez Ureña en la constitución de la crítica literaria moderna en Hispanoamérica, subrayando, asimismo, la contemporaneidad y el valor de sus conclusiones en torno a épocas, movimientos y autores. El artículo recoge los diversos juicios (adhesiones y disensiones) que su obra ha merecido.—M. P.

C) *Novela y cuento*

103. Beltrán Almería, Luis: “La revuelta del futuro: mito e historia en *Cien años de soledad*”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, enero de 1995, n.º 535, págs. 23-38.

El autor comienza haciendo un repaso acerca de la crítica que la obra ha generado, para proponer luego un nuevo enfoque de análisis, basado en la teoría bajtiniana de la novela. Se estudian, desde este punto de vista, el cronotopo de la novela, la importancia de la parodia o la imagen de la utopía.—M. P.

104. Daza Bravo, Rafael: “Oliveira el Oscuro”. *Ibidem*, Madrid, marzo de 1994, n.º 525, págs. 83-90.

Aproximación al capítulo 36 de *Rayuela* a través del análisis heraclíteo y la aplicación de una concepción del lenguaje que intenta entender los juegos de palabras y con las palabras de la novela de Cortázar, la poética del fragmento y los últimos momentos parisinos de este personaje.—G. A. M.

105. Gazzolo, Ana María: “Lo femenino en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*”. *Ibidem*. Madrid, febrero de 1995, n.º 536, págs. 93-101.

Se examinan las figuras femeninas que aparecen en la novela de Arguedas, subrayando su relación con elementos autobiográficos y míticos. Es destacable cómo esta presencia de la mujer rara vez se traduce en una individualización, pues más bien el interés se desplaza hacia lo colectivo y anónimo, ligado, además, casi siempre, al tema de la sexualidad.—M. P.

106. Georgescu, Paul Alexandru: “Ocho tipos de ciframiento y desciframiento en la obra de Julio Cortázar”. *Ibidem*, Madrid, marzo de 1994, n.º 525, págs. 69-81.

Se afirman los principios de ciframiento y desciframiento (enmascarar/desenmascarar) como vías principales para encontrar el mecanismo íntimo de la creación literaria, vías indirectas llenas de escondrijos y de trampas. Los ocho tipos propuestos (por máscara, calidoscopio, “mancha blanca”, fábula, desconexión, metáfora y símbolo, parábola y salto a lo fantástico) intentan ordenar lo real y lo imaginario en el interior de un sistema metodológicamente semiótico.—G. A. M.

107. Matamoro, Blas: “Apuntes cortazarianos”. *Ibidem*, Madrid, marzo de 1994, n.º 525, págs. 53-67.

Una vez señalados los vínculos surrealistas de la obra de Julio Cortázar, aparece *Rayuela* como ese gran libro de exilios y exiliados. Entre las múltiples y enriquecedoras aportaciones, destacar la tesis de un texto vigilado y conducido, cuyo imaginario literario le pertenece a Buenos Aires como inhallable centro del mundo.—G. A. M.

108. Wahnon, Sultana: "Las claves judías de *Cien años de soledad*". *Ibidem*, abril de 1994, n.º 526, págs. 93-104.

Lectura crítica del carácter enigmático de esta novela siguiendo el modelo propuesto por los manuscritos de Melquíades. Como principales claves judías se destacan a partir de aquí las siguientes: la presencia del Judío Errante, la práctica de la endogamia (y la condena de engendrar hijos con colas de cerdo), y el destino fatal de los Buendía. El símbolo del laberinto sintetiza este viaje al pasado, en el juego infinito de los espejos.—G. A. M.

D) Poesía

109. Amestoy, Beatriz: "El universo imaginario de Herrera y Reissig". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, páginas 103-109.

La autora recuerda la importancia del símbolo en la poesía del uruguayo y señala algunos elementos de un complejo universo simbólico (el Eros, la esfera de lo nocturno y lo diurno) que viene a descubrir las obsesiones y angustias del poeta.—M. P.

110. Arellano, Jorge Eduardo: "Azul... y la experiencia chilena de Darío". *Ibidem*, Madrid, septiembre de 1994, n.º 531, págs. 95-103.

Se subraya la importancia que su viaje a Chile tuvo para el poeta: encuentro con la modernidad, profundización en la literatura francesa, contacto con el mundo obrero..., circunstancias todas que se examinan a la luz de su libro de 1888.—M. P.

111. Becerra, Eduardo: "El Mono Gramático: convocar una ausencia, interrogar un vacío". *Ibidem*, Madrid, marzo de 1994, n.º 525, págs. 33-44.

Esta lectura posee el beneficio crítico de ocuparse de un texto a menudo postergado en el interior de la obra del poeta mexicano Octavio Paz. Defendido como su experimento más radical en las investigaciones del lenguaje, se estudian las claves poéticas de una escritura que se disuelve en un camino, que es un cuerpo. La encarnación del vacío se considera la culminación de una palabra en tránsito constante.—G. A. M.

112. Binns, Niall: "Nicanor Parra y la guerrilla literaria". *Ibidem*, Madrid, marzo de 1995, n.º 537, págs. 83-99.

El artículo se detiene en el análisis de "Advertencia al lector", el primer poema de la tercera sección de *Poemas y Antipoemas*, texto fundamental pues, para el crítico, constituye "la primera piedra lanzada por la rebeldía antipoética". La lectura de Binns viene a subrayar el, para él, sentido oculto del poema: el rechazo de los tres maestros de la poesía chilena (en el horizonte de 1954), Huidobro, Neruda y De Rokha.—M. P.

113. Cobo Borda, Juan Gustavo: "Pablo Antonio Cuadra. Vanguardia y retaguardia". *Ibidem*, Madrid, diciembre de 1993, n.º 522, págs. 7-17.

Sintético y ceñido repaso al despertar vanguardista del poeta nicaragüense Pablo Antonio Cuadra. El planteamiento crítico incluye una excelente y selecta bibliografía, donde el diálogo entre la tradición y la modernidad ocupa un puesto destacado.—G. A. M.

114. Hernández, Consuelo: "Razón del extraviado: Mutis entre dos mundos". *Ibidem*, Madrid, enero de 1994, n.º 523, págs. 69-77.

Análisis de la obra poética de Álvaro Mutis, sus diversos contextos culturales y geográficos, su textura mestiza y la vida nómada de su palabra. La realidad fluctuante entre América y Europa ordena todo el estudio.—G. A. M.

115. Morales, Carlos Javier: *La poética de José Martí y su contexto*. Editorial Verbum, Colección Ensayo. Madrid, 1994, 571 págs., bibliografía, índice onomástico.

Análisis tanto de las diferentes producciones de la literatura hispánica durante el período de iniciación martiana, entre 1870 y 1882, como de los principales autores modernistas. El centro neurálgico de la investigación se compone de seis selectivos parámetros teóricos: la poesía como vocación, la teoría sobre la inspiración, la armonía esencia-forma, la libertad, el símbolo, y la belleza y el bien como fines poéticos. La tercera y última parte se centra en el magisterio modernista de José Martí y en las proyecciones futuras de su palabra.—G. A. M.

116. Peralta, Braulio: "Paz: privilegios de la palabra". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, junio de 1994, n.º 528, págs. 7-20.

Reproducción de una entrevista publicada en el periódico *La Jornada* de México, el 31 de marzo de 1994. De fondo eminentemente político, el poeta habla de su fascinación por la otredad y de la poesía como el arte sintético por excelencia.—G. A. M.

117. Rodríguez, Juan Carlos: "¿Es azul el color de Azul?". *Ibidem*, Madrid, enero de 1994, n.º 523, págs. 45-58.

Se plantea la tesis de la escritura de Rubén Darío como la ficción de una ficción, para demostrar a continuación la estructura poética que la determina, a través de la elección de distintos *emblemas*. Destaca el interesante análisis de *Azul* a *Cantos de vida y esperanza* apoyado en el surgimiento de un concepto de realidad, entendido como el último desgarro del poeta.—G. A. M.

118. Urrutia Cárdenas, Hernán: “*La Araucana: su dimensión histórica y literaria*”. *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*. Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Tomo L, n.º 1, págs. 171-181. San Sebastián, 1994.

Breve estudio de esta famosa obra poética en el cuarto centenario de la muerte de su autor, Alonso de Ercilla. En este artículo se destaca la idea de que *La Araucana* contiene, sintética y estéticamente en su mundo épico, los diversos intereses y fuerzas que movilizaban en el siglo XVI la empresa colonial. Se la califica también de obra claramente antiencomendera, reflejo fiel de la posición de la Corona y de la normativa eclesial, en especial del ideario lascasiano.—J. R. N. G.

119. Varios autores: “Vanguardias Iberoamericanas”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, julio-agosto de 1994, núms. 529-530, 323 págs.

Este número está casi íntegramente dedicado al examen de los movimientos vanguardistas de Hispanoamérica. Después de un primer acercamiento general, donde se estudia la incorporación definitiva del continente a la modernidad, se exploran distintos ámbitos geográficos: Argentina, Uruguay, México, Colombia. Asimismo se examinan las figuras de los precursores (Quiroga, Herrera y Reissig) o se vuelve sobre el controvertido precepto de la pureza de la poesía.—M. P.

XVIII.—Sociología

120. Alcalá Moya, María Graciela: “La ayuda mutua en las comunidades de pescadores artesanales de México”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 161-184.

Basándose en su propia descripción etnográfica de las prácticas de ayuda mutua que identifican a los pescadores artesanales de México y a sus familias, la autora encuentra y analiza los mecanismos de reciprocidad que se gestan entre aquéllos en tres espacios fundamentales para la socialización de este grupo humano: la vivienda, el vecindario y la embarcación.

Sugiere también que es a través del ejercicio de la ayuda mutua —fincada en relaciones de reciprocidad y de solidaridad— que estos pescadores logran sobrevivir a pesar de ser uno de los grupos sociales más desprotegidos de aquel país.—A. E. A.

121. Bastos, Santiago, y Camus, Manuela: “Guatemala: Una visión panorámica sobre la organización política de los Mayas”. *África América Latina, Cuadernos*. SODEPAZ (Solidaridad para el desarrollo y la paz). Madrid, 1995, n.º 16, 1.º/95, págs. 59-82.

Se describe de manera sucinta lo que han sido los actos políticos indígenas más públicos y su discurso en Guatemala, desde 1986 —con la apertura de nuevos espacios de expansión— hasta octubre de 1992. Lo primero que muestran los autores es que esta situación no es nueva sino que forma parte de un proceso que se inició hace ya algunas décadas. Posteriormente describen los dos conjuntos de actos que han considerado como básicos, así como las demandas que

plantean, deteniéndose en analizar brevemente las similitudes y diferencias que presentan. Termina con unas notas acerca del comportamiento de estas organizaciones en la actual coyuntura guatemalteca.—J. A. M. M.

122. Domínguez Prats, Pilar: *Voces del exilio. Mujeres españolas en México, 1939-1950*. Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad de Madrid. Madrid, 1994, 294 págs., cuadros, láminas, bibliografía.

La autora se centra en el presente trabajo en la vida de las mujeres españolas exiliadas en México tras la Guerra Civil de 1939. son en su mayoría personajes anónimos, sujetos históricos siempre, sin liderazgo definido, que vienen a practicar empleos de subsistencia en su nueva condición de refugiadas.—I. A. F.

123. Jackson, Robert H.: "Race/caste and the creation and meaning of identity in colonial spanish America". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, enero-abril de 1995, vol. LV, n.º 203, págs. 149-175.

Tras un análisis de la historiografía reciente, se estudia el problema de la definición de raza y casta en la frontera de Sonora y Cochabamba. Se mantiene que la identidad racial ha sido históricamente mucho más subjetiva de lo que se ha supuesto. Consecuentemente, la categorización del sistema español de castas estaba más ligada a percepciones españolas abstractas que a realidades culturales y sociales.—R. I.

124. López Beltrán, Clara: "Intereses y pasiones de los *vecinos* de La Paz en el siglo XVII. La élite provinciana en Charcas, virreinato del Perú". *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, 1995, vol. LII, n.º 1, págs. 37-56.

Este artículo explora la conformación de la sociedad colonial hispanoamericana del siglo XVII en una ciudad de provincia, considerando en particular el sector social dirigente, es decir, la élite española o españolizada representada por los *vecinos*. Su consolidación y crecimiento se debió a una compleja red de contactos y enlaces por alianza en el grupo parental y a la asimilación de extranjeros. Los *vecinos* utilizaron su capacidad empresarial para consolidar el poder político y social, así como las fortunas inicialmente aportadas por las *vecinas*. Ellas garantizaron la continuidad del conjunto familiar, que se convertirá en la barrera restrictiva de exclusión para la preservación del poder.—A. E. A.