

“Los milenarismos en la historia”. VI Simposio de La Iglesia en España y América

Sevilla, 5 de Mayo de 1995

Una inquietud permanente a lo largo de la historia, y consecuentemente a los hombres de todas las épocas, ha sido el interés por averiguar el futuro. Se pretendía alcanzar el conocimiento del devenir, que se daba por seguro sucedería imparablemente, de modo determinado. Siempre esta preocupación y este interés se han agudizado en torno a fechas redondas del calendario, y más concretamente a los cambios de centuria. Y no han faltado, en estas ocasiones, visionarios que anunciaban el fin del mundo o grandes catástrofes para la humanidad y han conseguido agolpar multitudes a su alrededor

Algunos autores han desarrollado ese sentimiento científicamente, elaborando doctrinas apoyadas en la Sagrada Escritura, o en tradiciones ancestrales. Cobraron particularmente importancia en Europa los movimientos nacidos en el seno de la Iglesia, y que han venido a denominarse Milenarismos. También en este final del Segundo Milenio tienen especial éxito los videntes, augures, etc., en definitiva se buscan profetas.

En este Simposio de *La Iglesia en España y América: Siglos XVI-XX*, organizado por la Academia de Historia Eclesiástica, el Arzobispado de Sevilla y la Biblioteca Sacerdotal Candilejo se ha buscado profundizar en un tema tan actual.

Monseñor Carlos Amigo, arzobispo de Sevilla, fue el encargado de abrir el Simposio y comenzó señalando que la llegada del tercer milenio “se nos anuncia con júbilo, como un tiempo de gracia y esperanza”, sin ocultar que los nuevos tiempos están también trayendo “preocupación, ambigüedad y tormento”. Para ello, precisó, hay que superar el peligro de los fundamentalismos “que llevan a hacer en nombre de Dios cosas que nunca pueden ser de Dios”. Para Carlos Amigo, la Tolerancia —en cuyo Año Internacional nos encontrábamos— es la expresión social contemporánea del mandamiento nuevo que exige la comprensión y respeto del otro sin renunciar a las propias convicciones.

Tras la conferencia de monseñor Amigo intervinieron en una mesa redonda los profesores José Ignacio Saranyana, profesor ordinario de la Facultad de Historia de la Universidad de Navarra ; Paulino Castañeda, catedrático de la Universidad de Sevilla y presidente de la Academia de Historia Eclesiástica, y José Luis Comellas, catedrático de Historia Contemporánea de la Hispalense. El profesor Saranyana abordó el tema de los orígenes del Milenarismo y la figura de

Joaquín de Fiore y el doctor Castañeda habló de la presencia de estas ideas en el Descubrimiento y Evangelización de América, mientras el profesor Comellas hizo un brillante paralelismo entre el fin del siglo XV y el siglo actual: desde la ilusión por construir un hombre mejor, hasta la angustia de la nada.

El filósofo francés Nicolás Grimaldi, catedrático en la Sorbona de París, propuso una proyección de la cultura que viviremos en el siglo XXI señalando algunos rasgos posibles: el primero de ellos la soledad. Para el profesor Grimaldi el hombre está cada día más incomunicado y lo demuestran datos como que el 50% de la población de París vive sola; “París es ya una ciudad de eremitas”, comentó. Otro de los rasgos es el triunfo de lo aleatorio. Cada vez se sabe menos por qué triunfa un libro, o se vende un disco, y el valor real de las personas no se refleja socialmente. Además, hay un desvanecimiento de la trascendencia.

Tras la lectura de diversas comunicaciones de los profesores Cociña y Abella, Porras, Martín de la Hoz, etc., tuvo lugar la Clausura, con una conferencia del cardenal Edward Cassidy, presidente del Consejo Pontificio para la Unidad de los Cristianos, de cuyo desarrollo en las últimas décadas hizo un apretado resumen. Destaco en su comunicación que el movimiento ecuménico ha obtenido grandes logros en su acercamiento a las demás confesiones cristianas, pues muchos de los puntos de desconfianza han sido eliminados. Señaló como ejemplo el consenso alcanzado entre la Iglesia Católica Romana y la Federación Mundial Luterana sobre la cuestión fundamental de la Justificación y la Iglesia.

¿Podemos, entonces, mirar esperanzados hacia delante, a un tercer Milenio que será de unidad?. “Yo no tengo duda —señaló— de que el Espíritu Santo nos está guiando fuertemente en esa dirección”. Para ello considera necesario no sólo el empeño de Juan Pablo II y los demás Pastores de la Iglesia, sino la respuesta generosa de los cristianos, hombres y mujeres, en los años venideros.

Sin embargo, ese camino se ve ensombrecido por la creciente influencia de las sectas, uno de los signos Milenaristas: la solución a este problema está en la respuesta a la llamada del Santo Padre a una nueva Evangelización “a una penetración más profunda del mensaje Evangélico en las vidas de los fieles católicos”.

Al Simposio acudieron mas de un centenar de profesores universitarios, historiadores y teólogos.

MANUEL COCIÑA Y ABELLA

“Los Borbones entre dos mundos” Europa y América en el siglo XVIII

La Paz (Bolivia), 19-23 de junio de 1995

En la ciudad de Cochabamba, Bolivia, la Honorable Alcaldía Municipal y la Casa de la Cultura de dicha ciudad, auspiciaron el encuentro internacional “Los

Borbones entre dos mundos” Europa y América en el siglo XVIII, evento que se realizó entre el 19 y 23 de junio de 1995. La participación masiva de historiadores e investigadores de diversas nacionalidades permitió que dicho encuentro alcance un alto nivel académico. Se abordaron diversos aspectos del significado de las reformas de los Borbones y su repercusión tanto en Europa como en América.

Europa, no siendo ajena, especialmente aquellos países como Italia, que gran parte de sus reinos se encontraban bajo la corona española, estudiaron el tema y llegaron a Bolivia historiadores italianos que explicaron el impacto de las Reformas Borbónicas en la Italia del siglo XVIII. La disertación de la doctora Anna María Rao se tituló “Política e Instituciones en el Reino de Nápoles en el siglo XVIII”, expuso la situación de Nápoles en relación a las reformas. El doctor Franco Angiolini habló sobre “Reformas en la Parma borbónica”, dando una visión general de la implantación y los cambios producidos en esa región italiana. En el área documental, la doctora Allessandra Contini relató “La formación de los Archivos en los Estados Italianos del 700: momento importante de las Reformas Políticas e institucionales”; relevando la importancia de la documentación referida al tema. Finalmente en el aspecto económico, el doctor Marcello Verga resaltó la importancia de “La cultura económica en la Sicilia de los Feudos”.

Estuvieron también presentes en dicho encuentro historiadores franceses, como Frederic Richard y el doctor Yves de la Goublaye de Menorval. La doctora española María Asunción Ortiz de Andrés, hizo una exposición sobre “Palacios Borbónicos del Siglo XVIII en España”, ilustrando la arquitectura representativa del lugar.

También llegaron a la ciudad de Cochabamba investigadores latinoamericanos, entre ellos el doctor Nicolás Cruz Barros, representante del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile, con la ponencia “El impacto de la Ilustración española en el sistema educacional chileno del siglo XIX”, un estudio de la educación en dicho país bajo la influencia de la Ilustración y un análisis de la situación de la educación actual. El doctor Jorge Pinto, de la misma nacionalidad que el anterior, explicó las “Articulaciones económicas en América y la intervención borbónica, el caso de la Araucanía y las Pampas”, refiriéndose al caso de esas dos regiones chilenas y a la importancia de los cambios implementados desde España. Y el doctor Eduardo Cavieres expuso “Reformismo, crecimiento económico y cambios sociales. La sociedad colonial en la segunda mitad del siglo XVIII”. De esta manera se dio una visión general de Chile en la época borbónica.

Del Perú estuvo presente el licenciado César Debarbieri, que expuso “El Teatro en el Virreinato peruano durante el siglo XVIII”, haciendo una relación de la vida cultural y de teatro de Lima. El investigador Grover A. Espinosa Ruiz, hizo un estudio del “Proyecto ilustrado y reforma educativa: el Real Convictorio de San Carlos de Lima (1770-1816)”, investigación sobre los cambios en la educación. Sobre demografía en el Perú, habló la licenciada Fedora Martínez acerca de “La población indígena durante el Siglo XVIII. Discusión historiográfica”.

Los historiadores argentinos tocaron los temas de la Iglesia, la Justicia y la Población: entre ellos estaban el doctor Eduardo Saguier y las licenciadas Mónica Adrián y Daniela Marino.

La historiadora norteamericana doctora Nada Hughes, realizó una investigación acerca de “Transformaciones de las autoridades locales, cambios en la herencia del cacicazgo en la posesión de tierras comunales” estudio sobre movimientos sociales en la Audiencia de Charcas, hoy Bolivia.

Colombia estuvo representada por el doctor Miguel Angel Urrego, quien presentó el tema “Reordenamiento espacial y poblacional en Nueva Granada. Siglo XVIII”, realizando un estudio de la población y el área geográfica ocupada.

La maestra Luz del Alba Moya, ecuatoriana, tocó el aspecto económico en “La Explotación de la cascarilla en la Audiencia de Quito y las políticas estatales. Siglo XVIII” y el doctor Heraclio Bonilla presentó el debate de “El impacto de las Reformas Borbónicas en la fragmentación económica y política de la región andina”.

Como país anfitrión, Bolivia tuvo 27 ponencias, a cargo de investigadores de diferentes regiones. En el área “Estado, Instituciones y Reformas”, la maestra Itala De Maman expuso “Los otros caminos de la tiranía. Corregidores en la Audiencia de Quito 1750-1790” y la licenciada Ana María de Capra realizó una comparación “Del centralismo Borbónico al centralismo republicano”.

“La Ilustración en la América Borbónica” tuvo entre sus exponentes al licenciado Rene Arze A. quien habló sobre “Los hombres de la Ilustración en el período borbónico de la Audiencia de Charcas”, mientras el doctor Alcides Parejas expuso “Lázaro de Rivera y las Reformas Borbónicas en Moxos”. El licenciado José Gordillo presentó el tema “La Región de Cochabamba desde una perspectiva ilustrada. El programa de Francisco de Viedma a fines del Siglo XVIII”. Y. el doctor Jorge Alejandro Ovando Sanz reveló “Francisco de Paula Sanz. Hijo de Carlos III”.

“Movimientos sociales” fue un tema estudiado por varios bolivianos, entre ellos, el doctor Estanislao Just con “Antonio Sardán: una frustrada revisita a Cochabamba.; la licenciada Patricia Fernández de Aponte con “El alcance de las Reformas Borbónicas y Sublevación Indígena en La Paz, 1781”; el doctor Fernando Cajías con “Repercusiones de los Amarus y Cataris en la Región de Cochabamba”; el doctor Augusto Villarroel Triveño con “Las Rebeliones indígenas de Tapacari”; el licenciado Roberto Choque Canqui con “Las Reformas Borbónicas y la situación indígena en Pakaxe”, y. la licenciada Beatriz Bozo de Aguirre con “La insurrección popular bajo los Borbones”. El área de “Salud y Artes Médicas” contó con la presencia de los doctores Alfredo Calvo Vera, Fernando Zenzano, Gastón Cornejo, José de la Vía y Walter Pereira Reynolds.

Los temas “Iglesia, Justicia y Sociedad” fueron tratados por la licenciada Miriam Quiroga Gismondi con el estudio de “El impacto de las Reformas Borbónicas en las fundaciones de capellanías y adquisición de Censos en la ciu-

dad de La Paz”. La licenciada Martha Paredes Oviedo presentó “La creación de presidios como consecuencia de las Reformas Borbónicas en la Audiencia de Charcas”. Y la licenciada Eugenia Bridikhina expuso “Las Reformas Borbónicas y la esclavitud”.

Las “Artes Plásticas” estudiaron diversos temas, entre ellos “La Arquitectura Neoclásica Andina en la época de la Ilustración”, por el arquitecto José Mesa Figueroa. “Un modelo arquitectónico en el siglo de la Ilustración: Santa Teresa de Cochabamba”, por la arquitecto Teresa Gisbert; “Tipologías religiosas espaciales en el mundo andino en el siglo XVIII”, por el arquitecto Rolando Salamanca; “El Arte Sacro en el Siglo XVIII y su proyección en la cultura popular”, por el arquitecto Brownie Mostajo, y “Arte popular del siglo XVIII”, por la licenciada Beatriz Loayza Bejarano.

La licenciada Esther Ayllón presentó “Borbones y Aguardiente: Cinti a fines del siglo XVIII” dentro del tema “Población y Economía”. “Música, Teatro y Educación” tuvo una ponencia presentada por los investigadores Andrés Eichman y Carlos Seoane, cuyo tema fue “Documentos testimoniales de la música en América. Siglo XVIII”. Intentando hacer una evaluación preliminar, podemos decir que las reformas implantadas por los Borbones en España repercutieron tanto en América como en Europa en el siglo XVIII.

En lo referente a América, las exposiciones permitieron comprender el papel decisivo que tuvieron las reformas económicas y políticas al interior de los distintos estamentos de la sociedad colonial. Los cambios que se produjeron impactaron a diferentes regiones, de diferente manera y en diferente magnitud, el sistema atravesó por grandes cambios, rebeliones, rupturas, fragmentaciones y en algunos casos, se podría afirmar que las Reformas Borbónicas se constituyeron en la chispa que encendió la idea de la emancipación.

PATRICIA FERNÁNDEZ DE APONTE
MIRIAM QUIROGA GISMONDI

Curso de Verano: “Enfermedad y Muerte en Andalucía e Iberoamérica (siglos XVI a XX)”.

Sta. María de la Rábida, 31 de julio-4 de agosto de 1995

El análisis de diversos aspectos relacionados con la enfermedad y la muerte, en los últimos cuatro siglos, ha sido el hilo conductor del curso de verano celebrado a lo largo de la semana del 31 de julio al 4 de agosto, en la Sede Iberoamericana de la Universidad Internacional de Andalucía. Ha estado dirigido por los doctores José Hernández-Palomo (Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, CSIC) y Manuel Sobrino Toro (Facultad de Medicina, Universidad de Sevilla), responsables de un grupo de investigación sobre el tema de la Junta de Andalucía.

El acto solemne de inauguración tuvo lugar el día 31 de julio, estando presidido por el doctor Juan Marchena, actual director de dicha Sede, iniciándose ese mismo día las actividades científicas.

Las sesiones se han estructurado temáticamente en varias mesas redondas, contando con un importante número de ponentes nacionales y extranjeros. La primera corrió a cargo del profesor Orozco Acuaviva (Facultad de Medicina, Universidad de Cádiz) que hizo una brillante exposición bajo el título; “Medicina Amerindia y Europea: un encuentro enriquecedor”. En esta conferencia sintetizó la evolución del conocimiento médico a ambos lados del Atlántico antes del Descubrimiento, describiendo analogías y diferencias, destacando además cómo el contacto entre ambas culturas favoreció a las dos partes desde una perspectiva médica.

La sesión “muerte y enfermedad cotidianas” estuvo moderada por el doctor José Hernández Palomo, quien hizo una breve reseña introductoria acerca de las diferencias existentes entre las enfermedades epidémicas y las que podíamos llamar “endémicas”, y el interés que tenía el estudio, poco extendido aún, de este último tipo. El profesor Günter Vollmer (Ibero-Americanische Institut, Berlín) disertó sobre “Enfermedad y Muerte en Puebla (México)”, haciendo un magnífico recorrido por la cotidianidad de la muerte y destacando los rasgos diferenciales de ese espacio geográfico por él analizado. La profesora Barbara Potthast (Universität Bielefeld, Alemania) con el tema “Demografía y Muerte en Paraguay en el siglo XIX” hizo una brillante exposición sobre los hechos y singularidades relacionadas con la muerte, tomando como fuente esencial testamentos. Le siguió la licenciada Angelines Pisón (Grupo Investigación Junta de Andalucía, Sevilla) con “Muerte en Osuna (Sevilla) (S. XVII)”; en este trabajo cabe destacar la importante labor de sus autora que ha estudiado los numerosos archivos de la ciudad ducal, haciendo un interesante balance entre la mortalidad endémica y la epidémica, en un intento aproximatorio a sus causas sociales y médicas. La sesión se vio completada por el doctor Agustín Galán García (Grupo de Investigación, Sevilla) con “La mortalidad laboral y sus causas en Riotinto (Huelva)”. En esta ponencia describió las características de los registros que se conservan en relación a la industria minera de Riotinto y expuso las diferencias observadas en la siniestralidad en diferentes fracciones del período expresado así como las probables relaciones con ciertas medidas de seguridad adoptadas y el tipo de trabajo ejecutado.

La mesa redonda sobre mortalidad epidémica estuvo moderada por el profesor Noble David Cook (Universidad de Florida, EEUU), quien, además, disertó sobre “Epidemias Europeas en América antes de 1518”. Esta interesantísima conferencia puso sobre la mesa parte de las cuestiones que aún son objeto de controversia, no sólo el problema de la sífilis sino otras enfermedades que tuvieron una tremenda repercusión. La sesión la inició la maestra Elsa Malvido (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) con el tema “El Cólera en México (ss. XIX-XX)”; destacó la necesidad objetivable de unas determinadas condiciones

de insalubridad para su propagación, que por desgracia aún persisten en algunos lugares de su país. Siguió el profesor George Lovell (Kingston University, Canadá) con “Epidemias y despoblación en el Reino de Guatemala”, magnífica disertación en la que destacó el factor de crisis epidémica en el desarrollo poblacional de Centroamérica. Le siguieron: el doctor Manuel Salvador Vázquez (Grupo de Investigación Junta de Andalucía, Sevilla) con “El Cólera en Cuba”, el licenciado Gregorio García Baquero López (Grupo de Investigación Junta de Andalucía, Sevilla) con “El Cólera en la provincia de Sevilla (Alcalá del Río-Castiblanco) y el licenciado Manuel Jesús Fernández Naranjo con “El Cólera entre Sevilla y Cádiz (Penaflor-Lebrija-Ecija)”. Todos hicieron una excelente descripción de sus respectivas áreas de estudio, no sólo matizando los aspectos metodológicos en cuanto al análisis de las fuentes estudiadas sino en la reseña de las circunstancias en que la enfermedad colérica apareció en las comarcas estudiadas.

En el grupo de ponencias sobre “morbi-mortalidad infantil”, abrió la sesión el profesor Carlos Álvarez Santaló (Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla) con “La Casa Cuna de Sevilla y su mortalidad (s. XIX)”; subrayó el tremendo impacto de la muerte sobre esta población infantil objeto de abandono y acogida en instituciones a las que pueden catalogarse, aún en el siglo XIX, como deshumanizadas, expuso diferentes detalles muy significativos del importante trabajo de investigación por él realizado hacía años y que fue el argumento del libro *Marginación Social y Mentalidad en Andalucía Occidental: Expósitos en Sevilla (1613-1910)*. Le siguió la doctora Nadine Béligand (Casa de Velázquez, Madrid) con el tema: “Mortalidad infantil en el Valle de Toluca (ss. XVII-XVIII)” presentando sus trabajos de investigación con una interesantísima visión, no sólo demográfica, sino a su vez histórico-antropológica. A continuación el doctor Antonio González-Meneses (Hospital Universitario “Virgen Macarena” y Real Academia de Medicina de Sevilla) habló sobre “Evolución y causas de muerte en la Casa Cuna de Sevilla (s. XX)”; en su alocución hizo un recorrido sobre la mortalidad de este grupo de niños ingresados en la institución durante el actual siglo, revelando datos inéditos sobre incidencia de determinados procesos morbosos, y comentando las experiencias por él vividas durante los años en que ejerció las funciones de director de dicho centro. Concluyó la mesa con la intervención del profesor Manuel Sobrino Toro, que también actuó como moderador, sobre “Evolución y cambios en las causas de enfermedad infantil”. En su alocución expresó los grandes cambios producidos en el enfermar humano durante la época de la niñez, reseñando cómo éstos han tenido una sustancial relación con el hábitat, los recursos y el conocimiento médico, y a medida que, por diferentes causas, han desaparecido unas enfermedades, se han presentado otras siendo este hecho una constante a destacar.

Otro bloque temático ha sido el que se ha titulado “Respuestas sanitarias ante la enfermedad y la muerte”, en el que se han singularizado algunos aspectos sanitarios en la lucha contra la enfermedad. Así, el doctor Antonio Hermosilla Molina (Real Academia de Medicina de Sevilla) con “La Ciencia Médica ante las

Epidemias del XVIII” hizo una magnífica presentación de la cuestión, revelando diversos detalles de sus investigaciones fundamentalmente centradas en las actividades científicas de la Real Academia de Medicina de Sevilla, la más antigua de Europa, que dan luz sobre las aportaciones de la Medicina ante situaciones de epidemia. Seguidamente el doctor Manuel Salvador Vázquez (Grupo de Investigación Junta de Andalucía, Sevilla) disertó sobre “El comercio de la Quina”; en su interesantísimo discurso explicó detalladamente las rutas seguidas desde el “Nuevo Mundo” y los intereses generados en relación a la Quina, sustancia a la que durante mucho tiempo se le atribuyeron muchas más indicaciones terapéuticas de las que realmente tenía, y su comercio. La maestra Elsa Malvido trató otra cuestión interesante en relación al objeto central de la mesa: “La Enfermería en México ante la Enfermedad y la Muerte”; en esta lúcida charla narró los avatares vividos por las que se pueden considerar pioneras de la enfermería profesional en México: las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl. Por último, cerró la sesión el profesor Manuel Sobrino Toro con “La Gota de Leche de Sevilla”; en esta ponencia se expusieron las líneas maestras de lo que ha sido la historia de esta institución de ayuda al niño pequeño y cómo su labor, aunque difícil de cuantificar, ha contribuido decisivamente en la reducción de la morbi-mortalidad infantil en la ciudad de Sevilla. Los datos expuestos son fruto de la labor investigadora llevada a cabo por el ponente juntos a los doctores Cristóbal Coronel Rodríguez y Lucas Eduardo Durán de Vargas, ambos de la Real Academia de Medicina de Sevilla, cuyos resultados serán expuestos en un libro que está en proceso de edición

La última sesión versó sobre “Pensamiento y actitudes ante la muerte”. Se inició con la doctora Nadine Béligand que disertó sobre “Devoción cristiana y muerte: una aproximación a la mentalidad indígena en Nueva España”. En este excelente trabajo la autora enfatizó sus hallazgos en torno a los testamentos analizados, haciendo una espléndida síntesis histórico-antropológica. El doctor Francisco Javier Rodríguez Barberán (investigador), habló sobre “Cementerios en Andalucía e Iberoamérica”. En su brillante ponencia hizo un extenso recorrido por los diferentes tipos de cementerios y destacó las singularidades de algunos, tratando de establecer analogías y diferencias y reflexionando en voz alta sobre el cementerio como espacio urbano presente en todo momento en las más diversas comunidades humanas. La sesión se cerró con un coloquio extenso coordinado por la maestra Elsa Malvido y en el que hubo numerosa participación. También el licenciado Juan Manuel Guijo Mauri (Grupo de Investigación Junta de Andalucía, Sevilla) explicó la significación de las diversas fotografías que se mostraron en la sala de sesiones y que permaneció expuesta durante los días de celebración del curso, bajo el título “Espacios rituales y demográficos de Sevilla” de la que ha sido autor.

Antes de la solemne clausura del curso por parte de las autoridades académicas de la Institución, los profesores Hernández-Palomo y Sobrino Toro hicieron un balance final sobre el conjunto de las ponencias presentadas, subrayando lo mucho de positivo que aportan estos foros en los que tienen cabida investigadores

con orientaciones diferentes (historiadores, médicos, antropólogos, geógrafos, etc.) y que ofrecen la posibilidad de hacer complementarios sus estudios. y obtener una visión multidisciplinaria enriquecedora.

MANUEL SOBRINO TORO
JOSÉ J. HERNÁNDEZ-PALOMO

Otro Congreso Dominicano de Historia

Santo Domingo, 17-21 de octubre de 1995

En esas fechas tuvo lugar en Santo Domingo el Séptimo Congreso Dominicano de Historia, auspiciado por el Museo Nacional de Historia y Geografía con eficiencia y generosidad que mostraron, paso a paso, el riguroso desvelo de su directora, la licenciada Vilma Benzo de Ferrer, y de un equipo que sabe seguirla.

A esta edición del Congreso le correspondió celebrarse en un año indeleblemente marcado para la historia de la hermana Antilla por la centuria de pasos decisivos —baste recordar el *Manifiesto de Montecristi*— dados allí como parte de una extraordinaria obra anticolonialista y antiimperialista por José Martí y Máximo Gómez: obra que en el propio 1895 incluyó el inicio en Cuba de una nueva etapa de la guerra por la independencia, y la prematura muerte de Martí en combate. Con ese fondo histórico, que por su gran significación para nuestra América en su momento y en el presente, y con vistas al futuro, pudo haber sido el centro del Congreso, cumplió éste lo decidido en el de 1993: asumir como tema rector de sus ponencias —presentadas todas ellas del 18 al 20 en el Museo sede— *Los modelos y prácticas de la colonización europea en América*.

La rica diversidad de las ponencias contribuyó por lo general a tratar ese tema sin reducirlo a mero asunto de archivo, sino situándolo de distintos modos en el camino de nuestra América hacia los retos y peligros que aún la acosan; y más de una vez, tanto implícita como explícitamente, lo relacionaron con los afanes de Martí y Gómez, y de otros grandes emancipadores de pueblos. Sería imposible, sin cometer injusticia, seleccionar una muestra de contribuciones representativas entre más de cincuenta procedentes de Cuba (3), España (19), Estados Unidos (1), Guatemala (1), México (2), Panamá (1), Puerto Rico (5), Venezuela (3) y el país anfitrión (18); y tampoco disponemos de espacio para reproducir la información ofrecida en el *Programa de trabajo*. No pasan inadvertidos el interés —por otra parte, natural— que crece en España con respecto al estudio sobre la América Latina, promovido en varias universidades y por otras instituciones, como la Asociación Española de Americanistas; ni el hecho de que mejores condiciones económicas y laborales propiciarían a los países ubicados al sur de Río Grande una mayor participación en encuentros como los Congresos Dominicanos de Historia.

No faltan en estos pueblos ni sabiduría, ni talento, ni fuerza para crear; y crean: tampoco vías deberían faltarles a sus creadores.

Además de las numerosas ponencias presentadas, el séptimo Congreso tuvo, hasta el día 21, otras labores atractivas y útiles, comenzando por la noche inaugural, el 17, en las Casas Reales, donde el historiador dominicano Frank Moya Pons leyó una conferencia extensa y erudita, e incitante hasta para discutir: “La plantación como modelo de colonización”. En diferentes momentos los participantes fueron llevados a visitar significativos exponentes arquitectónicos de la colonización española en el territorio de la actual República Dominicana: las ruinas del Monasterio de San Francisco, en la capital, y, fuera de ella, las del Fuerte de la Concepción de La Vega Real y las de otro Monasterio de San Francisco, cercanas a las de aquel Fuerte.

En la sesión de clausura de los debates, al mediodía del 20, el presidente de la Academia Dominicana de la Historia, doctor Julio Genaro Campillo Pérez, hizo público el acuerdo de dicha institución de nombrar cinco nuevos miembros correspondientes, todos españoles. Entre ellos estuvieron los doctores Antonio Gutiérrez Escudero, investigador de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, a quien se deben valiosos aportes sobre la historia dominicana; María Magdalena Guerrero Cano, profesora de la Universidad de Cádiz, a quien también se le reconocen frutos en ese empeño; y Luis Arranz Márquez, de la Universidad Complutense de Madrid y asimismo especialista en el tema. La Academia distinguió igualmente a la doctora Enriqueta Vila Vilar, investigadora de la mencionada Escuela de Estudios Hispano-Americanos, y al arzobispo de Sevilla, monseñor Carlos Amigo Vallejo. En este caso parece haber sido general el criterio de que se intentó rendir homenaje a la evangelización de América o, más exactamente, a religiosos como el fraile Bartolomé de las Casas, varias veces recordado en el Congreso como excepción cimera y simbólica de verdadera fraternidad espiritual dentro de aquella empresa, que en la práctica mayoritaria o distintiva sirvió de instrumento ideológico a conquistadores y colonizadores.

Momento de especial intensidad en la clausura —así devenida reapertura— de las sesiones científicas, lo constituyó la selección del tema al cual se dedicará el Octavo Congreso, que debe realizarse en 1997. Una de las propuestas fue dedicarlo a esclarecer la fecha exacta de la fundación de la villa de Santo Domingo, asunto sobre el cual acertadamente ya se prepara un encuentro específico, al margen de los Congresos de Historia. Pero hubo dos que concitaron la mayor atención, y un fuerte discernimiento: la de centrar el próximo Congreso en el significado que para nuestra América y el mundo todo tuvieron los sucesos de 1898 —que situaron en Cuba y entre las fuerzas defensivas de este país, las regresivas de España y las expansionistas de los Estados Unidos la manifestación visible de un conflicto de raigambre e implicaciones planetarias—, y la de hacerlo en torno al tema de la conferencia inaugural del Séptimo Congreso: la plantación como modelo de colonización, que bien podría considerarse como un sobresaliente inciso del tema al

cual se había consagrado el foro que finalizaba. El debate reveló un despliegue de concepciones diversas. El abordaje del pasado, por muy puntual o vencido que pareciera, difícilmente pueda hacerse desde una visión que, de una forma u otra, no incluya una activa y parcializada contemporaneidad. No fue (no es) sospechoso de pasatismo estéril quien afirmó que “la historia de América, de los incas a acá, ha de enseñarse al dedillo”. Al afirmarlo, Martí se encaminaba a la preparación — para emancipar a Cuba y contribuir a la libertad de Puerto Rico— de una *guerra necesaria* también para alcanzar lo que él llamó “la segunda independencia” de la América Latina toda, ya entonces urgida de librarse del yugo imperialista que la amenazaba o la invadía, con particular voracidad, desde los Estados Unidos.

En la decisión, adoptada por amplísima mayoría, de tomar como hito para las reflexiones el significado de 1898 —y sus antecedentes y consecuencias— pudo apreciarse el triunfo de una esclarecida voluntad: sin olvidar el pasado de dónde venimos, acometer el estudio de hechos directamente relacionados con los problemas determinantes para la vida de nuestros pueblos en la actualidad, y para el correspondiente enfrentamiento de problemas cuya solución es uno de los mayores desafíos que ellos tienen ante sí en el presente y tendrán en el futuro. La actitud que predominó en el Congreso confirma que allí triunfó el deseo de salvar lo que de profesión y de acto de vida ha de haber en los estudios históricos para que su fertilidad sea cada vez mayor. La seriedad, la pasión y la sabiduría de los argumentos que defendieron la propuesta vencedora, evidenciaron que la votación en su favor no fue obra de la casualidad. Cuando la presidencia de la sesión solicitó su criterio al doctor Gutiérrez Escudero, éste, que tan merecidamente acababa de recibir allí el reconocimiento ya mencionado, se sumó a quienes se habían decantado por el 98. El propio Moya Pons, en cuya conferencia ya citada había hallado pábulo la propuesta en torno a la plantación —y a quien se le había aplaudido con entusiasmo cuando desde la mesa presidencial de la clausura, iniciada antes de que él llegara, se le llamó a ocupar la silla vacía que lo esperaba— pidió que se retirara aquella propuesta y adelantó que su voto estaba del lado de quienes habían apoyado que se asumiera el 98 como tema principal.

El saldo de la discusión constituyó una señal que fue, en sí misma, una de las grandes virtudes del Séptimo Congreso Dominicano de Historia, encuentro que siempre recordaremos quienes tuvimos la alegre responsabilidad de participar en él, y conocer o ratificar los valores de colegas y amigos de distintos países comenzando por los anfitriones, cuya generosidad solamente por criminal ingratitud podría olvidarse.

LUIS TOLEDO SANDE

Nota de la Redacción: La participación española en este Séptimo Congreso Dominicano de Historia fue notable. Los nombres de los ponentes hispanos y los títulos de sus trabajos presentados son los siguientes: doctor Julio Gerardo Martínez (Universidad de

Cáceres), “Pueblos aborígenes, oro, cultura y evangelización en la conquista de Indias: los Chibchas y los Incas”; licenciada Monserrat León Guerrero (U. de Valladolid), “La actuación colombina en La Española durante el segundo viaje y su relación con los Reyes Católicos”; doctora Manuela Cristina García Bernal (U. de Sevilla), “Haciendas y tributos en Yucatán: la controversia en torno a los indios luneros”; doctor Justo L. del Río Moreno (U. de Cádiz), “El modelo azucarero dominicano y su expansión por América en el siglo XVI”; doctor José Luis Mora Mérida (U. de Sevilla), “La Iglesia y la Demografía parroquial en América”; doctor Lutgardo García Fuentes (U. de Sevilla), “Los vascos y las Antillas en el siglo XVI”; doctor Ricardo Piqueras Céspedes (U. de Barcelona), “Aproximaciones a un contramito alimentario de la Conquista de América”; doctora M.^a José Nestares Pleguezuelo (U. de Almería), “La difícil colonización del Oriente venezolano: Francisco de Vives y la expedición pobladora de 1592”; doctora Dominga Márquez Fernández (U. de Sevilla), “El Municipio como base del desarrollo local”; doctor Julián B. Ruiz Rivera (U. de Sevilla), “Convivencia amenazada en Cartagena de Indias: marginados y automarginados”; doctora M.^a Luisa Laviana Cuetos (U. de Sevilla), “La política indígena de Portugal en Brasil: de la guerra dos bárbaros a la ley de liberdades”; doctora Enriqueta Vila Vilar (EEHA, CSIC), “Un microcosmos entre dos océanos: algunos rasgos del modelo de colonización panameño”; doctora Antonia Heredia Herrera (Directora del Archivo General de Andalucía), “Santo Domingo en las Consultas del Consejo de Indias”; licenciada M.^a del Mar Barrientos (U. de Cádiz), “Gaditanos fallecidos en Santo Domingo: aspectos culturales, sociales, económicos y religiosos del siglo XVII”; doctora M.^a Magdalena Guerrero Cano (U. de Cádiz), “Memorial de los vecinos de la isla de Santo Domingo al rey, 1723”; doctora M.^a Angeles Eugenio Martínez (U. de Sevilla), “El comercio de harina en el Caribe: penetración inglesa en el mercado de Cartagena de Indias en el siglo XVIII”; doctora Aurora Gámez Amián (U. de Málaga), “El comercio de Málaga con Santo Domingo en el siglo XVIII”; y doctor Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA, CSIC), “Hacia una nueva colonización de Hispanoamérica: efectos del reformismo borbónico en Santo Domingo”.

V Encuentro de Latinoamericanistas Españoles

Sevilla, 30 de noviembre-2 de diciembre de 1995

Convocado por el Consejo Español de Estudios Iberoamericanos y la EEHA se celebraron en el edificio de la Escuela las sesiones del V Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, al que asistieron casi doscientos americanistas. Dicho Encuentro estuvo patrocinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Fundación El Monte, siendo inaugurado por la doctora Consuelo Varela, directora de la EEHA, el día 30 de noviembre y se desarrolló hasta el día 2 de diciembre en horario de mañana y tarde, excepto el día 2, en el que hubo sólo sesión matinal. Como puede verse en el programa adjunto, se celebraron cuatro sesiones simultáneas y el día 1 llegaron a celebrarse hasta cinco, lo cual indica el elevado índice de participación que hubo, no sólo en la mesa de Historia Colonial, sino también en las otras nueve mesas restantes, en especial en las de Siglo XIX, Relaciones Internacionales y Literatura, área esta última que no solía tener una

gran participación. El Encuentro fue coordinado por J. Raúl Navarro García (EEHA. CSIC) y contó con diez mesas de trabajo, coordinadas por otros tantos profesores o investigadores:

- HISTORIA COLONIAL (coordinada por Antonio Gutiérrez, EEHA-CSIC)
- SIGLO XIX EN LAS COLONIAS INSULARES (José Hernández Palomo, EEHA-CSIC)
- CONSOLIDACIÓN REPUBLICANA, 1810-1930 (Rosario Sevilla Soler, EEHA-CSIC, y Carlos Malamud, UNED)
- RELACIONES INTERNACIONALES (Alfonso Lasso de la Vega)
- LITERATURA (María Caballero, Univ. de Sevilla)
- TRANSICIONES Y CONSOLIDACIONES DEMOCRÁTICAS (Antonia Martínez, Univ. de Salamanca).
- DEMOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA (Elda E. González, CEH-CSIC, y Fernando Díaz del Olmo, Univ. de Sevilla)
- ANTROPOLOGÍA (Pilar Sanchiz, Univ. de Sevilla).
- COOPERACIÓN AL DESARROLLO (Guadalupe Ruiz Jiménez, AIETI)
- HISTORIA DEL PENSAMIENTO (Nieves Pinillos, Univ. Complutense).

La participación fue la siguiente: Historia colonial, 39 comunicaciones; Siglo XIX en las colonias insulares, 17; Relaciones Internacionales, 17; Literatura, 16; Transiciones y consolidaciones democráticas, 15; Demografía y geografía, 13; Antropología, 11; Consolidación republicana, 1810-1930, 9; Cooperación al desarrollo, 7 e Historia del pensamiento, 7.

Como era de prever, la asistencia más numerosa tuvo su origen en la Universidad Complutense (23 participantes), Universidad de Sevilla (17), Universidad de Salamanca y Autónoma de Madrid (12 cada una), Universidad de Cádiz (10), CSIC (8), Fundación Ortega y Gasset (5), Universidad de Valladolid, Murcia, Málaga, Granada y Pompeu i Fabra (3 cada una), Universidad de Huelva y Alcalá de Henares (2 cada una). Hubo participación además de las Universidades de Santiago de Compostela, Vigo, La Coruña, Autónoma de Barcelona, Gerona, Córdoba, Europea de Madrid, UNED, Navarra y Politécnica de Madrid. Participaron también, en calidad de oyentes o comunicantes, miembros de la Saint Louis Univ., Centro Universitario Francisco de Vitoria, CIDOB, Universidad de Grenoble, Colegio de Brasil, Museo Naval de Madrid, Organización de Estados Iberoamericanos, Fundación Ramón Areces, Banco de España, Universidad de León, Universidad de Panamá, Universidad de Colima (México), AIETI, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Tamkang (Taiwan), Universidad de Miami (EUA), Instituto de Historia de Cuba, Universidad de Antioquia (Colombia) y de la Revista *Diálogo Científico* (Alemania).

El superávit económico con el que se saldó el Encuentro y las ayudas, pendientes aún de confirmarse, permiten augurar buenas perspectivas para la edición de las Actas.

Con la celebración del V Encuentro se han consolidado estas sesiones de trabajo, que anualmente ha venido convocando el Consejo Español de Estudios Iberoamericanos y alguno de sus centros miembros. La celebración en una ciudad alejada de Madrid como Sevilla no sólo ha mantenido una buena asistencia a mesas tradicionalmente muy concurridas, sino que, en ocasiones, ha incrementado la participación en mesas con no excesiva representación hasta ahora, caso de Historia colonial o Literatura, por citar sólo las más representativas. Esperemos que el esfuerzo organizativo de estos centros permita mantener la vitalidad de los Encuentros de Latinoamericanistas Españoles en bien de la comunicación entre historiadores, sociólogos, antropólogos y el largo etcétera de especialistas, que desde su ámbito de trabajo dedican su esfuerzo científico a los estudios americanistas.

RAÚL NAVARRO GARCÍA

Curso de Especialización sobre “Mestizajes culturales en Hispanoamérica. Un enfoque antropológico de un proceso histórico”

Sevilla, 11-14 de marzo de 1996

Del 11 al 14 de marzo de 1996 y bajo el título arriba mencionado, se celebró en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos un curso de especialización, dirigido a estudiantes y posgraduados universitarios, y cuya realización fue posible gracias a la colaboración económica del Instituto Francés de Sevilla (Servicio Cultural de la Embajada de Francia). Las cuatro sesiones (con una duración total de diez horas) fueron impartidas por la doctora Carmen Bernand, profesora de la Universidad París X-Nanterre y miembro del Centre de Recherches sur les Mondes Américains (EHESS-CNRS). Cada día asistieron con regularidad una treintena de personas de distintos países (Argentina, Brasil, España, Francia, Guatemala, México y Venezuela) y de diversas procedencias académicas y disciplinares (estudiantes, graduados y profesores de antropología, arquitectura, literatura, historia de América, periodismo, etc.).

El objetivo del curso era el de abordar, desde una perspectiva antropológica, diferentes aspectos del complejo proceso de hibridación cultural generado a partir de la conquista del Nuevo Mundo. En una primera sesión, titulada “Alteridad, identidad y ambigüedad”, la profesora Bernand hizo un interesante análisis sobre la progresiva “construcción de alteridades” en España durante el siglo XV, exa-

minó los criterios y categorías utilizados para definir/describir al “otro”, y su proyección al mundo americano.

En la segunda, bajo el título “Medicina, farmacopea y alimentación: indios y andaluces en el siglo XVI”, trató de la posible influencia de la tradición arábigo-andaluza en lo que concierne a saberes médicos y de farmacopea (herbarios, lapidarios...), de los límites de esta tradición y del surgimiento de nuevas concepciones de la salud, de la enfermedad e incluso de la identidad en base a factores como el clima, la tierra y la alimentación.

El tema de la enfermedad volvió a estar presente en la tercera sesión, titulada “Santuarios: itinerarios terapéuticos y mestizajes”, pero esta vez en su relación con el mundo sobrenatural. Tomando como referencia el santuario de la Virgen de Copacabana en Perú, su historia y los milagros relatados por el agustino Calancha, C. Bernand puso sobre todo de relieve el papel integrador desempeñado por estos santuarios y sus peregrinaciones, favoreciendo la interrelación de los distintos grupos étnicos y la creación de una sociedad mestiza.

En la cuarta y última sesión, que versó sobre “El dinero: facetas simbólicas de un vínculo económico”, C. Bernand nos ofreció una excelente exposición sobre la importancia de la introducción del dinero y de un sistema de mercado en el mundo indígena desde fechas muy tempranas, y sus implicaciones a nivel de las representaciones culturales, frecuentemente desdeñadas por los historiadores interesados en los aspectos económicos.

El interés de los diferentes temas tratados y sobre todo la manera cómo fueron enfocados por la profesora Bernand no sólo suscitaron el debate entre los asistentes, sino que, lo que es más importante, dejaron múltiples vías abiertas para la reflexión y para la configuración de una visión más caleidoscópica y enriquecedora de la compleja sociedad colonial.

BERTA ARES QUEJIA