

Crónicas

Curso de Especialización sobre ‘Memoria e identidad de los ‘cristianos nuevos’ de la América Hispánica (siglos XVI-XVII)’

Sevilla, 4-7 de noviembre de 1996

Bajo el título arriba mencionado y en las fechas indicadas, tuvo lugar en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos un curso de especialización, organizado en colaboración con el Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Su realización fue posible gracias a la disponibilidad del Dr. Nathan Wachtel, profesor del Collège de France y director del Centre de Recherches sur les Mondes Américains (EHESS-CNRS), quien tuvo a bien aceptar nuestra invitación para dictar en Sevilla una parte de las clases que habitualmente imparte en París en el marco del Collège. Dirigido a estudiantes y posgraduados universitarios, las diez horas del curso fueron seguidas con regularidad por una media de veinticinco personas de diferentes nacionalidades y procedencias académicas diversas.

Las dos primeras sesiones del curso las dedicó el profesor Wachtel a presentar las actividades económicas de los “cristianos nuevos” de México y Perú y las redes comerciales por ellos establecidas, resaltando sobre todo las grandes distancias que cubrieron y la contribución que esto supuso al surgimiento de una cierta modernidad en Occidente. Para ilustrar el caso mexicano hizo un análisis detenido de la figura de Simón Báez Sevilla, por ser posiblemente la persona más relevante de los *conversos* novohispanos y que reagrupaba en torno a sí una de las comunidades marranas de México. Para el caso peruano tomó como ejemplo a Juan Bautista Pérez, uno de los hombres de negocios más importantes de Lima y cuya religiosidad sugiere —según el profesor Wachtel— la persistencia de un cripto-judaísmo basado más en el culto de la memoria que en una auténtica fe religiosa, prefigurando así una conciencia casi laica de la identidad marrana.

Durante la tercera sesión abordó precisamente el tema de la religiosidad marrana, destacando sus diversos componentes (valorización del secreto, rechazo del culto a las imágenes, práctica del ayuno, esperanza mesiánica) y mostrando, finalmente, cómo “la tensión entre educación cristiana y herencia judía dará lugar a múltiples combinaciones sincréticas y a diferentes posibilidades de creencia (incluida la de la no-creencia)”.

La cuarta y última sesión fue un seminario en torno a la obra de Antonio de León Pinelo *El Paraíso en el Nuevo Mundo*. A partir de un detenido comentario de textos, el profesor Wachtel demostró cómo la descripción que el autor hace de la naturaleza americana y de las sociedades indígenas “contribuyó, a pesar de la persistencia de muchos presupuestos bíblicos, a la construcción de una idea ‘racional’ de la naturaleza”.

El interés que despertó el curso se reflejó en los coloquios que hubo al final de cada sesión, durante los cuales el Dr. Wachtel contestó a todas las preguntas que se le hicieron, aprovechando sus respuestas para añadir nuevas reflexiones sobre los temas tratados y abrir nuevas interrogantes. Con el tipo de aproximación (histórico-antropológica) que caracteriza sus trabajos dejó, una vez más, constancia de la riqueza e importancia de la información de las fuentes inquisitoriales, donde antropólogos e historiadores tienen todavía múltiples campos por explorar.

BERTA ARES QUEJIA

I Seminario España/Cuba 98: “Historia, Literatura y Cine”

Sevilla, 28-31 de octubre de 1996

Bajo la dirección de la Dra. M^a Luisa Laviana Cuetos (Universidad de Sevilla) y del Dr. Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA, CSIC), y con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, de la Facultad de Geografía e Historia (Comisión de Actividades Culturales) y de la Escuela de Estudios Hispano Americanos (CSIC), tuvo lugar en la sede de esta última institución, el I Seminario España/Cuba 98: “Historia, Literatura y Cine”.

Este Seminario se concibió como una contribución a las actividades que se están desarrollando, y en los años inmediatos se desarrollarán, como conmemoración o recuerdo del Centenario del 98, que al significar el fin del imperio colonial español en América, significa a la vez el inicio de una nueva relación entre España y Cuba. Relación ésta enmarcada en esa entidad mayor que José Martí llamó “Nuestra América”, de la cual España y los españoles formamos parte.

Desde esta perspectiva, el Primer Centenario del llamado “desastre” de 1898 sirve de punto de partida, o casi de pretexto, para intentar algo que en sí mismo tiene sobrado atractivo, interés y actualidad: una reflexión seria sobre la historia y la cultura cubanas, en especial a lo largo del último siglo. Es una historia plena de acontecimientos y dramatismo, plena también de realizaciones y logros, y de fuerte impacto en el ámbito latinoamericano y mundial. Una historia que ha dejado su impronta en muchas y buenas películas, de manera que el cine llega a ser una fuente de conocimiento histórico, a la vez que reflejo e incluso análisis artístico/estético de la realidad cubana pasada y presente.

El objetivo es que este seminario ya celebrado sea sólo el primero de una serie inicialmente prevista para continuar al menos en los dos años siguientes, 1997 y 1998, de manera que el año del Centenario sea también el del Tercer Seminario España/Cuba 98.

Con una gran asistencia de público (que cada día desbordó el aforo de la sala) y una excelente acogida en los medios de comunicación (prensa, radio y televisión), durante los cuatro días que duró el Seminario se desarrolló el programa que a continuación se expone:

Lunes 28 de octubre

Sesión primera: Historia

Moderador: Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA, CSIC)

- 16,15 h. Conferencia de Luis Navarro García (Universidad de Sevilla) sobre “*Cuba y España en el siglo XIX: las razones de un desencuentro*”
- 17,00 h. Mesa redonda con la participación de:
Cristina García Bernal (Universidad de Sevilla)
Julián Ruiz Rivera (Universidad de Sevilla)
Rosario Sevilla Soler (EEHA, CSIC)
Luis Toledo Sande (Casa de las Américas, La Habana)
- 18,45 h. Proyección de la película “*La última cena*” (Dir. Tomás Gutiérrez Alea) y coloquio moderado por Lourdes Pérez Villarreal (Centro de Investigaciones Juan Marinello, La Habana)
- 21,00 h. Presentación de la Exposición Fotográfica sobre La Habana, por el Grupo de Intercambio Cultural La Tráquea

Martes 29 de octubre

Sesión segunda: Literatura

Moderadora: Carmen Pérez Alonso (Universidad de La Habana)

- 16,00 h. Conferencia de Luis Toledo Sande (Casa de las Américas, La Habana) sobre “*La literatura cubana hacia/desde 1898*”
- 16,45 h. Mesa redonda con la participación de:
Pilar Barceló de Aguilar (Grupo La Tráquea)
Trinidad Barrera López (Universidad de Sevilla)
María M. Caballero Wangüemert (Universidad de Sevilla)
Carmen de Mora Valcárcel (Universidad de Sevilla)
- 18,30 h. Proyección y coloquio sobre la película “*Cecilia*” (Dir. Humberto Solás)

CRÓNICAS

Miércoles 30 de octubre

Sesión tercera: Cultura y Sociedad

Moderadora: M.^a Carmen Borrego Plá (Universidad de Sevilla)

- 16,00 h. Conferencia de Lourdes Pérez Villarreal (Centro Juan Marinello, La Habana) sobre “*La sociedad cubana y su cine*”
- 16,45 h. Mesa redonda con la participación de:
Alberto Gullón Abao (Universidad de Cádiz)
Julio Madrigal Asenjo (Asociación de Amistad Hispano-Cubana Bartolomé de las Casas)
Fernando Martín Martín (Universidad de Sevilla)
Carmen Pérez Alonso (Universidad de La Habana)
- 18,30 h. Proyección y coloquio sobre la película “*Madagascar*”
(Dir. Fernando Pérez)

Jueves 31 de octubre

Sesión cuarta: Cuba hoy

Moderadora: M.^a Luisa Laviana Cuetos (Universidad de Sevilla)

- 16,00 h. Conferencia de Juan Maestre Alfonso (Universidad de Sevilla) sobre “*Vectores políticos y jurídicos del presente y la dinámica cubana*”
- 16,45 h. Mesa redonda con la participación de:
Carlos Lazo Vento (Universidad de Pinar del Río, Cuba)
Manuel Marchena Gómez (Universidad de Sevilla)
Luis Toledo Sande (Casa de las Américas, La Habana)
Pablo Tornero Tinajero (Universidad de Sevilla)
- 18,30 h. Proyección y coloquio sobre la película “*Guantanamera*”
(Dir. Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío)
- 21,00 h. Clausura

M.^a LUISA LAVIANA CUETOS
ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO