

Crónicas

49 Congreso Internacional de Americanistas

Quito, 7-11 de julio de 1997

Fue organizado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador cuyo Comité ejecutivo estuvo encabezado por el Dr. Hernán A. Andrade, S. J. como presidente y por el Dr. Segundo Moreno Yáñez, secretario ejecutivo, quien junto con la Dra. Christiana Borchart de Moreno, coordinadora general de simposios y foros de investigación, merecen el reconocimiento de todos los participantes por la magnífica organización del Congreso, actividades paralelas, infraestructura, información y secretaría.

Ante la imposibilidad de reseñar individualmente todos los simposios, conferencias, foros de investigación y comunicaciones se ha optado por ofrecer los simposios de Antropología e Historia, que han sido los más numerosos. Hay que advertir que algunos no llegaron a celebrarse por la ausencia de sus componentes y en otros faltaron algunos de los participantes anunciados. Seguimos el programa oficial incluido en los tres tomos que los organizadores, acertadamente, habían editado y facilitaron a los congresistas.

Cada día del Congreso, salvo el último, se pronunciaron dos conferencias magistrales, como principio y fin de la jornada, que estuvieron a cargo de diferentes autoridades: José Ayala-Lasso, Magnus Mörner, Asunción Lavrin, Roberto Cardoso de Oliveira, Víctor Hugo Cárdenas, Julio Terán Dutari, S. J., Rigoberta Menchú, Maurice Godelier y Osvaldo Hurtado Larrea.

Se contabilizaron 146 sesiones generales en las que también destacaron por número las relativas a Historia (33), Antropología (29) y Ciencias Políticas y Sociales, Relaciones internacionales (30); otras estuvieron dedicadas a Arqueología (14) (temática destacada también, por número, en este Congreso), Lingüística y Literatura (16), Geografía, Ecología y Desarrollo (10), Filosofía y Pensamiento (7), Medicina y Salud (5) y Estudios de Género (2).

Paralelamente se desarrollaron 25 foros de investigación, siendo mayoritarios de nuevo los dedicados a Historia (7) y Antropología (6).

En cuanto a los simposios, además de los que más adelante se detallan, hubo 20 de Arqueología, 11 de Lingüística, 8 de Política, 7 de Geografía, 5 de Filosofía y Pensamiento, 4 de Estudios de Género, 3 de Arte, 3 de Medicina y Salud y 1 de Urbanismo.

Los Simposios de Antropología, entre otros, fueron los siguientes:

- “El movimiento indígena y democracia en las Américas. Filosofía política amerindia e innovación política indígena”, coordinado por Catherine Ales y Paul Oldham.
- “Yucatán a través de los siglos: estudios recientes multidisciplinarios sobre su pasado, presente y futuro”, por Ruth Gubler y Edward B. Kurjack.
- “Aguas que fluyen, aguas que gotean: las luchas por el control de un recurso vital”, por Luz Nereida Pérez Prado y Roberto Melville.
- “Caminos del cuarzo y del jade en Amazonia”, por Betty Osorio y Beatriz Alzate.
- “Construcción de sociedades y re-creación cultural en contextos de modernización”, por María Lucía Sotomayor y Carlos Vladimir Zambrano.
- “Desigualdade e diferença nas Américas (ou Americas)”, por Roberto Cortez, Ruth Cortez, José Edison Ferreira.
- “Diversidad cultural y biológica en los bosques andinos”, por Inge Schjellerup.
- “El espacio en la cultura latinoamericana: conformación, percepción, interpretación”, por Andrzej Dembicz y Bogumila Lisocka-Jaegermann.
- “El mito y la historia en la representación del contacto entre sociedades indígenas y mestizas de América”, por Anátide Indoyaga y Ángel Gonzalo.
- “El racismo en las Américas y el Caribe”, por José Almeida Vinuesa.
- “El saber shamanístico y sus manifestaciones artísticas”, por William Torres C.
- “Etnicidad como estrategia en América Latina y el Caribe”, por Patricio Silva y Kees Koonings.
- “Formas de sociabilidade entre os povos indígenas da América do sul tropical”, por Marco Antonio Gonçalves y Marnio Teixeira Pinto.
- “Globalização e identidades colectivas”, por Orlando Sampaio y Fabiola Jara.
- “Olhares sobre a identidade americana”, por Eloísa H. Capovilla Da Luz Ramos, María Medianeira y Miriam de Souza.
- “Indigenous culture, identity, and collective rights in the Guyanas”, por Britta Veth, Karin Boven y Fabiola Jara.
- “Interacción transcultural y transmisión de conocimiento y poder entre diferentes tradiciones simbólicas y rituales en América Latina”, por Elke Mader.
- “La expansión del pentecostalismo en América Latina”, por Angelina Pollak-Eltz.
- “Las artesanías tradicionales, fuente de riqueza cultural y económica para los pueblos”, por Ismanda Correa y Germán Vásquez.
- “Lógicas simbólicas en el mundo amerindio”, por Marie Odile Marion.
- “Los pueblos indígenas entre el Estado y la transnacionalización”, por Françoise Morin y Roberto Santana.
- “Culturas médicas e práticas em saúde na América Latina”, por Carlos Caroso.
- “Migraciones voluntarias e involuntarias en la zona andina”, por William P. Mitchell y María A. Benavides.

- “Mind, affect, and the image of the self in american indian societies”, Anne Christine Taylor y Carlo Severi.
- “Paternidad compartida en las tierras bajas de Sudamérica”, por Stephen Beckerman y Paul Valentine.
- “Pluralismo legal en América”, por Milka Castro Lucic y María Teresa Sierra.
- “Políticas públicas y territorios étnicos”, por Henyo T. Barretto Filho y Alicia Barabas.
- “Raizes da cultura latinoamericana no III milenio”, por María Teresa Toribio y José Flávio Pessoa de Barros.
- “Región, cambio social e identidad cultural”, por José Velasco y M. Czerny.
- “Religioni e migrazione: culti afro-brasiliani”, por Luisa Faldini Pizzorno y Reginaldo Prandi.
- “Representaciones de etnicidad negra en contexto festivo”, por Jean Rahier.
- “Tecnología tradicional andina actual”, Horacio Larrain y Juan van Kessel.
- “Violencia, cultura y relaciones de poder”, Sofía Tiscornia y Theophilos Rifiotis.

Los Simposios de Historia, entre otros, fueron los siguientes:

- “Microhistory and micro-biography. Telling tales and the historical paradigm”, por Christiana Borchart de Moreno, Francie Chassen-López y Ann Twinam.
- “Revuelta, rebelión y revolución en México 1990”, por Javier Garcíadiego y Mónica Blanco.
- “Africanía en la región andina: pasado y presente”, por Manuel Lucena Salmoral, Carmen Pumar Martínez y Manuel Casado Arbonés.
- “América Latina ante la Segunda Guerra Mundial”, por Gloria Carreño y Celia Zack de Zukerman.
- “Cambios y continuidades en las pautas de consumo y vida material en los espacios latinoamericanos e ibéricos: XVI-XX”, por Neus Escandell-Tur.
- “Elites, poder e identidad en América colonial”, por Frédérique Langue, Susan Socolow.
- “Espacio jesuítico misionero: aspectos de colonización iberoamericana y su impacto en la sociedad contemporánea”, por Regina Maria d’Aquino Fonseca Gadelha y Ernesto J. A. Maeder.
- “Estado y partidos políticos, siglos XIX y XX en Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela”, por Medófilo Medina y Heraclio Bonilla.
- “Etnicidad, inmigración y crisis nacionales en América Latina, siglos XIX-XX”, por Vincent Peloso y Newton Ronald.
- “Europeos a América y americanos a Europa: las dos fases del movimiento migratorio en los últimos cincuenta años”, por Elda González Martínez y Jorge Saborido.
- “Familia y educación en la Historia de Iberoamérica”, por Pilar Gonzalbo Aizpuru.

- “Formas familiares, procesos históricos y cambio social en América Latina”, por Ricardo Cicerchia.
- “Fuentes para la etnohistoria mexicana”, por Celia Islas y Lourdes Díaz.
- “Fuentes útiles para los estudios de la población americana existente en diferentes archivos y colecciones del mundo”, por Dora Celton y José Gordillo.
- “Mentalidades y cultura en América Latina”, por José Enrique Sánchez, Ronaldo Vainfas y Valeria Coronel.
- “Historia e historiografía de la sal en Latinoamérica”, por Juan Carlos Reyes.
- “Historia urbana de las Américas”, por Camilo Mendoza y Germán Mejía.
- “Historia y ambiente en América desde la época colonial”, por Bernardo García y María de la Luz Ayala.
- “La construcción de la amazonia andina: vertebración regional y articulación al estado-nación (siglos XIX-XX)”, por Pilar Garcia Jordan y Nuria Sala i Vila.
- “La cuestión social en debate. Abordajes, temas y problemas. Argentina 1880-1955”, por Juan Suriano.
- “La cultura del libro en Hispanoamérica”, por Carmen Castañeda.
- “La etapa de madurez del virreinato peruano: sociedad y cultura en el largo siglo XVII”, por Teodoro Hampe y Clara López Beltrán.
- “La historia médica en América Latina: sistemas, epidemias y médicos”, por David Sowell, Donald F. Stevens y Lauris Mckee.
- “Las misiones jesuitas en la América colonial, siglos XVI al XVIII”, por Sandra Negro y Manuel M. Marzal, S. J.
- “Las tierras comunales indígenas: pasado y presente”, por Edda O. Samudio A.
- “Las transformaciones de la sociedad latinoamericana en el contexto de los años 1940”, por Dorothea Melcher y Catalina Banko.
- “Liberalism in 19th century Latin America”, por Robert H. Jackson.
- “Los campesinos del café en el pasado y presente de América Latina”, por Jean Christian Tulet y Mario Samper K.
- “Procesos de construcción de identidad en comunidades afroamericanas: estudios comparativos”, Javier Laviña y María Elena Morales.
- “Propietarios y empresarios regionales ante la configuración del estado-nación en América Latina (1830-1930)”, por Mario Cerutti y Daniel Campi.
- “Reformas educativas en la historia de América Latina”, por Gabriela Ossenbach y Rosemarie Terán.
- “Sociedad, moralidad, religión y política en los siglos XVIII y XIX”, por Donald F. Stevens y Sonya Lipsett-Rivera.
- “The cultural history of north and Latin America”, por Joel Outtes.
- “The interaction between elites and native society in the Northern Andes”, por Suzanne Alchon y Kenneth Andrien.
- “The shaping of colective identities and public spheres in Latin America”, por Tamar Herzog y Luis Roniger.

Hay que destacar también el desarrollo de diversas actividades paralelas y la atención al congresista, con amabilidad, eficacia y puntualidad.

Finalmente, tras una reñida votación, se proclamó la próxima celebración del Congreso en Varsovia, superando a la candidatura de la célebre ciudad del Tormes, Salamanca.

JAVIER ORTIZ DE LA TABLA

Crónica de Quito

Quito, 7-11 de julio de 1997

En el seno del 49 Congreso Internacional de Americanistas, celebrado en Quito del 7 al 11 de julio de 1997, tuvo lugar, el martes día 8, un Foro de Investigación que, bajo el título *La política comercial española en América durante el período colonial*, estuvo coordinado por los profesores John Fisher, director del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Liverpool, Allan Kuethe, de la Texas Tech University de Lubbock, y Enriqueta Vila Vilar, de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. El Foro se proponía reunir a varios estudiosos de distintas facetas del comercio para discutir nuevas perspectivas y nuevas vías que reforzaran el conocimiento de la importancia que en la política, en la economía, en la sociedad, e incluso, en la cultura del Antiguo Régimen tuvo el comercio en general y los hombres e instituciones que lo regían. Se presentaron un total de seis ponencias con los siguientes títulos y autores: *Cambios sociopolíticos en el Consulado sevillano: el asiento de avería como instrumento de poder*, por Enriqueta Vila Vilar; *El traslado del Consulado sevillano: un asunto de poder*, por Allan Kuethe; *Redes familiares en el comercio colonial hispanoamericano*, por Javier Ortiz de la Tabla; *Nuevas perspectivas sobre la política del siglo XVIII para Perú*, por Carmen Parrón Salas; *La regulación del comercio local en Perú y Nueva España (1746-1756) ¿Connivencia, corrupción o adecuación al mercado?*, por Alfredo Moreno Cebrián, y por último, *La política comercial española en América en el período borbónico: una síntesis*, por John Fisher. Se discutieron, sobre todo, aspectos internos del comercio y sus implicaciones sociales así como su proyección e incidencia en la vida política nacional e internacional, y salvo el presentado por E. Vila referido al siglo XVII, los trabajos se centraron en el siglo XVIII. Se llegó al compromiso de hacer una publicación que recogiera todas estas ponencias, como contribución de este Foro a los resultados del Congreso.

ENRIQUETA VILA VILAR

Segundo seminario España/Cuba 98: Historia, Cultura y Cine

Sevilla, 16 a 20 de marzo de 1998

En octubre de 1996 tuvo lugar el *Primer Seminario España/Cuba 98: Historia, Cultura y Cine*, organizado por la Universidad de Sevilla y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC). Estas mismas instituciones auspiciaron también la celebración del *Segundo Seminario* que —en el marco del convenio suscrito entre la Universidad Hispalense y la Fundación El Monte, con la colaboración asimismo de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Sevilla— se realizó en nuestra ciudad durante los días 16 al 20 de marzo bajo la dirección del Dr. Antonio Gutiérrez Escudero (EEHA, CSIC) y la Dra. M.^a Luisa Laviana Cuetos (Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla).

En este *Segundo Seminario* el principal objetivo consistió en el análisis de temas no tratados en el encuentro anterior (como el intervencionismo norteamericano en Cuba y Puerto Rico, o las relaciones políticas entre las Antillas), aparte de profundizar en el estudio del proceso independentista cubano, aspectos que nos parecieron de particular interés en este año del Centenario de 1898, fecha que, al margen de toda retórica, es tan importante y simbólica en la historia de España y de América Latina porque, si bien supuso el fin del dominio colonial español en aquel continente, supuso a la vez el inicio de una nueva relación entre España y Cuba, relación enmarcada en esta entidad mayor que José Martí llamó “Nuestra América”, de la cual España y los españoles formamos parte.

Como en el *Primer Seminario*, este *Segundo Seminario* se basó en la interdisciplinariedad (historia, literatura, arte), así como en una amplia utilización de material audiovisual (documentales, películas y diapositivas que se proyectaron como apoyo e ilustración de las conferencias impartidas) y en la realización de exposiciones bibliográficas y pictóricas.

En la mañana del lunes 16 se inauguró en primer lugar la exposición “José Martí, entre la tala y la semilla”, un conjunto de acuarelas del pintor cubano Jorge P. Duporté. A continuación se exhibió al público asistente una selección de los fondos de la biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos sobre “Cuba y el 98”, que comprendía tanto libros publicados recientemente como ejemplares del siglo pasado referentes a los acontecimientos históricos de que trataba el Seminario. En la tarde de este mismo día se abrió oficialmente el Seminario bajo la presidencia del Dr. Adolfo L. González Rodríguez (Vicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla). La conferencia magistral fue dictada por D. Javier Figuro y D. Carlos G. Santa Cecilia, quienes hablaron sobre “1898: la España del Desastre” a través de los hechos más destacados que la prensa de aquella época recogió en sus páginas.

Durante la mañana y la tarde del martes día 17 tuvieron lugar las siguientes intervenciones: Dr. Antonio Merchán (Universidad de Sevilla), “La ley de refor-

ma agraria para Cuba de Alfonso XII”; D. Luis Toledo Sande (Casa de las Américas, La Habana), “1898: de la guerra y otros vínculos entre Cuba y España”; Dr. Luis Navarro García (Universidad de Sevilla), “La población de Cuba en 1899: el precio de la guerra”; Dr. Óscar Álvarez Gila (Universidad del País Vasco), “La poesía popular en lengua vasca ante las guerras de Cuba (1869-1898)”; Dra. Izaskun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca), “El primer nacionalismo vasco ante la independencia de Cuba”; Dra. Rosario Sevilla Soler (EEHA, CSIC), “1898: Imágenes del vencedor. Los Estados Unidos y la opinión pública española”; Dr. Alfonso Braojos Garrido (Universidad de Sevilla), “El 98 cubano en la prensa ilustrada española”. La sesión finalizó con la proyección del documental “1898, guerra en Cuba”, que fue presentado por su director y productor D. Luis Pérez Tolón.

El miércoles día 18, también en sesiones de mañana y tarde, intervinieron los siguientes profesores: Dr. Pablo Tornero Tinajero (Universidad de Sevilla), “1898: Integración y racismo en Cuba”; Dra. Consuelo Naranjo Orovio (CEH, CSIC), “Cubanos y españoles después de 1898”; Dr. Franklin W. Knight (Johns Hopkins University, Baltimore, EE.UU.), “Cuba independiente y las Antillas coloniales, 1898-1920”; Dr. Miguel Rojas Mix (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica, Cáceres), “La idea de América en la Generación del 98”; Dr. Juan José Sánchez Baena (Universidad de Murcia), “El intervencionismo cultural norteamericano en Cuba a través de las imágenes”; Dra. Lourdes Pérez Villarreal (Centro de Investigaciones de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana), “Imágenes del 98: visiones de una realidad histórica y su manipulación en el cine”; Dña. Carmen Pérez Alonso (Instituto Cubano de Radio y Televisión, La Habana), “Sobre Historia y Cultura en la televisión cubana”. La propia doctora Pérez Villarreal se encargó de presentar y moderar el coloquio que siguió a la proyección del largometraje de dibujos animados de la televisión cubana “Contra el Águila y el León”, del director Juan Padrón.

En la mañana del jueves día 19 se contó con la participación del Dr. Roberto Cassá (Universidad Autónoma de Santo Domingo, Rep. Dominicana), “Elaboraciones intelectuales alrededor del antillanismo en Cuba y Puerto Rico”; Dr. Luis E. Agrait Betancourt (Universidad de Río Piedras, Puerto Rico), “Puerto Rico del 98 al 98: Historia y Cultura”; Dra. Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla), “Luis Pales Matos y el antillanismo”; Dra. María Caballero Wangüemert (Universidad de Sevilla), “Repercusiones del 98 en la actual narrativa puertorriqueña”; Dra. Carmen de Mora Valcárcel (Universidad de Sevilla), “Escritura y disidencia en Reinaldo Arenas”. Por la tarde hubo una Mesa redonda sobre “Realidad y creación en el arte cubano contemporáneo” con la participación del Dr. Fernando Martín Martín (Universidad de Sevilla), D. Jorge P. Duporté (Unión de Escritores y Artistas de Cuba) y Dña. Ana Rubio Isabel (Habana Producciones Audiovisuales). Al final del día se proyectó la película “La Bella del Alhambra”, de Enrique Pineda Barnet, cuya presentación corrió a cargo de la Dra. Pérez Villarreal.

El viernes día 20 el Dr. Adolfo González Rodríguez moderó una mesa redonda sobre el tema “1998: la España de la Cooperación” en la que intervinieron D. Antonio Acosta Rodríguez (Director de la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de La Rábida), D. Jesús Cantero (Jefe del Área de Cultura y Ecología de la Diputación Provincial de Sevilla), D. Agustín García Asuero (Director del Secretariado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla), D. Jorge Jiménez Barrientos (Presidente de la Fundación para el Progreso de Andalucía), D. Manuel Marchena Gómez (Director del Patronato Provincial de Turismo de Sevilla), D. Ion de la Riva (Consejero de Cultura y Cooperación de la Embajada de España en Cuba) y D. Antonio Cáceres (Fundación El Monte, Sevilla). La clausura del este *Segundo Seminario* la realizó la Dra. Consuelo Varela, Directora de la EEHA (CSIC), quien se congratuló de la colaboración entre todas las instituciones implicadas que había permitido alcanzar los objetivos propuestos y que debía servir como modelo para futuras actuaciones.

La celebración de este *Segundo Seminario España/Cuba 98* permitió mostrar a los presentes el libro coordinado por Antonio Gutiérrez Escudero y M.^a Luisa Laviana Cuetos, *Cuba entre dos revoluciones. Un siglo de historia y cultura cubanas*, que publicado por la Diputación de Sevilla y presentado oficialmente el 14 de mayo en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Sevilla, recoge las conferencias dictadas en el *Primer Seminario* organizado en 1996. Los trabajos que se contienen en dicho libro abordan temas que hacen referencia a la historia y cultura cubanas desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. De ahí el título de la obra y los dos bloques en que puede dividirse, donde se estudian por una parte el período próximo a 1898 y sus acontecimientos más significativos, y por otra la literatura, el arte, la educación, la historia y la política de Cuba en pleno siglo XX.

El volumen cuenta con una presentación de D. Manuel Copete Muñoz (Vicepresidente de la Diputación de Sevilla), una Introducción a cargo de Antonio Gutiérrez y M.^a Luisa Laviana y los siguientes artículos: Luis Navarro García, “Cuba y España en el siglo XIX: las razones de un desencuentro”; Rosario Sevilla Soler, “España-Cuba 1898: prensa y opinión pública”; Julián B. Ruiz Rivera, “Los Estados Unidos hacia 1898”; Luis Toledo Sande, “En vísperas de ‘otro’ 98 y a propósito de Espartaco”; Manuela Cristina García Bernal, “La economía cubana en la disyuntiva del 98”; Juan Maestre Alfonso, “Vectores jurídicos y políticos de la dinámica cubana”; Carmen Pérez Alonso, “Notas sobre la educación en Cuba”; Luis Toledo Sande, “La Literatura cubana hacia/desde 1898”; María Caballero Wangüemert, “‘El arpa y la sombra’: penúltimos viajes del Almirante Colón”; Carmen de Mora Valcárcel, “Virgilio Piñera o la estética del disparate”; Trinidad Barrera, “Nicolás Guillén y su concepción de la poesía mulata a través de la prosa”; Lourdes Pérez Villarreal, “La sociedad cubana vista a través de su cine”; y Fernando Martín Martín, “Una ‘mirada impresionista’ sobre el arte cubano contemporáneo”.

ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO Y M.^a LUISA LAVIANA CUETOS