Crónicas

Felipe II y el oficio de rey: la fragua de un imperio

Zacatecas y Guadalajara, México, 21-25 de septiembre de 1998

Este Congreso Internacional se vinculaba al cuarto centenario de la muerte de Felipe II, buscando el fomento de nuevas perspectivas en el análisis de una modernidad que parte de la universalización de las formas políticas, culturales, materiales y mentales en la segunda mitad del siglo XVI. En él han participado historiadores de Francia, Estados Unidos, México y España.

Desde un principio los organizadores —Centro Zacatecas del Instituto Nacional de Geografía e Historia (INAH) y Universidad de Guadalajara— buscaron apoyos, contando finalmente con un conjunto importante de instituciones organizadoras: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INAH; Universidad de Guadalajara; Embajada de España y Centro de Estudios de Historia de México, CONDUMEX. Y a ellas se unieron, como Instituciones convocantes, la Academia Mexicana de la Historia, el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico del Municipio de Colima, el Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, el Colegio de Michoacán, la Sociedad Estatal de España para la celebración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en su Instituto de Investigaciones Históricas. Por último, fueron instituciones colaboradoras el Gobierno del Estado de Zacatecas, la Embajada de Francia, el Consejo Británico y la Fundación El Monte.

Geográficamente, el Congreso abordó el desarrollo de las diversas temáticas en América y Filipinas, sin excluir las participaciones que trataban el panorama europeo. Previamente se habían dado a los futuros participantes cuatro grandes líneas: el arte de gobernar el imperio (el aparato del Estado desde arriba y desde abajo, la percepción del imperio, los ejércitos, etc.); un rey pobre en un Imperio rico (economía, financiación, cultura material); modelar la sociedad (iglesia, inquisición, educación, estamentos y castas); el rey y su Siglo de Oro (el rey y sus imágenes, la urbanización, lenguas, el arte y la cultura).

Los días del Congreso se repartieron entre las dos sedes oficiales de Zacatecas y Guadalajara, y en cada uno de ellos, con sesiones de mañana y tarde, se presentaron las siguientes conferencias y ponencias:

**Lunes, 21 de septiembre, en Zacatecas:
“En los albores del reinado”**

Sesión matinal

Tras el acto oficial de inauguración, M.^a Teresa Franco actuó como moderadora, introduciendo las conferencias de: John Elliott (“Felipe II y la monarquía española: temas de un reinado”) y Miguel León-Portilla (“Mesoamérica en los albores del reinado de Felipe II”). A continuación, en la mesa de ponentes, se sentaron Ethelia Ruiz Medrano (“Poder e iglesia en Nueva España: la disputa por el diezmo indígena”) y Francisco Morales Valerio (“Felipe II y las órdenes religiosas en la Nueva España. Discusiones y polémicas de los franciscanos en torno a la Cédula de Real Patronato de 1574”).

Sesión vespertina

Moderada por M.^a Justina Sarabia, incluyó las conferencias de Jean-Pierre Berthe (“El rey y el gobierno de Indias”), Rafael Diego (“Las estructuras de gobierno del mundo novohispano”) y Enrique Martínez Ruiz (“Felipe II y el programa de gobierno de la Monarquía”). La Mesa de ponencias estuvo integrada por M.^a Belén García López (“Fuentes jurídicas en el Archivo General de Indias”) y Águeda Jiménez Pelayo (“La legislación española sobre trabajo indígena y su aplicación en la Nueva España”).

**Martes, 22 de septiembre, en Zacatecas:
“Un Imperio frente a su espacio”**

Sesión matinal

Actuando como moderador Enrique Martínez Ruiz, fueron conferenciantes Magdalena Canellas Anoz (“Las Relaciones Geográficas y el conocimiento del Imperio”) y Peter Bakewell (“Zacatecas y Potosí: los nortes del Imperio”) y ponentes José Francisco Román Gutiérrez (“El septentrión novohispano y su expansión bajo Felipe II”), Ascensión Hernández Triviño (“La primera expedición científica al Nuevo Mundo: la misión de Francisco Hernández”) y Carmen Castañeda G. (“La difusión del castellano en la Nueva España en la época de Felipe II”).

Sesión vespertina

Moderada por Peter Bakewell, la conferencia estuvo a cargo de Laura Gutiérrez Witt (“La elaboración de mapas en el siglo XVI: la fusión de tradiciones en las Relaciones Geográficas”), y las ponencias fueron de Jean Philippe Priotti (“Felipe II, los vascos y la defensa del Imperio”), Tamar Herzog (“La política espacial y su aplicación: las *Ordenanzas del descubrimiento, nueva población*”).

y *pacificación de las Indias* y las tácticas de conquista (siglos XVI-XVII") y M.^a Fernanda García de los Arcos ("Filipinas en el Imperio de Felipe II").

En la jornada del miércoles los participantes en el Congreso se dirigieron en autobús hacia Guadalajara. La principal actividad de este día fue visitar la ciudad de Aguascalientes, en la que después de recorrer sus principales museos, fueron agasajados por el gobierno del Estado.

Jueves, 24 de septiembre, en Guadalajara:
"Estado y sociedad"

Sesión matinal

Bajo la presidencia de mesa de Carlos Fregoso Gennis, los conferenciantes fueron M.^a Justina Sarabia Viejo ("El príncipe Felipe y la nueva sociedad novohispana (1548-1558)") y Louis Cardaillac ("Felipe II y los moriscos"). Después presentó su ponencia Antonio J. López Gutiérrez ("Fuentes para el estudio de las hermandades y cofradías mexicanas en el Archivo General de Indias").

Sesión vespertina

De nuevo moderada por Peter Bakewell, en esta tarde se presentaron las conferencias de Thomas Calvo ("El blanco manto de la urbanización") y Michel Bertrand ("Evangelizar un Imperio: entre sueño utópico y preocupaciones coloniales") y las ponencias de Isabel Arenas Frutos y Purificación Pérez Zarandieta ("El primer criollismo en la conspiración de Martín Cortés") y José Rubén Romero ("La nobleza indígena mexicana y el absolutismo español").

Viernes, 25 de septiembre, en Guadalajara:
"El rey y su Siglo de Oro"

Sesión matinal

Actuando como moderador Jean-Pierre Berthe, los conferenciantes fueron Jaime González ("El pensamiento y la cultura novohispanos") y Armando Pavón Romero ("La Universidad de México en el siglo XVI") y las ponentes Consuelo Maqueda Abreu ("Felipe II y la Inquisición: el apoyo real al Santo Oficio"), Nora Jiménez Hernández ("Felipe II y los saberes de su tiempo") y Celia López-Chávez ("Dos poemas, dos fronteras y un Imperio: Felipe II y la poesía épica americana").

Sesión vespertina

La última mesa del Congreso estuvo moderada por Thomas Calvo y en ella se presentaron la conferencia de Georges Baudot ("Felipe II frente a las culturas y los discursos prehispánicos de América. De la transculturación a la erradicación") y las

ponencias de Lilia Oliver (“La fundación de hospitales en la época de Felipe II”) y Pierre Ragon (“Sebastián Aparicio, un santo mediterráneo sobre el Altiplano”).

Por tanto un Congreso denso en contenidos y trabajos, en el que también hubo actividades lúdicas en varias cenas y conciertos ofrecidos por las autoridades de las dos ciudades. Hay que acabar esta crónica agradeciendo las continuas atenciones de los equipos organizadores, personificados en Águeda Jiménez Pelayo, Nora Jiménez y José Francisco Román Gutiérrez.

M.^a JUSTINA SARABIA VIEJO

Conmemoración de dos centenarios: 1598 y 1898

Las Palmas de Gran Canaria, 5-9 de octubre de 1998

La coincidencia centenaria, en este presente año, del fallecimiento de Felipe II (1598) y de la guerra hispano-cubana-norteamericana (1898) ha dado lugar a la conmemoración de ambos acontecimientos históricos a través de congresos, conferencias, exposiciones, publicaciones, etc. A esta evocación se han sumado diversas instituciones públicas y privadas, que con su apoyo y ayuda han permitido ampliar el conocimiento que se tenía sobre estos dos sucesos, al igual que la unión de esfuerzos entre entidades académicas ha logrado plasmarse en la celebración de simposios científicos mucho más fructíferos que los que podrían haberse organizado de forma individual.

Conscientes de estas ventajas, la Junta Directiva de la Asociación Española de Americanistas (AEA) y los organizadores de los Coloquios de Historia Canario-Americana acordaron hacer tiempo unificar para la ocasión sus reuniones bienales en un Congreso que recogiera distintas aportaciones acerca de estos dos aniversarios señalados. Así, en La Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, del 5 al 9 de octubre, pudo celebrarse de forma conjunta el XIII Coloquio y el VIII Congreso Internacional de la AEA, donde se dieron cita más de 300 participantes españoles, de otras naciones europeas e hispanoamericanos.

Gracias a la colaboración del Ministerio de Educación y Cultura (Direcciones Generales de Cooperación y Comunicación Cultural y de Enseñanza Superior e Investigación Científica), del Gobierno de Canarias (Viceconsejerías de Turismo y de Cultura y Deportes), del Ayuntamiento de Las Palmas, del Cabildo de Gran Canaria y del Patronato de Turismo de Gran Canaria, el Congreso logró sus objetivos principales entre los que se encontraba la discusión, por parte de un nutrido grupo de especialistas, de los temas más significativos referentes al reinado de Felipe II y a los antecedentes y consecuencias del llamado “desastre” español de 1898. No podemos dejar de señalar que el éxito del encuentro se debió

también a la ímproba labor desplegada por el coordinador general, el profesor Francisco Morales Padrón, y por las secretarías generales Dña. Elena Acosta Guerrero (Casa de Colón) y Dña. Emelina Martín Acosta (AEA).

El Congreso había establecido cuatro líneas temáticas generales (1898. Centenario de la Independencia de Cuba, Filipinas y Puerto Rico, en América y Canarias; 1598. IV Centenario de la muerte de Felipe II en América y Canarias; La mujer en la Historia en todas las épocas, en América y Canarias; y Canarias en todas las épocas) en torno a las cuales debían de aglutinarse las comunicaciones y ponencias presentadas. En algunos casos, y dada la complejidad de los temas, dentro de estas líneas temáticas se organizaron simposios específicos, de todo lo cual hablaremos más adelante. Sí conviene decir ahora que hubo además diversas sesiones plenarias donde un especialista cualificado debía disertar acerca de una materia de su competencia. Así el Dr. Luis Navarro García habló de “Cuba y el 98”; la Dra. Lourdes Díaz-Trechuelo, de “Filipinas y el 98”; el Dr. Alfredo Alvar Ezquerro, de “La conmemoración de Felipe II”; la Dra. Margarita Birriel Salcedo, de “Mujeres e Historia” y el Dr. Luis E. Agrait, de “Puerto Rico y el 98”. Se asistió también a la presentación de libro de Felipe Fernández Armesto “Las islas Canarias después de la Conquista” y a la presentación de la Revista de Museología dedicada a “Museos de la región andina”.

La línea temática referida a la pérdida de las últimas colonias españolas de ultramar dispuso de dos simposios. El primero de ellos llevó por título general “Independencia, revolución y crisis política del 98” y estuvo coordinado por Luis Navarro García y M.^a Luisa Laviana Cuetos, ambos de la Universidad de Sevilla. Desarrollado a lo largo de dos días, en el primero de ellos intervinieron, entre otros, Carlos J. Morales (Universidad de La Rioja), “Poesía y revolución en la primera crónica de José Martí: el presidio político en Cuba”; Ada. M.^a Teja (U. de Roma), “La Edad de Oro, crítica de la modernidad”; M.^a Luisa Laviana (U. de Sevilla), “José Martí y las revoluciones cubanas”; Luis Toledo Sande (Casa de las Américas, La Habana), “Antillanía y previsión en el proyecto cubano de José Martí”; Pedro Pablo Rodríguez (Centro de Estudios Martianos, La Habana), “La independencia antillana y el equilibrio de América y el mundo”; Ibrahim Hidalgo (Centro de Estudios Martianos, La Habana), “Presencia del ideario martiano en el 98”; Luis Navarro (U. de Sevilla), “Juan Gualberto Gómez, propagandista legal de la revolución”; José A. Ferrer (U. de Zaragoza), “La Masonería española y la crisis colonial del 98”.

En el segundo de los días programados pudimos asistir a las disertaciones de M.^a Luisa Pérez (U. de Sevilla), “La guerra hispano-norteamericana y la identidad de los hispanos de Nuevo México”; Juan Carlos Maestro (U. de Valladolid), “Documentación inédita sobre el Capitán General D. Gabriel Baldrich”; M.^a Luisa Martínez de Salinas (U. de Valladolid), “La crisis de 1895 a través de correspondencia privada”; Oscar Álvarez Gila (U. del País Vasco), “Opinión pública y vida municipal ante la guerra de Cuba”; Begoña Cava (U. de Deusto), “Vida cotidiana y sucesos históricos en Manila durante la guerra hispano-norteamericana”.

El otro simposio de esta misma línea temática estuvo coordinado por Consuelo Naranjo Orovio (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y englobó las ponencias referidas al tema genérico “Sociedad y economía en Cuba y Puerto Rico en 1898”. En él intervinieron, entre otros, Miguel A. Puig-Samper (CSIC), “Pensamiento científico, sociedad e independencia en Cuba al finalizar el siglo XIX”; Leida Fernández (Centro de Estudios de Historia de la Ciencia y la Tecnología, Cuba), “La agricultura cubana a fines del siglo XIX: Ciencia y economía”; Imilcy Balboa (Instituto de Historia de Cuba), “Colonización y poblamiento militar versus independencia. Cuba, 1868-1895”; Jorge Ibarra (UNEAC, Cuba), “La guerra del 95. ¿La guerra de la voluntad y del ideal o de la pobreza y la necesidad?”; Enrique López Mesa (Centro de Estudios Martianos, La Habana), “Historiografía y nacionalidad cubana”; José L. Mora (U. de Sevilla), “La sociedad antillana en la perspectiva institucional episcopal”; Magdalena Guerrero Cano (U. de Granada), “Los centros españoles ultramarinos: el caso gaditano”; M.^a Dolores González Ripoll (CSIC), “Hostos y la sociedad puertorriqueña en el tránsito de siglos”; Jesús Guanche (Instituto de Tecnología y Folclore, Cuba), “La emigración hispánica a las Antillas hispanohablantes y el conflicto bélico de 1895-1898”.

La línea temática que conmemoraba el IV Centenario de la muerte de Felipe II se estructuró en un simposio y en un seminario. El simposio llevó por título “Felipe II y América” y estuvo coordinado por Francisco Morales Padrón (Universidad de Sevilla). Entre los diversos participantes, se contó con la presencia de Francisco Morales Padrón, “Las Indias de Felipe II”; Jesús Varela (U. de Valladolid), “Cartografía histórica en el reinado de Felipe II”; M.^a Carmen Borrego (U. de Sevilla), “Urbanismo y poder en la Cartagena indiana de Felipe II”; Edberto Oscar Acevedo (U. Nacional de Cuyo, Argentina), “Dos descripciones del 1600 hispanoamericano. Pedro de León Portocarrero y Reginaldo de Lizárraga”; M.^a Ángeles Eugenio (U. de Sevilla), “Los últimos esclavos indígenas en la pesquería de perlas del Río de la Hacha: La Real provisión de Felipe II para su liberación (1567)”; Hernán A. Silva (U. Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina), “Marginalidad rioplatense y relaciones comerciales con el Brasil en época de Felipe II”; Enriqueta Vila (CSIC), “La liquidación de un imperio mercantil a fines del siglo XVI”; Miguel Molina (U. de Granada), “Legislación minera colonial en tiempos de Felipe II”; Julián Ruiz Rivera (U. de Sevilla), “Cartagena de Indias, puerto indefenso en el reinado de Felipe II”; Laura González y Concepción Bravo (U. Complutense, Madrid), “La fundación de la Real Audiencia de la Región de los Charcas en la ciudad de La Plata”.

El seminario antes citado fue coordinado por Antonio de Bethencourt Massieu (UNED, Las Palmas), con el título de “Felipe II, el Atlántico y Canarias”. En él intervinieron, entre otros, Felipe Fernández Armesto (U. de Oxford), “El carácter del imperio de Felipe II”; Joseph Pérez (U. de Burdeos), “Felipe II ante la historia”; Felipe Ruiz Martín (U. Autónoma, Madrid), “Corsarios y piratas contra Felipe II. Trascendencia del bloqueo de la flota de Indias”; Antonio Macías (U. de La

Laguna), “Comercio exterior canario a finales del siglo XVI”; Manuel Lobo (U. de Las Palmas), “Las colonias extranjeras en Canarias durante el reinado de Felipe II”; Antonio M. Bernal (U. de Sevilla), “Aspectos modernizadores de la Carrera de Indias”; Rocío Casas (U. de Valladolid), “Canarias en los años del reinado de Felipe II” y Vicenta Cortés (Madrid), “Canarias y América en el trabajo del Consejo de Indias bajo Felipe II. Regencia y Reinado, 1543-1598”.

Margarita Berriel Salcedo (Universidad de Granada), M.^a Eugenia Monzón Perdomo (U. de La Laguna) y Cristina Molina Petit (U. de Las Palmas de Gran Canaria) coordinaron la línea temática “La mujer en la Historia”. Indiquemos entre los participantes a M.^a Isabel González del Campo (Madrid), “Mujeres fuertes y emprendedoras. Cinco castellanas en Indias en el siglo XVI”; Ángela Pereda (U. de Burgos), “La mujer burgalesa en la América del siglo XVI”; Ángeles Gálvez (U. de Granada), “Mujeres y ‘maridos ausentes’ en Indias”; Marta González (U. de Valladolid), “M.^a Teresa de Ambulodi, una noble cubana de finales del siglo XVIII”; Esperanza Mo (U. Autónoma, Madrid), “Las mujeres en la configuración de la patria peruana”; José A. Armillas (U. de Zaragoza), “La educación femenina en Nueva Orleans. El convento de ursulinas en el siglo XVIII”; Pilar Pérez Cantó (U. Autónoma, Madrid), “Señoras y bachilleras: un debate en el ‘Mercurio’ peruano a finales del siglo XVIII”; Frédérique Langue (CERMA, Paris), “Las mantuanas escandalosas. Irreverencia y transgresiones femeninas en la aristocracia venezolana del siglo XVIII”; Inmaculada Martínez, “La mujer y la vida familiar en Nueva Orleans (1763-1803)”; Enrique Otte (U. de Berlín), “La mujer en Indias en el siglo XVI”; Isabel Paredes (UNED), “Las primeras limeñas. Una visión de la mujer peruana por Jiménez de la Espada”; Lourdes Pérez (Centro Juan Marinello, La Habana), “Visiones e imágenes de la mujer a través del cine”.

Como era obvio, la línea temática referida a “Canarias en todas las épocas” fue la que de mayor número de simposios dispuso, seis en total. Manuel Lobo Cabrera, Elisa Torres Santana y Santiago Luxán Meléndez, los tres de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, coordinaron el titulado “Economía y Comercio”. Destaquemos entre sus participantes a John Everaert (U. de Gante, Bélgica), “Una compañía flamenco-canaria: los hermanos Jans, alias Janssone, mercaderes de azúcar (1550-1570)”; Elisa M.^a Jiménez, (U. de Sevilla), “El Derecho de Toneladas pagado por los navíos canarios al Real Colegio de San Telmo de Sevilla (1686-1778)”; Cristina García Bernal (U. de Sevilla), “Las islas Canarias y Yucatán: la importancia de un comercio marginal (1700-1750)” y Alan J. Kuethe (U. Tecnológica de Texas), “Las Canarias y el Reglamento de Comercio libre de 1765”.

El denominado “Historia Social” fue coordinado por Luis A. Anaya Hernández (U. de Las Palmas) y Francisco Fajardo Spínola (U. de La Laguna). Señalemos las comunicaciones presentadas por Ángel Sanz (U. de Valladolid), “Canarios en cargos políticos americanos (1670-1700)”; Ana Isabel Martínez (U. de Sevilla), “Integración canaria en Yucatán: el caso de la familia Pordio”

y Celia Parceró (UNED, Palencia), “El proyecto de colonización de Guantánamo en 1793 por el comandante del Batallón de Veteranos de Canarias D. Antonio Claraco y Sanz”.

El resto de los simposios estuvieron dedicados a “Historiografía” (coordinado por Vicente Suárez Grimón, U. de Las Palmas, y Manuel Hernández González, U. de La Laguna); “Arqueología” (Ernesto Martín Rodríguez, U. de Las Palmas, y Antonio Tejera, U. de La Laguna); “Geografía” (Juan Francisco Martín Ruiz, U. de La Laguna, y Guillermo Morales Matos, U. de Las Palmas); “Arte” (Francisco Galante Gómez, U. de La Laguna, y Sebastián López García, U. de Las Palmas); “Canarias y el 98” e “Historia Contemporánea de Canarias” (coordinados ambos por Teresa Noreña Salto, U. de La Laguna, y José M. Pérez García, U. de Las Palmas).

La celebración conjunta del XIII Coloquio de Historia Canario-Americana y del VIII Congreso Internacional de Historia de América de la AEA respondió a las expectativas suscitadas. A posteriori solo cabría una objeción: que la organización hubiera confiado tanto la conferencia de apertura como la de clausura a dos historiadores extranjeros, Sebastian Balfour (“Nuevas y viejas interpretaciones del desastre del 98 y sus consecuencias en España”) y Henry Kamen (“Felipe II ante la realidad americana. Definición y desarrollo de la actitud real”), respectivamente, en detrimento de algún concreto historiador hispano que en los temas aludidos hubiera aportado, sin duda, aspectos mucho más novedosos de los que pudimos escuchar a esta “excesiva” representación británica.

Balfour se limitó a repetir, en gran medida, una conferencia que ya había expuesto meses antes en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Sevilla y que además fue mucho más rica en ilustraciones que esta de Gran Canaria. Y decepcionante fue participación de Kamen, pues no sólo no aportó nada nuevo al conocimiento de la “realidad americana”, sino que utilizó unas referencias documentales y bibliográficas anticuadas e incluso ya rectificadas por los propios autores cuyos trabajos utilizó para su disertación. Pero desde luego estos reparos no ensombrecen para nada el éxito de una reunión científica tan compleja, con tantas sesiones y con tan nutrido grupo de participantes. Si algo queda realmente claro es la gran capacidad profesional de todos aquellos que intervinieron en su organización (AEA, Casa de Colón de las Palmas, Coordinador General, Secretarías Generales, Entidades Colaboradoras, etc.) y la cariñosa hospitalidad desplegada por todos los canarios, que podríamos personificar en doña M.^a Concepción de Armas, Consejera Insular de Museos, cuyos desvelos por el buen funcionamiento del Congreso y sus constantes atenciones hacen que mantengamos con ella una gran deuda de gratitud y que desde este mismo momento estemos deseando regresar a Gran Canaria para asistir al XIV Coloquio.

ANTONIO GUTIÉRREZ ESCUDERO