

I.—Antropología y etnografía

1. Aldana Rivera, Susana: “Tres temas para una identidad. Pautas historiográficas en Piura y Tumbes (Perú)”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 23-38.

Tallanes o tumpis, la fundación definitiva de las ciudades y las independencias de los dos espacios son tres momentos claves para soportar un proceso de formación de identidad: la cultura nativa, el primer contacto y el posterior mestizaje y el surgimiento a la vida nacional.—R. M. G. S.

2. Argeri, María y Sandra Chía: “Bajo la lupa del poder. La vida cotidiana de los grupos domésticos en los ‘Hogares-Boliche’ del territorio Nacional del Río Negro, Norpatagonia, 1880-1930”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 15-33, fuentes manuscritas y bibliografía.

Estudio referido al nuevo modelo de dominación ejercido por el Estado Argentino, tras la conquista y organización de los espacios incorporados de la Patagonia a finales del pasado siglo, en el que se pone de relieve la marginación y explotación de mujeres y niños.—A. B. M.

COLABORAN HABITUALMENTE EN ESTA SECCIÓN:

Anuario de Estudios Americanos (A. E. A.); Ascensión Baeza Martín (A. B. M.); Juan Manuel Cabello Benítez (J. M. C. B.); José Manuel Camacho Delgado (J. M. C. D.); María Castañeda de la Paz (M. C. D. L. P.); M.^a Milagros Ciudad Suárez (M. M. C. S.); M.^a Antonia Durán Montero (M. A. D. M.); José María García Recio (J. M. G. R.); Rosa María Guillén Serrano (R. M. G. S.); Hispania Sacra (H. S.); Juan Martín Sánchez (J. M. S.); Ana Isabel Martínez Ortega (A. I. M. O.); José Ángel Mauriño Márquez (J. A. M. M.); M.^a Jesús Mejías Álvarez (M. J. M. A.); Ana Miriam Muñiz Rodríguez (A. M. M. R.); Jesús Raúl Navarro García (J. R. N. G.); Revista de Indias (R. I.); Águeda Rivera Garrido (A. R. G.); M.^a Teresa Pérez (M. P.).

3. Catelli, Nora: "La tensión del mestizaje. Lezama Lima sobre la teoría de la cultura en América", *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, julio-agosto de 1997, n.ºs 565-566, págs. 189-202.

Partiendo de la idea de que, en la América moderna, toda la teoría de la cultura es una teoría de la identidad, se vuelve aquí sobre la "expresión americana" de Lezama, subrayando cómo el cubano logra substraerse al problema de lo mestizo (como suma de etnias) en literatura, apelando a los conceptos de Naturaleza y Cultura.—M. P.

4. Cañedo-Argüelles, Teresa: "Reivindicación y supervivencia de la Comunidad Andina". *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 247-268.

Estudio sobre las comunidades del sur andino. Actitudes mancomunadas de reivindicación ante los grupos dominantes han llevado a las comunidades andinas a "confrontarse" con la sociedad global haciendo valer sus derechos a la supervivencia y a la diferencia y repercutiendo, en última instancia, en el fortalecimiento de su identidad.—R. M. G. S.

5. García-Montón García Baquero, Isabel: "La emigración cubana a España, 1960-1992". *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 269-299, cuadros.

El presente estudio trata de responder a los interrogantes sobre las causas, dimensiones y problemas de integración de la inmigración latinoamericana en la sociedad receptora, pero haciendo referencia concreta al caso de la inmigración cubana.—R. M. G. S.

6. Jiménez Núñez, Alfredo: "El juicio de residencia como fuente etnográfica: Fco. Briceño, gobernador de Guatemala (1565-1569)". *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, páginas 11-21.

El trabajo pretende ahondar en las posibilidades del análisis antropológico aplicado a la documentación de archivo. El caso que utiliza es el juicio de residencia a que fue sometido Francisco Briceño, gobernador de Guatemala de 1565 a 1569. Argumenta en favor de una etnografía elaborada a partir de documentos de archivos, y subraya la riqueza informativa de un hecho social tan importante como un juicio de residencia.—R. M. G. S.

7. Levinton, Norberto: “Vivienda y vida privada: la transformación de los conceptos por la acción evangelizadora de la Compañía de Jesús (provincia jesuítica de Paraguay, 1604-1767)”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, 1997, vol. XLIX, n.º 99, págs. 171-191.

El autor estudia, desde el punto de vista arquitectónico, la evolución de las viviendas entre los indios guaraníes. Observa cómo las técnicas introducidas entre ellos por los jesuitas implicaban cambios en la concepción de la vida doméstica.—H. S.

II.—Arqueología

8. Gussinyer i Alfonso, Jordi: “La Arquitectura Paleocristiana en Mesoamérica (1.ª parte)”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 143-163, 3 ilustraciones.

Primer paso de un proyecto de investigación, orientado al estudio de esta etapa de la arqueología en suelo mesoamericano que, a pesar de estar aún en fase embrionaria, nos acerca al conocimiento y evolución de sus formas constructivas y a la detección del influjo y cambio cultural que pudo ejercer en el Nuevo Mundo, al igual que lo había hecho en la Vieja Europa.—A. B. M.

III.—Bibliografía e historiografía

9. Braojos Garrido, Alfonso: “Latinoamérica y la comunicación periodística española del siglo XX. Naturaleza y alcance de dos ensayos metodológicos”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 693-727.

El trabajo responde a los resultados de una amplia investigación practicada con gran parte de la prensa latinoamericana propia del patrimonio documental español y, por otro lado, a los de la cuantificación de más de 65.000 registros de informaciones relativas a Latinoamérica extraídos de la prensa española correspondiente al período 1898-1976. Por su conducto se induce qué parcelas se pueden investigar en España acerca de la realidad de aquel subcontinente a través de sus mensajes periodísticos y, también, qué líneas de información periodística han determinado la comprensión que de Latinoamérica se ha ido formalizando en España en el transcurso del siglo XX.—A. E. A.

10. Flores Hernández, Benjamín: “*La jineta indiana en los textos de Juan Suárez de Peralta y Bernardo de Vargas Machuca*”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 639-664.

Una vertiente importante de la bibliografía hispánica de los siglos XVI y XVII fue la dedicada a tratar las técnicas y ejercicios de la caballería, particularmente según dos escuelas de andar a caballo, la de la brida y la de la jineta, a la que generalmente se reconoció como la tradicional española. Aquí se analiza la peculiar participación dentro de esa literatura de dos autores indianos, por lo demás de personalidad muy interesante: el criollo novohispano Juan Suárez de Peralta (México, hacia 1537-España, después de 1596) y el capitán baquiano Bernardo de Vargas Machuca (Simancas, hacia 1555-Madrid, 1622).—A. E. A.

11. Irurozqui Victoriano, Marta y Víctor Peralta Ruiz: *Bolivia, 1825-1930: Un siglo de impresos políticos*. Fundación Histórica Tavera. Madrid, 1997, 97 págs.

Recopilación bibliográfica con más de mil registros, desde libros, folletos, anuncios, etc., sobre la política en Bolivia del siglo pasado y las primeras décadas del presente. Tiene una introducción que presenta los criterios de recopilación y presentación, y la cronología política de los impresos. Índice cronológico y de autores.—J. M. S.

12. Zubillaga, Carlos: “Renovación historiográfica en el Uruguay de la dictadura y la reinstitucionalización democrática (1973-1995)”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 511-541.

Se ofrece un panorama de la situación historiográfica en Uruguay desde los prolegómenos del golpe de Estado (junio de 1973) hasta la actualidad, advirtiendo la renovación sistemática operada en este campo del conocimiento. La indagatoria supone develar los cambios registrados en los criterios teóricos, los intereses temáticos, las modalidades de articulación del colectivo de historiadores, la difusibilidad de la producción historiográfica y la profesionalización de la disciplina.—R. I.

IV.—Biografías

13. Luque Talaván, Miguel: “Narciso Clavería y Zaldúa: Gobernador y Capitán General de las Islas Filipinas (1844-1849)”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 209-246.

Estudio de la figura de este brillante militar dividido en tres partes: la primera abarca los años comprendidos entre 1795 y 1844, fechas de su nacimiento y toma de posesión de su cargo como Gobernador y Capitán General, respectivamente; la segunda parte, incluye los años de su gobierno en Filipinas, desde 1844 hasta su renuncia por problemas de salud en 1849, y la tercera se inicia en 1849 y concluye en 1851, año en el que muere a consecuencia de la enfermedad contraída en las Islas Filipinas.—R. M. G. S.

14. Paniagua Pérez, Jesús, y M.^a Isabel Viforcós Marinas: *El humanismo jurídico en las Indias: Hernando Machado*. Diputación de Badajoz, Departamento de Publicaciones. Badajoz, 1997, 302 págs., glosario, nómina, nómina de gobernadores y virreyes, bibliografía final, índice geográfico y onomástico, 9 láminas, 1 mapa al final.

En esta obra los autores tratan de esclarecer la figura de un hombre casi desconocido, hasta ahora, en la Historia de América: Hernando Machado, que formó parte de la pléyade de personajes que actuaron en la administración de justicia en el Nuevo Mundo. Así mismo, reproducen su única obra conocida (aparecida en el A.G.I.): un memorial sobre la guerra de Chile en el que vemos la formación humanista-jurista de Machado, preocupado más por las soluciones prácticas de un conflicto interminable que por la simple teorización al gusto de la época.—A. M. M. R.

V.—Cartografía

15. Martínez Martín, Carmen: “Aportaciones cartográficas de D. Félix de Azara sobre el virreinato del Río de la Plata”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 167-192, mapas.

Estudio sobre aquellas empresas cartográficas en las que participó de forma destacada D. Félix de Azara, durante su larga estancia en el Virreinato del Río de la Plata, que destaca por cartografiar terrenos muy extensos y contar con instrumental científico seleccionado en Europa.—R. M. G. S.

VI.—Ciencias políticas

16. Huesa, Pedro: “Demografía y elecciones: el caso de los latinos en EE. UU.”. *Revista de Estudios Políticos*. Madrid, julio-septiembre de 1997, vol. 97, págs. 333-363, tablas y gráficos.

La importante aportación del voto de origen hispano a las elecciones norteamericanas, en concreto a las de Bill Clinton del año de 1996, ha sido el motivo del presente análisis.

sis, estructurado en cuatro apartados principales. En el primero se examinan varios datos de la contribución latina en las elecciones de 1996 y, mediante una serie de cuadros, se comparan sus votos en los diferentes estados americanos entre los años de 1992 y 1996; el segundo, analiza los antecedentes y la evolución del reciente comportamiento político latino; el tercero recoge las características demográficas de la población latina y el cuarto es una conclusión en base a los resultados anteriores y el reflejo de las elecciones de 1996. Un apartado donde se recogen los obstáculos que revelan la escasa relación entre el auge de la comunidad latina en EE.UU. y su influencia en la política.—M. C. D. L. P.

17. Lettieri, Alberto Rodolfo: “‘La república de la opinión’. Poder político y sociedad civil de Buenos Aires entre 1852 y 1861”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 475-511.

Tradicionalmente los estudios sobre el sistema político moderno en la Argentina han subrayado su carácter aristocrático, sugiriendo la existencia de un “divorcio” entre poder político y sociedad civil. En este artículo se critica esa interpretación, subrayando la importancia adquirida por el consenso de la opinión pública en la producción de un nuevo sistema de legitimación entre 1852 y 1861.—R. I.

18. López Bofill, Héctor: “Notas sobre la experiencia federal en Argentina”. *Revista de Estudios Políticos*. Madrid, octubre-diciembre de 1997, Vol. 98, págs. 239-255.

El objetivo del autor es trazar un paralelismo entre el diseño del federalismo argentino —con una profunda fisura entre la realidad práctica y el texto constitucional— y el desarrollo del Estado de las Autonomías en España. Para ello, analiza la realidad del federalismo en Argentina, sus características desde la perspectiva normativa, en base a los principios constitucionales. Con los resultados reunidos llega a verificar que a los problemas prácticos del federalismo se suma el problema jurídico debido a la amalgama de su texto constitucional que, concluye, debe ser reformado.—M. C. D. L. P.

19. Saiz Arnaiz, Alejandro: “Formas de gobierno y estructuras del poder ejecutivo: el presidente argentino tras la revisión constitucional de 1994”. *Revista de Estudios Políticos*. Madrid, julio-septiembre de 1997, vol. 97, págs. 195-221.

La reforma llevada a cabo en la Constitución argentina de 1994 se sitúa en un contexto en el que los procesos de transformación democrática en los últimos tiempos tiene uno de sus puntos centrales de debate en la cuestión de la forma de gobierno. A partir de ahí, el

autor revisa y analiza varios aspectos de la Constitución que anteceden a dicha reforma: la situación del presidencialismo y poder ejecutivo en la Constitución argentina de 1853-1860, inspirada en la de EE.UU. de 1787; los proyectos de reforma del artículo 2, relativo al poder ejecutivo y las atribuciones del Presidente de la República; sus competencias en materia de poder exterior y de defensa a los que se suma los poderes de excepción. Concluye con la forma de gobierno que surge tras la reforma constitucional.—M. C. D. L. P.

20. Suriano, Juan: “Las prácticas políticas del anarquismo argentino”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 421-451.

El presente artículo se propone explicar y analizar la relación entre la acción y la movilización anarquista y el sistema político formal, teniendo en cuenta la sanción del sufragio universal en 1912. La hipótesis central del trabajo sostiene que la automarginación anarquista de la lucha política formal contribuyó en gran medida a marcar la rápida decadencia del anarquismo argentino.—R. I.

VII.—Demografía

21. González Martínez, Elda E.: “Café, inmigración y estructura urbana: São Paulo en el siglo XIX y principios del XX”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 593-611.

En el siglo XIX se produjo la transformación de São Paulo en una de las grandes urbes americanas como consecuencia directa de la expansión del cultivo del café. Pero si bien fueron los ingresos generados por ese producto los que impulsaron su desarrollo, no se pueden dejar al margen otros factores aunque, a su vez, fueran también consecuencia del primero. En este sentido, un componente clave en la urbanización de no pocas ciudades brasileñas —y entre ellas São Paulo es el ejemplo más claro— es la presencia de inmigrantes. La llegada de población extranjera no sólo aceleró el crecimiento demográfico, sino que alteró la composición étnica de la población y contribuyó a la aparición de barrios, como el de Brás, que se describe en este artículo, en los que el componente étnico será esencial.—A. E. A.

22. Harris Bucher, Gilberto: “La inmigración extranjera en Chile a revisión: también proletarios, aventureros, desertores y deudores”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-

Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 543-566.

Este trabajo, apoyado en una sobretasa de información archivística inédita, se ocupa del estudio de “la otra inmigración”, hasta ahora invisible, compuesta por los proletarios, aventureros, desertores y deudores. En rigor, los datos colacionados dan por tierra con la creencia, repetida por inercia, de que todos los extranjeros que se radicaron en Chile mudaron rápidamente de condición. Asimismo se rectifican lugares comunes, generalizaciones y errores de bulto que abundan en la literatura de “divulgación”.—A. E. A.

23. Mago de Chópite, Lila: “La población de Caracas (1754-1820). Estructura y características”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 511-541.

Nos proponemos en este artículo determinar fases o momentos en el desarrollo histórico de la población de Santiago de León de Caracas y establecer las relaciones con la estructura y dinámica del espacio urbano desde mediados del siglo XVIII hasta comienzos del siglo XIX. Las partes consideradas son las siguientes: la primera, destinada al estudio de las matrículas parroquiales o padrones eclesiásticos de la ciudad de Santiago de León de Caracas, análisis y valoración de estas fuentes, aportes, ventajas y limitaciones en la reconstrucción del proceso histórico; y la segunda, dedicada al análisis de la estructura de la población específicamente entre los años 1772 y 1815, compuesta por españoles, negros libres, negros esclavos e indios y sus relaciones con el espacio urbano integrado por las parroquias eclesiásticas: Catedral, San Pablo, Candelaria y Altagracia.—A. E. A.

VIII.—Derecho

24. García Belaunde, Domingo: “El *Habeas Corpus* en América Latina (Algunos problemas y tendencias recientes)”. *Revista de Estudios Políticos*. Madrid, julio-septiembre de 1997, vol. 97, págs. 105-124.

El autor realiza un recorrido de la historia y desarrollo de la figura jurídica del *habeas corpus*, nacida en Inglaterra en fecha imprecisa aunque actuando ya en el siglo XIII. Pasó a Latinoamérica, concretamente al Imperio de Brasil donde, en 1830, se plasmó por vez primera en un texto escrito del código penal. Desde allí se extendió a varios países europeos y a otros denominados del tercer mundo. A partir del estudio de su evolución en cada uno de esos países, García Belaunde lleva a cabo una serie de reflexiones sobre la esencia de la institución como son sus relaciones con los derechos humanos, con el abuso de particulares o con el proceso penal, entre otras. Unas conexiones que le llevan a apreciar los problemas que afronta en la actualidad.—M. C. D. L. P.

IX.—Economía

25. López y Sebastián, Lorenzo E., y Justo L. del Río Moreno: “La crisis del siglo XVII en la industria azucarera antillana y los cambios producidos en su estructura”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 137-166, cuadros, diagramas, bibliografía.

El presente trabajo aborda la evolución del sector a lo largo del siglo XVII, analizando los cambios que se produjeron en la estructura agroindustrial del azúcar con respecto al siglo XVI.—R. M. G. S.

26. Parrón Salas, Carmen: “Perú y la transición del *comercio político* al *comercio libre*, 1740-1778”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 447-473.

El trabajo presenta las líneas generales del comercio exterior de la fachada peruana del Pacífico desde el fin de los galeones de Tierra Firme a la entrada en vigor del Comercio Libre en 1778, período muy poco estudiado, pero en el que se encierran las claves que explican este calificativo. En la primera parte se presentan los efectos del paso del sistema de flotas a Portobelo al de registros sueltos, época en que la navegación al Perú se desarrolla en un régimen de privilegios o licencias sueltas. El resto del trabajo se ocupa de las tensiones que ocasionaron la conexión directa de la metrópoli con el Pacífico y las reformas de 1760, la pérdida de las posiciones del cargador de Lima frente al de Cádiz, así como el progresivo “ajuste” del comercio de Lima con la metrópoli.—A. E. A.

27. Silva, Hernán Asdrúbal: “Bases para el establecimiento de vínculos comerciales entre el Río de la Plata y el Brasil a fines de la etapa colonial”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 475-488.

El presente trabajo tiene por objeto estudiar las disposiciones y las condiciones conducentes al establecimiento de vínculos económicos entre el Río de la Plata y el Brasil bajo formas legales que, aunque también escondieron muchos fraudes, fueron determinantes para realizar un fluido y continuo tráfico intercolonial.—A. E. A.

28. Vázquez de F., Belín, Ligia Berbesí de S. y Nirso Varela: “La familia Baralt-Sánchez como modelo de la élite Maracaibera durante las

últimas décadas borbónicas”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs 215-232.

Situado cronológicamente en las últimas décadas del siglo XVIII y en las primeras del siguiente, se toma como ejemplo a un comerciante catalán que atraído, como otros muchos, por el florecimiento del comercio cacaotero en Maracaibo, llega a formar parte de una nueva élite urbana, con lo cual se nos quiere demostrar que establecerá vínculos matrimoniales con la oligarquía criolla, que darán como resultado no sólo alianzas a nivel familiar sino también empresarial.—A. B. M.

29. Zubirí Marín, M.^a Teresa: “Algunos productos básicos de la agricultura venezolana en el siglo XVIII. añil, cacao y tabaco”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 249-259, bibliografía.

Tras una breve reseña histórica de estos tres productos agrícolas, analiza la autora el desarrollo de la economía en Venezuela durante el Siglo Ilustrado. Hace una valoración del cometido de una de sus instituciones más importantes, la Intendencia, que, con la idea de aumentar los ingresos del Real Erario, organizó los recursos del territorio.—A. B. M.

X.—Educación y cultura

30. González Rodríguez, Jaime: “Lecturas e ideas en Nueva España”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 39-74, bibliografía.

Acercamiento al control, tanto de la literatura “de mano” y de la producción impresa como de la lectura, en Nueva España a lo largo del siglo XVI, desde que Montúfar, exponente típico de una mentalidad dominica obsesionada por la pureza de la ortodoxia, fuera el primero que, a través del I Concilio Mexicano por él convocado, inició, bastante antes que Trento, la persecución de un campo cultural peligroso por variopinto y situado al margen de los circuitos oficiales.—R. M. G. S.

31. González Sánchez, Carlos Alberto: “Consideraciones sobre el comercio de libros en Lima a principios del siglo XVII”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 665-692.

El estudio de la circulación libraria en la América colonial continúa siendo un tema poco explotado, contrastando con el auge de las investigaciones sobre bibliotecas particulares o de instituciones de enseñanza. Las razones, muy diversas, vienen determinadas por la escasez de fuentes, entre las que destacan los inventarios de mercaderes libreros, cuya información es indispensable para el conocimiento de las inquietudes lectoras y, en definitiva, de los esquemas mentales de la sociedad de la Edad Moderna. En esta ocasión, dos interesantes inventarios de mercancía libraria, negociada en Lima a principios del siglo XVII, nos ofrecerán algunos indicios de una faceta crucial de la vida humana: libros y lecturas.—A. E. A.

XI.—Historia

A) *Descubrimiento y conquista*

32. Szászdi, István: “Gobierno e inicio de la recaudación áurea en el Nuevo Mundo”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 617-638.

La presente investigación trata de aclarar el insólito gobierno colombino de la isla Española. Queremos atender a algunas peculiaridades de aquel regimiento, así como rastrear los posibles precedentes institucionales. Se centra en el Consejo que el virrey de las Indias organizó en suelo antillano a raíz del segundo viaje, estudiando sus componentes y la dificultad de poder cumplir con su función de naturaleza gubernativa, sirviendo a los reyes sin contrariar al virrey que tenía aquella competencia por exclusiva de su persona.—A. E. A.

B) *Colonial*

33. Andrade Jaramillo, Marcos: “Estudio de la trata de negros en Venezuela”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 7-14.

Tomando como base las fuentes eclesiásticas de Caracas, se nos da a conocer en este breve trabajo la trata interna de esclavos negros en la Venezuela del siglo XVIII, analizándose los aspectos religiosos y también los socio-económicos, con el auxilio de la estadística.—A. B. M.

34. González Pujana, Laura: “Estrategias de actuación sobre las comunidades indígenas en el Cabildo de Cuzco”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 75-96.

Trabajo basado en el Libro del Cabildo de Cuzco (1559-1561), que nos deja un amplio y meticuloso retrato de lo que fue la vida municipal y del transcurrir cotidiano de los distintos estamentos con sus deberes y obligaciones. Es una fluida riqueza informativa que nos permite estudiar la actuación del Cabildo sobre las masas indígenas.—R. M. G. S.

35. Hampe Martínez, Teodoro: “Los testigos de Santa Rosa. (Una aproximación social a la identidad criolla en el Perú colonial)”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 113-136, apéndice.

El estudio se ocupa detenidamente de los 210 testigos que fueron llamados en Lima a declarar sobre las virtudes y prodigios de Isabel Flores de Oliva (1586-1617), doncella criolla, que fue la primera persona nacida en tierras americanas que alcanzó el privilegio de la canonización. El proceso de la elevación de Rosa a los altares es considerado aquí como la expresión de una naciente identidad criolla y de la conjunción de intereses de diversos actores políticos, tanto en el Nuevo como en el Viejo Mundo.—R. M. G. S.

36. Jiménez Pelayo, Águeda: “Tomás de Suria, un dibujante de la expedición de Malaspina. Su contribución al conocimiento del occidente de Norteamérica”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 489-509.

Este trabajo está dedicado a destacar el papel de Tomás de Suria, dibujante de la Academia de San Carlos de la ciudad de México, en la expedición de Alejandro Malaspina. Se hacen algunas referencias al viaje alrededor del mundo y trata especialmente de las investigaciones realizadas en las costas de Canadá y Alaska. Se da énfasis a la importancia de la labor de los artistas para el conocimiento de los lugares visitados, centrándose en la obra artística de Suria. Comprende un análisis de la contribución de Suria como dibujante y las penalidades que tuvo que soportar para que su trabajo fuera reconocido. Se aprovecha también la valiosa información que proporciona Suria acerca de las costumbres de los nativos de Mulgrave y Nutka, pues con ella se enriquece la antropología y etnohistoria de estas regiones. A través de los dibujos de los artistas de la expedición tenemos un mejor conocimiento de la cartografía, geografía, geodesia, botánica, zoología y etnohistoria del noroeste de América.—A. E. A.

37. Ponce Leiva, Pilar: “El poder informal. Mujeres de Quito en el siglo XVII”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, páginas 97-111, bibliografía.

El artículo estudia el alto grado de vinculación familiar existente en el grupo capítular quiteño, tendente a conservar en pocas manos el poder y la riqueza. En este panorama, la mujer aparece como elemento clave, no sólo por servir de lazo de unión entre individuos o familias, sino por la función que desempeñó como transmisora de linajes y patrimonios.—R. M. G. S.

38. Simard, Jacques P.: “Formación, desarrollo y configuración socio-étnica de una ciudad colonial: Cuenca, siglos XVI-XVIII”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, páginas 413-445.

El artículo aborda el crecimiento físico y la organización social de la ciudad de Cuenca (Audiencia de Quito). Interesándose fundamentalmente en la urbanización de la población indígena y basándose en los datos de los contratos de compra-venta de tierras, distingue varias áreas de poblamiento: el centro de la ciudad, los suburbios o áreas periurbanas, y las periferias semi-rurales y trata de medir el crecimiento de Cuenca. Plantea tres modelos sucesivos de organización: primero, el intento inicial de la segregación étnica entre españoles e indios; segundo, la jerarquización socio-étnica de los barrios y lugares de residencia urbanos y periurbanos; tercero, el mestizaje y la constitución de barrios “populares”. El trabajo cuenta con cuatro propuestas cartográficas de la ciudad: en 1557, 1600, 1700 y 1780, y con un mapa del valle de Cuenca a fines del siglo XVIII.—A. E. A.

39. Vitar, Beatriz: *Guerra y misiones en la frontera chaqueña del Tucumán (1700-1767)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1997, 372 págs., fuentes y bibliografía, apéndice documental, ilustraciones, cuadros y mapas.

Aborda el análisis de las relaciones entre grupos indígenas y colonos en la frontera tucumana del Chaco dentro del período reseñado. Examina el ámbito natural y la evolución histórica de las respectivas comunidades y se centra en la diversidad de las actitudes y la complejidad de las interacciones entre ellas. Éstas varían en función de las características y ubicación de cada uno de los grupos indígenas y de los intereses diversos de los diferentes sectores de la sociedad colonial: las autoridades, los hacendados o los sectores eclesiales, con especial atención a la actuación de los jesuitas y sus repercusiones.—J. M. G. R.

C) *Contemporánea*

40. Álvarez Curbelo, Silva: “Despedidas”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 783-802.

Puerto Rico fue objeto de una “españolización” tardía en el último tercio del siglo XIX, luego de más de tres siglos de existencia periférica dentro del perímetro imperial. Cuando sobreviene la Guerra Hispanoamericana se devela, para peninsulares y criollos, la naturaleza ambigua e irónica de la relación. Convocando textos contemporáneos a la crisis, la autora recompone unos relatos de “despedida” en los que circulan discursos contradictorios pero perfectamente compatibles respecto al fin del imperio y al tránsito a una nueva dominación.—R. I.

41. Carbó Darnacullea, Margarita: “¡Viva la tierra y libertad! La utopía magonista”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 91-100.

Rápida revisión del papel que desempeñó el grupo magonista en la Revolución mexicana, tanto en su faceta propagandística, tendente a la concienciación de los individuos, para que se sintiesen ciudadanos y no súbditos, como en el de alternativa política y también una breve observación de los factores que contribuyeron a su ocaso.—A. B. M.

42. Castro Arroyo, María de los Ángeles: “¿A qué pelear si los de Madrid no quieren?” Una versión criolla de la guerra del 98 en Puerto Rico”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 657-695.

A través del estudio del diario de guerra que Ángel Rivero Méndez comenzó a escribir en 1898, se analiza la posición mantenida por el pueblo puertorriqueño ante el 98. En el mismo se destaca que fue la disposición del propio país la que facilitó el triunfo de los norteamericanos. Una postura que era consecuencia del pasado colonial y que desembocó en el cansancio de la población ante las medidas tomadas por su antigua metrópoli, que no revertían en su desarrollo y mejora. Asimismo, se plantean los sentimientos de confusión e incertidumbre experimentados, al mismo tiempo, por la población una vez concluida la guerra.—R. I.

43. Caudet, Francisco: *Hipótesis sobre el exilio republicano de 1939*. Fundación Universitaria Española. Madrid, 1997, 541 págs., prólogo de Alicia Alted Vigil, índice de nombres, bibliografía.

Esta obra, mezcla de historiografía, ensayo y crítica literaria es el resultado del diálogo que el autor ha entablado con los protagonistas del exilio en la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados a lo largo de los muchos años dedicados a la investigación de estos temas. El autor deja hablar a los exiliados a través de sus escritos para que capturemos sus impresiones sobre el exilio y la influencia que éste ejerce sobre su obra. La relación entre cultura y exilio ocupa una parte importante de la obra, así como también los problemas que acuciaban al exiliado, sus diferencias políticas, etc. Caudet intenta también cuantificar el exilio, distinguir los diferentes grupos sociales que estaban representados en él, los componentes sociológicos, culturales, psíquicos, etc. que lo definen y el proceso de relaciones que se iniciaba con los países adoptivos.—J. R. N. G.

44. Cortés Zavala, María Teresa: “La memoria nacional puertorriqueña en Salvador Brau”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 761-783.

Ensayo que a partir de la obra historiográfica de Salvador Brau, visualiza algunos de los elementos que reflejan su concepción respecto del desarrollo económico, político y social del Puerto Rico decimonónico. Igualmente analiza aquellos fundamentos que conforman o definen la identidad puertorriqueña y las consideraciones que al respecto presenta el autor. Mismos que interrelaciona en el marco de la discusión del modelo económico y político de “modernización” y “progreso” más ponderado en la época. Asimismo llama la atención en la obra de Salvador Brau, al apuntar hacia algunas de las corrientes de pensamiento que conformaron ese largo y cambiante proceso de formación colectiva en las que el propio Brau, como militante autonomista, además de tomar partido, marcó caminos.—R. I.

45. Cubano Iguina, Astrid: “Criollos ante el 98: La cambiante imagen del dominio español durante su crisis y caída en Puerto Rico, 1889-1899”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 637-657.

Los criollos de finales del siglo XIX en Puerto Rico en sus escritos evocaron con frecuencia el lugar común de la España hidalga y heroica. Esa España era fuente de inspiración para sus mayores logros y justificación de sus aspiraciones de poder en la sociedad colonial. A la vez, criticaron la España de los privilegios y las oligarquías con tono regeneracionista y crítico. Se declaraban auténticamente españoles, expresando su sincero afecto a España. A la vez, mediante alegatos racistas sobre la superioridad anglosajona, asumieron la nueva dominación colonial estadounidense como un deber impuesto por la razón.—R. I.

46. García, Gervasio Luis: “El otro es uno: Puerto Rico en la mirada norteamericana de 1898”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 729-761.

Repensar el 98 en Puerto Rico supone alejarse de planteamientos victimistas que eximen de toda responsabilidad al pueblo puertorriqueño. El 98 es abordado en este trabajo como un año de liberación y dominación, en el que se valoran los aspectos positivos y negativos del imperialismo norteamericano, a la vez que se analizan críticamente las luchas, desiguales y singulares, de este pueblo por la justicia social y económica, la cultura y las libertades políticas. El pensamiento de Elihu Root y Salvador Brau ilustran parte de este proceso.—R. I.

47. García Jordán, Pilar: “Vías de penetración y métodos de conquista del territorio e indígenas amazónicos. Una lectura del informe Urrutia (1808) sobre el mejor acceso a la selva peruana, y una reflexión sobre su utilidad y vigencia en 1847”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 127-141, 4 mapas, fuentes y bibliografía.

Análisis del fallido plan expuesto, en la primera década del siglo XIX, por el intendente de Tarma, Ramón Urrutia, al virrey del Perú José Fernando de Abascal y Sousa, acerca de los aspectos que deberían ser tenidos en cuenta, a la hora de conquistar la selva central peruana, cuyo fin primordial era el pronto desarrollo del comercio y de la frontera interna. Así mismo, considera la autora la coyuntura que, para poner en marcha dicho proyecto y conseguir sus objetivos, se presentaría años más tarde bajo la presidencia de Ramón Castilla.—A. B. M.

48. Iriani, Marcelino: “Trabajadores vascos en el recuerdo popular rioplatense”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 399-421.

Se intentan dilucidar aspectos vinculados a ciertos estereotipos laborales de inmigrantes vascos en Argentina que perduran en el recuerdo popular, especialmente en lo que hace a la génesis de esas imágenes y el predominio de algunos oficios sobre otros. La conformación de los estereotipos (por ej. vasco lechero) no estaría directamente vinculado a un predomino cuantitativo de los vascos en esos oficios, sino también a ciertas características y aditamentos simbólicos vinculados a ellos. Para reconstruir la génesis del recuerdo popular sobre el mundo del trabajo decimonónico, se utilizan principalmente las cédulas censales correspondientes a los Censos Nacionales de 1869 y 1895, como así también distintas fuentes literarias.—R. I.

49. Lacoste, Pablo: “Americanismo y guerra a través de *El Mercurio* de Valparaíso (1866-1868)”. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC. Sevilla, julio-diciembre de 1997, vol. LIV, n.º 2, págs. 567-591.

El trabajo examina los debates reflejados en *El Mercurio* de Valparaíso, en una etapa crítica para la evolución de los ideales americanistas en el cono sur. En efecto, en la década de 1860 se produjeron en forma casi simultánea dos conflictos bélicos significativos en América Latina: en las costas del Océano Pacífico, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador estuvieron en guerra con España, mientras que en el litoral Atlántico, Argentina, Brasil y Uruguay llevaron adelante la llamada “Guerra de la Triple Alianza” contra el Paraguay. Esta conflictiva situación dio lugar a fuertes polémicas en las cuales tomaron parte destacadas personalidades latinoamericanas del siglo XIX, como Juan Bautista Alberdi, José Victorino Lastarria, Bartolomé Mitre, Benjamín Vicuña Mackenna y Domingo Faustino Sarmiento. *El Mercurio* advirtió desde el primer momento la riqueza de este debate y le brindó un amplio espacio en sus páginas, con lo cual posibilitó su reconstrucción y, con ella, un aporte al conocimiento de los grandes problemas de la etapa de la organización del Estado Nacional en América Latina.—A. E. A.

50. Luque, María Dolores: “Los conflictos de la modernidad: la elite política en Puerto Rico, 1898-1904”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 695-729.

Análisis de los significados del 98 a partir del estudio de la aceptación de la elite puertorriqueña, que en esa coyuntura vio la oportunidad de realizar un proyecto modernizador bajo la égida de Estados Unidos. El liberalismo democrático del imperio posibilitaría la puesta en marcha de una reorganización del país que, sin embargo, chocó con las condiciones particulares y estructuras económicas, sociales y culturales de Puerto Rico. Aceptando la consecución de algunos logros, cabe preguntarnos para qué se hicieron y quiénes se beneficiaron de ellos.—R. I.

51. Picó, Fernando: “Las construcciones de lo español entre los militares norteamericanos en Puerto Rico, 1898-99”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, septiembre-diciembre de 1997, vol. LVII, n.º 211, págs. 625-637.

En su apreciación de la población de la isla algunos militares norteamericanos contraponen lo español a lo puertorriqueño para corroborar su rechazo de lo insular. Otros culpan a los españoles de todos los males percibidos o imaginados. Estos ejercicios se dan

en el contexto de supervisar una transición política en donde los militares se vieron en la necesidad de resolver la contradicción entre una invasión asumida para liberar a los puertorriqueños de España y una ocupación cuya principal tarea militar fue proteger a los españoles contra los puertorriqueños. Utilizando la correspondencia militar de los primeros dos años de ocupación habida en los Archivos Nacionales de los Estados Unidos, se examinan las actitudes de tres oficiales, concluyendo que la construcción de lo puertorriqueño como lo español comenzó con los propios norteamericanos del gobierno militar.—R. I.

52. Plaza, José Antonio: *El maldito verano del 98*. Temas de Hoy. Madrid, 1997, 318 págs., bibliografía, mapas, planos, ilustraciones.

Recreación en el día a día de los acontecimientos de la Guerra de Cuba. En su reconstrucción se usan básicamente periódicos y revistas de la época. Los periódicos españoles, y en especial los americanos, desempeñaron, en opinión del autor, un papel determinante en la gestación, evolución y escalada de la guerra.—J. M. C. B.

53. Ramos, Demetrio: “El ‘sólido núcleo’ de Betances en París y el asesinato de Cánovas”. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, mayo-agosto de 1997. Tomo CXCIV, cuaderno II, páginas 239-254.

Estudio del papel y del grado de participación que pudo tener Betances en el asesinato de Cánovas del Castillo. Demetrio Ramos hace un repaso de los diferentes autores que han abordado el tema (Marqués de Lema, Luis Bonafoux, Carlos N. Carreras, Paul Estrade, Orestes Ferrara, Companys Monclús, Frank Fernández, Gabriel Landa...) para llegar a la conclusión de que Betances pudo ser el autor intelectual del asesinato y el mediador para que el anarquista Angiolillo decidiese asesinarlo.—J. R. N. G.

54. Sánchez Andrés, Agustín: “La búsqueda de un modelo de relaciones con los territorios ultramarinos durante el trienio liberal (1820-1823)”. *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 451-475.

El autor plantea el estudio de los mecanismos de respuesta del régimen constitucional frente a la quiebra definitiva del modelo colonial tradicional entre 1820 y 1823. Ello permite profundizar en la naturaleza del nuevo modelo de relaciones establecido por el régimen liberal con los restos del imperio colonial durante el primer tercio del XIX.—R. I.

55. Sánchez Andrés, Agustín: “La alternativa federal a la crisis colonial. Las colonias en los proyectos de organización federal del Estado (1872-1873)”. *Revista Complutense de Historia de América*. Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid, 1997, n.º 23, págs. 193-208.

La conservación de los territorios ultramarinos sólo podía afrontarse desde la concesión de un estatuto particular a los mismos, basado en una amplia autonomía, o desde la plena integración de dichos territorios dentro de una estructura estatal de carácter federal, que resolviera de una forma global el problema planteado por todos los particularismos latentes en el Estado español.—R. M. G. S.

XII.—Iglesia

56. Castro y Castro, Manuel de, OF.M.: “Documentos sobre los franciscanos de Hispanoamérica. Siglo XVI”. *Hispania Sacra*. Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, 1997, vol. XLIX, n.º 99, páginas 143-170.

Se incluyen siete documentos sobre las provincias franciscanas de Hispanoamérica nuevamente organizadas geográficamente en 1565 en el capítulo de Valladolid. Entre los documentos están las actas de los primeros capítulos de dos de esas nuevas provincias: las de San Francisco de Quito (1569) y las de San Antonio de los Charcas (1570). También, nuevo parecer del P. Juan Focher al virrey de Nueva España sobre los chichimecos, dos informes anónimos sobre las provincias del Nuevo Reino de Granada y la provincia de los Doce Apóstoles del Perú, interesantes relaciones de los misioneros que había en cada provincia con indicación del lugar de nacimiento, edad, oficio y lenguas que sabía cada religioso.—H. S.

XIII.—Literatura

A) *Miscelánea general*

57. González Echevarría, Roberto: “La nación desde ‘De dónde son los cantantes’ a ‘Pájaros de la playa’”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, mayo de 1997, n.º 563, págs. 55-70.

Examen de la producción narrativa de Sarduy en torno al mito de lo nacional. Tal reflexión se inicia en “De dónde son los cantantes”, como una crítica al proyecto originista y a la visión hegeliana del famoso libro de Vitier, para proponernos una teleología sin fin.

Estas elaboraciones se irán hilvanando, en el fluir de su producción narrativa, con un hilo biográfico, en un modo intimista y paródico que culmina en la visión de un Caribe-isla-sanatorio en la final “Pájaros de la playa”.—M. P.

B) Ensayo y crítica

58. Bianco, José: “Inéditos y rescates”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, julio-agosto de 1997, n.^{os} 565-566, págs. 11-73.

Se rescatan algunas de las páginas críticas que Bianco dedicó a autores como Rilke, Romaine o Raymond Roussel. Destacan especialmente las reflexiones que al autor le merecen quienes han sido consideradas presencias titulares de su mundo: Proust y Stendhal. El dossier dedicado a Bianco se completa con una nota introductoria y una bibliografía crítica de Cobo Borda.—M. P.

59. Guerrero, Gustavo: “A la sombra del espejo de obsidiana”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, mayo de 1997, n.^o 563, págs. 27-44.

El propósito del artículo es abundar en las relaciones entre Lezama Lima y quien se reconoció como su “heredero”, Severo Sarduy. El contacto primero se produce en La Habana, en el marco del debate entre “Ciclón” y “Orígenes”, iniciándose entonces una admiración y una fidelidad que llevan a Sarduy a convertirse en el principal defensor del autor de *Paradiso* en la Francia de la década del setenta.—M. P.

60. Palenzuela, Nilo: “Unamuno y Borges: disfraces del tiempo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, julio-agosto de 1997, n.^{os} 565-566, págs. 79-90.

Se ahonda en los motivos que aproximan la escritura de los dos autores. La confrontación del tiempo con la eternidad, la utopía, la visión del Otro, las lecturas de Dante o la Biblia, son algunos de los temas que posibilitan este estudio comparativo.—M. P.

61. Sebrelli, Juan José: “Borges: Nihilismo y literatura”. Madrid, julio-agosto de 1997, n.^{os} 565-566, págs. 91-126.

Desde la óptica de quien se define como realista (alejado de los postulados de la literatura fantástica borgiana), el autor enhebra una reflexión en torno al escritor argentino que va desde la relación de Borges con los decadentistas (por su nostalgia de la ciudad preindustrial), pasando por “la tentación del fascismo”, hasta recabar en el análisis de la filosofía. Se concluye que la postura de Borges se define entre el irracionalismo escéptico de sus maestros ingleses y el irracionalismo de Shopenhauer, para dar en un escepticismo que terminó convirtiendo la duda en dogma.—M. P.

C) *Poesía*

62. Millares, Selena: “La fragua primigenia. Horizontes poéticos de Gonzalo Rojas”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, noviembre de 1997, n.º 569, págs. 97-105.

Se detiene la autora en auscultar la alquimia poética del autor chileno, del que se señalan su estirpe romántica y sus derivaciones vanguardistas. El trabajo se centra, sobre todo, en el análisis de la red de símbolos de su obra: el río (emblema de la vida-muerte), el sol (trasunto de Eros), las máscaras o una particular y densa *animalia* son motivos que recorren toda la producción de Rojas.—M. P.

63. Rodríguez, Osvaldo: “Gonzalo Rojas y la conciencia del tiempo”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, noviembre de 1997, n.º 569, págs. 107-113.

Análisis de la obra más reciente de Gonzalo Rojas publicada en España, *Río turbio* (1996). El poemario puede leerse como la experiencia indagatoria del sujeto que se sabe marcado por la muerte y el devenir temporal. Estamos ante una poética de la memoria, donde se funden los temas Eros-Thanatos para derivar luego hacia la relación Amor-Poesía, todo ello en el marco de una reflexión acerca de la temporalidad humana.—M. P.

64. Romero, Lucrecia: “Lenguaje y teoría: Neruda y Aleixandre”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, marzo de 1998, n.º 573, págs. 103-115.

Examen de las respectivas poéticas de los autores a través de la primera *Residencia en la tierra* y *Pasión en la tierra* que da cuenta de varias similitudes. La estética surrealista es el punto de unión que explica las coincidencias: sintaxis violentada, concepción del poeta vate o la búsqueda de la utopía de un lenguaje en estado de pureza.—M. P.

65. Santana Henríquez, Germán: “La preceptiva clásica en el Caribe: el poema épico *Espejo de Paciencia* de Silvestre de Balboa”. *El Museo Canario*. Las Palmas, 1997, Vol. LII, págs., 373-379.

Según el autor este poema épico es de una importancia capital pues no sólo constituye la pieza inicial en la historia de la poesía cubana, sino que es también la única en su género que refleja ciertas peculiaridades de la naturaleza insular. Este poema se constituyó en un poema nacional que inauguró la expresión diferencial cubana en la literatura a partir de una preceptiva clásica rígida que, proyectada en América, dio como fruto el reflejo de una constante originalidad.—J. R. N. G.

D) Novela

66. Borello, Rodolfo: "Sociedad y paternalismo en 'María'". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Madrid, abril de 1997, n.º 562, págs. 67-80.

Sociología de la literatura aplicada a la novela de Jorge Isaacs que estudia, por ejemplo, cómo la estructura social patriarcal comienza determinando el comportamiento de los personajes, para convertirse también en la clave que explica la cosmovisión trágica de la existencia de la protagonista.—M. P.

67. Caro López, Ceferino: "Tirso de Molina, indios y encomenderos". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 345-369.

En la Trilogía de los Pizarro hay elementos que permiten afirmar que el dramaturgo usó un encargo ocasional para hacer un instrumento de crítica de la política de su tiempo, poniendo en evidencia la figura de los validos y de los malos consejeros. Contra las novedades introducidas en el gobierno y en la política indiana Tirso proponía la abolición de las medidas humanitarias incluidas en las Leyes Nuevas y el fortalecimiento de la autoridad de los encomenderos. La Trilogía se presenta por lo tanto como un ejemplo del cambio cultural entre el erasmismo del Renacimiento y la crisis de la Contrarreforma.—R. I.

XIV.—Paisajes y ciudades

68. Fortea Pérez, José I. (editor): *Imágenes de la diversidad. El mundo urbano en la Corona de Castilla (S. XVI-XVIII)*. Universidad de Cantabria, Asamblea Regional de Cantabria. Santander, 1997, 513 págs.

Recoge las ponencias presentadas en el II Curso de Historia Urbana, celebrado en Santander durante el mes de junio de 1996, precedidas de una presentación a cargo de J. I. Fortea Pérez. Se aborda el estudio de la ciudad en la Edad Moderna desde diversos puntos de vista (demográfico, sociológico, económico, político), dedicándose también algunas comunicaciones al concepto de ciudad y a los ideales urbanos de la época. Uno de los estudios trata de urbanismo hispano-americano (Richard L. Kagan: "Un mundo sin murallas: la ciudad en la América Hispana Colonial").—M. A. D. M.

69. Mena García, Carmen: "Panamá en el siglo XVIII: trazado urbano, materiales y técnica constructiva". *Revista de Indias*. Departamento de Historia de América, Centro de Estudios Históricos, CSIC. Madrid, mayo-agosto de 1997, vol. LVII, n.º 210, págs. 369-399.

Se analiza aquí el traslado de la ciudad de Panamá la Vieja a su actual emplazamiento y las características morfológicas que la convierten en una ciudad “fortaleza y mercado” a la vez, dado que sigue desempeñando la misma función portuaria y comercial que antaño: la de centro neurálgico del comercio americano y puerto de tránsito y transbordo en la ruta de la plata, sólo que ahora su perímetro urbano es ceñido por un gran cinturón abaluartado y su trazado reproduce con gran perfección el modelo clásico de la ciudad americana colonial.—R. I.

70. Tous i Mata, Meritxell: “El patrimonio arquitectónico histórico-artístico de Santa Ana y Sonsonate, El Salvador”. *Boletín Americanista*. Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Sección de Historia de América. Barcelona, 1997, n.º 47, págs. 203-213, bibliografía.

Conciso repaso histórico de ambas ciudades de la zona occidental salvadoreña, empezando por la época prehispánica hasta llegar a nuestros días. Desde la perspectiva arquitectónica, se determinan y divulgan sus estilos, sistemas constructivos y materiales empleados y se aprovecha el momento para hacer una llamada de atención al gobierno y los habitantes de ellas, a fin de evitar que se extinga su legado.—A. B. M.

XV.—Sociología

71. Galán, Natalio: *Cuba y sus sones*. Prólogo de Guillermo Cabrera Infante. Pre-textos. Valencia, 1997, 359 págs., bibliografía, ilustraciones.

Incurción en la historia de la música cubana, en busca de los antecedentes históricos de los ritmos de la isla. Por lo tanto, no es concebida en términos europeos al uso, sino como la única posible de efectuar: la música popular. Partiendo de los orígenes en el remoto pasado de la primera colonización de la isla hasta la salsa.—J. M. C. B.

72. Naranjo Orovio, Consuelo, y García González, Armando: *Racismo e inmigración en Cuba en el siglo XIX*. Editorial Doce Calles. CSIC. Fundación de Investigaciones Marxistas. Madrid, 1997, 240 págs., bibliografía, apéndices.

Estudio sobre la política de colonización blanca y la posterior política de inmigración, también blanca, desarrollada en Cuba en el siglo XIX y su contribución como alternativa al modelo esclavista. Alternativa impregnada de racismo desde la segunda década del siglo pasado. Racismo que pervivió en la Cuba independiente del siglo XX, arropado por argumentos pseudocientíficos.—J. M. C. B.