

Crónicas

VI Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Cronistas de Indias

Salamanca-Zamora, 2 al 5 de mayo de 2001

La Universidad de Salamanca acogió, como viene haciendo en los últimos años, a antropólogos de varios países latinoamericanos en su VI Congreso de Antropología de Iberoamérica, que tuvo un gran interés para académicos, especialistas y alumnos de estudios afines a las Ciencias Sociales y Humanas y en especial a la Antropología social. Lo que se vio corroborado con la presencia de los casi 300 participantes, interesados especialmente por los aspectos antropológicos, metodológicos, literarios e históricos que se derivan de las Crónicas de Indias. Es de resaltar la presencia de tres decanos de sendas Facultades de Ciencias Sociales de Universidades de reconocido prestigio: D. Pedro Cordero Quiñones (Universidad de Salamanca), D. Carl Henrik Langebaek (Universidad de los Andes de Colombia) y D. César Germaná Cavero (Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, Perú).

Esta actividad, como lo explicó en su inauguración el Dr. Manuel Alcántara, Director del Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal de la Universidad de Salamanca, con una deseable institucionalización, ha marcado un interesante recorrido intelectual del que han derivado varias publicaciones, seminarios y estímulos para la realización de investigaciones, tesinas y tesis doctorales en los campos de la Religiosidad Popular, la Antropología visual, el estudio de las Fronteras, etc. Así como también demuestran la consolidación del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León al que pertenecen profesores y especialistas no sólo de Castilla y León sino de toda la Península ibérica y de algunos países americanos. La principal pretensión de estas actividades es, a nuestro parecer, proporcionar a la investigación antropológica e histórica realizada por castellano-leoneses, un marco de diálogo, controversia y de expresión así como la interrelación de los especialistas y la apertura de posibles trabajos e iniciativas multilaterales como la lograda recientemente con la aprobación

de la Red Temática Docente de la cual el Director de este Congreso es también coordinador general en Salamanca, D. Ángel Espina Barrio. Con la misma se ha logrado establecer un importantísimo vínculo entre Colombia, Perú, México y España (Granada, Burgos, Salamanca), encaminado al apoyo docente en el nivel de postgrado pero también al intercambio de trabajos y naturalmente la ampliación de expectativas americanistas.

Este año el Congreso tuvo fuerte apoyo institucional, destacando el otorgado por la Facultad de Ciencias sociales, el Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, el Servicio de Cursos Extraordinarios de la propia Universidad de Salamanca; asimismo la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, el Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”, la UNED de Zamora y las Diputaciones de Salamanca y Zamora. La reunión se desplazó hacia la capital zamorana el día 3 de mayo para realizar en la sede de la UNED una de las jornadas que estaba preparada para considerar las crónicas de personajes nacidos en esta provincia, como fray Toribio de Benavente “Motolinia”, o para mostrar la tarea de especialistas actuales zamoranos.

Las intervenciones mostraron el valor antropológico de las obras de los llamados cronistas de Indias, quienes, especialmente en el siglo XVI, dieron por primera vez cuenta de los pueblos, culturas y hombres americanos. El tratamiento de las crónicas también tocó los órdenes político, jurídico, educativo, arqueológico, religioso, literario, sociológico, etc. A continuación, incluimos un listado de las exposiciones y sus respectivas aportaciones:

- José Antonio Fernández de Rota y Monter (U. de La Coruña): *Antropología, política y drama humano en los cronistas de Indias*.
- D. Pedro Cordero Quiñones (U. de Salamanca): *Las crónicas de indias y el origen del pensamiento sociológico europeo*.
- D. Ángel Espina Barrio (U. de Salamanca): *Los diálogos de 1524*.
- D. Alfonso Gómez Hernández (U. de Salamanca): *Fronteras, religión y estado*.
- D. Guy Rozat Dupeyron (ENAH, Xalapa, México): *Andrés Ribas, evangelizador de los yakis*.
- D. Francisco Javier Rodríguez Pérez (U. de Valladolid): *Semblanza del último de los grandes peruleros: Sebastián de Belalcázar*.
- D. Eufemio Lorenzo Sanz. Junta de Castilla y León (Valladolid): *El cronista D. Fernández “El palentino”*.

- D. Juan Andrés Blanco (UNED, Zamora): *Las asociaciones españolas en América: centros de cultura, información y encuentro.*
- D. Emiliano González Díez (U. de Burgos): *Reflexiones jurídicas en torno a la investidura de las Indias.*
- D. Rafael Pérez Taylor (UNAM, México): *Fray Bernardino de Sahagún y su obra etnográfica.*
- D. Carlos Montes Pérez (U. de Salamanca): *Cronistas del Imperio Inca. Realidad y ficción literaria.*
- D. César Germaná Caveró (U. N. M. de San Marcos de Lima, Perú): *Los comentarios reales del Inca Garcilaso de la Vega en la construcción de la identidad peruana.*
- José Antonio González Alcantud (U. de Granada): *Los pactos de capitulación a través de los Cronistas de Indias.*
- Doña Mónica Miguel Franco (U. Santa María La Antigua, Panamá): *Panamá: rasgos culturales y arqueológicos en las crónicas de los siglos XVI, XVII, y XVIII.*
- D. Carl Henrik Langebaek (U. de los Andes de Bogotá, Colombia): *Arqueología de los reinos caníbales del Valle del Río Cauca.*
- Vega Galán Martín: *La educación en el mundo inca desde la perspectiva de la crónica de la Guaman Poma de Ayala.*
- Nuria Rodríguez Manso: *Fray Ramón Pané, la primera alfabetización y el primer transmisor del saber hispano en Indias.*
- Norma Guarneros Rico: *La actividad educativa, religiosa y artística en la sociedad maya según la obra de Diego de Landa.*
- Alicia Carolina Martín Franco: *Cosmovisión indígena y promoción del mestizaje cultural en las cartas de relación de Hernán Cortes.*
- María Inmaculada Pedrera Rodríguez: *La Educación femenina en la cultura azteca: rituales y amonestaciones.*

Durante el transcurso del encuentro se realizaron diversas actividades complementarias directamente relacionadas con la Antropología cultural especializada en Iberoamérica. De Brasil, recibimos al Director de la Revista Continente Multicultural, D. Mario Helio Gomes de Lima, de Pernambuco, que presentó el último número de la mencionada revista, lo que motivó también la confección de un número monográfico especial dedicado a España y realizado por varios de los investigadores citados en el Congreso, que aparecería con posterioridad. Asimismo, durante la inauguración, el día dos de mayo, se procedió a la presentación del tercer volu-

CRÓNICAS

men de la serie “Antropología en Castilla y León e Iberoamérica”, editado por un grupo de investigadores castellano-leoneses del IIACYL. En éste se han compilado algunos trabajos e investigaciones relacionadas con la temática del V Congreso, “Fronteras”, que giró alrededor de los conflictos transfronterizos y su impacto cultural especialmente en el ámbito interétnico e internacional.

El prof. D. Héctor Molina Fuenzalida, de la Universidad Santiago de Chile, apoyado por la Embajada de ese país en Madrid estuvo trabajando, siempre ayudado por D. Ángel Espina Barrio, en la realización de la exposición MARRICHIÜEU que permitió tanto a los asistentes del Congreso como a los interesados, e incluso a los turistas de la ciudad, apreciar una muestra multimedia de la cultura mapuche, que contenía instrumentos musicales, trajes típicos, piezas artesanales, videograbaciones de fiestas y costumbres cotidianas, grabaciones musicales y documentos históricos reveladores de la influencia mapuche en la historia chilena. El mismo profesor, tras una exposición sobre las consideraciones etnomusicológicas en las crónicas de Indias, procedió al acto de clausura con una sentida actuación de música popular hispanoamericana.

ALEXANDER SUÁREZ HURTADO